

ESAME DI STATO a. s. .... COMMISSIONE \_\_\_\_\_  
**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> </ul>	<p>10 9 8</p>

	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b> <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	____/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	<b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>12</b>
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	<b>6</b>
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<b>___/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
1)Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: → ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali → ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace → ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato → ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto → <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> → pianificato e organizzato in modo poco funzionale → pianificato e organizzato in modo disomogeneo → poco strutturato → disorganico → non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
2)Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: → ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali → ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali → ben coeso e coerente → nel complesso coeso e coerente → <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> → nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi, poco coeso e/o poco coerente → poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati → non coeso e incoerente → del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
3)Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: → specifico, articolato e vario → specifico, ricco e appropriato → corretto e appropriato → corretto e abbastanza appropriato → <b>sostanzialmente corretto</b> → impreciso o generico → impreciso e limitato → impreciso e scorretto → gravemente scorretto → del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
4)Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: → corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura → corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura → corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura → corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura → <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b> → talvolta impreciso e/o scorretto → impreciso e scorretto → molto scorretto → gravemente scorretto → del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	e Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li>→ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>→ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>→ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li>→ <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>→ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>→ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>→ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 - 1
6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ approfonditi, critici e originali</li> <li>→ approfonditi e critici</li> <li>→ validi e pertinenti</li> <li>→ validi e abbastanza pertinenti</li> <li>→ <b>corretti anche se generici</b></li> <li>→ limitati o poco convincenti</li> <li>→ limitati e poco convincenti</li> <li>→ estremamente limitati o superficiali</li> <li>→ estremamente limitati e superficiali</li> <li>→ inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
7) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza	Sa produrre un testo pienamente pertinente, nel completo rispetto della traccia e del tutto coerente. Sa produrre un testo ampiamente pertinente rispetto della traccia e molto coerente. Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, adeguatamente coerente. Sa produrre un testo discretamente pertinente rispetto alla traccia e coerente. <b>Sa produrre un testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente.</b> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e quasi coerente. Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, parzialmente coerente. Produce un testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia, non adeguatamente coerente. Produce un testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia, incoerente. Produce un testo assolutamente non pertinente rispetto alla traccia, per nulla coerente.	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

8)Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
9)Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>_____ /100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>_____ / 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)  
 (\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....  
 .....

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano****GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con discreti apporti personali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo abbastanza appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico e abbastanza articolato</li> <li><input type="checkbox"/> specifico e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>NON SI VALUTA</b>	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e abbastanza approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> abbastanza approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto e complessivamente puntuale <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b> <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e abbastanza completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, abbastanza articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Gestione autonoma dell'impostazione e dell'elaborazione del testo	<input type="checkbox"/> Pienamente autonoma e completa <input type="checkbox"/> Pienamente autonoma <input type="checkbox"/> Discretamente autonoma <input type="checkbox"/> Più che autonoma <input type="checkbox"/> <b>Complessivamente autonoma</b> <input type="checkbox"/> Mediocrementemente autonoma <input type="checkbox"/> Piuttosto insicura <input type="checkbox"/> Insicura e incompleta <input type="checkbox"/> Difficoltosa e stentata <input type="checkbox"/> Molto difficoltosa e stentata	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	____/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo****GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con discreti apporti personali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo abbastanza appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico e abbastanza articolato</li> <li><input type="checkbox"/> specifico e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>NON SI VALUTA</b>	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e abbastanza approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	<p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> abbastanza approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	<b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>12</b>
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo coerente ed efficace, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e abbastanza efficace, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e abbastanza ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali abbastanza validi e congruenti	7
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	<b>6</b>
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2	
Gestione autonoma dell'impostazione e dell'elaborazione del testo	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> Pienamente autonoma e completa	10
	<input type="checkbox"/> Pienamente autonoma	9
	<input type="checkbox"/> Discretamente autonoma	8
	<input type="checkbox"/> Più che autonoma	7
	<input type="checkbox"/> <b>Complessivamente autonoma</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Mediocrementemente autonoma	5
	<input type="checkbox"/> Piuttosto insicura	4
<input type="checkbox"/> Insicura e incompleta	3	
	<input type="checkbox"/> Difficoltosa e stentata	2
	<input type="checkbox"/> Molto difficoltosa e stentata	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>

	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	___ / 20
--	--	----------

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
1)Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con discreti apporti personali</li> <li>→ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>→ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li>→ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li>→ <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>→ pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>→ pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>→ poco strutturato</li> <li>→ disorganico</li> <li>→ non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
2)Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li>→ ben coeso e coerente, con utilizzo abbastanza appropriato dei connettivi testuali</li> <li>→ ben coeso e coerente</li> <li>→ nel complesso coeso e coerente</li> <li>→ <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>→ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi, poco coeso e/o poco coerente</li> <li>→ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li>→ non coeso e incoerente</li> <li>→ del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
3)Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ specifico e abbastanza articolato</li> <li>→ specifico e appropriato</li> <li>→ corretto e appropriato</li> <li>→ corretto e abbastanza appropriato</li> <li>→ <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>→ impreciso o generico</li> <li>→ impreciso e limitato</li> <li>→ impreciso e scorretto</li> <li>→ gravemente scorretto</li> <li>→ del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4)Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>NON SI VALUTA</b>	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li>→ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>→ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>→ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li>→ <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>→ talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li>→ impreciso e scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4

	→ molto scorretto	3
	→ gravemente scorretto	2
	→ del tutto scorretto	1

5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	→ Dimostra di possedere: informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e abbastanza approfondite in relazione all'argomento	10
	→ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	→ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	→ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	→ <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	<b>6</b>
	→ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	→ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	4
	→ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 - 1
6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	→ approfonditi e critici	10
	→ abbastanza approfonditi e critici	9
	→ validi e pertinenti	8
	→ validi e abbastanza pertinenti	7
	→ <b>corretti anche se generici</b>	<b>6</b>
	→ limitati o poco convincenti	5
	→ limitati e poco convincenti	4
	→ estremamente limitati o superficiali	3
→ estremamente limitati e superficiali	2	
→ inconsistenti	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
7) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza	Sa produrre un testo pienamente pertinente, nel completo rispetto della traccia e del tutto coerente.	10
	Sa produrre un testo ampiamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente.	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, adeguatamente coerente.	8
	Sa produrre un testo discretamente pertinente rispetto alla traccia e coerente.	7
	<b>Sa produrre un testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente.</b>	<b>6</b>
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e quasi coerente.	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, parzialmente coerente.	4
	Produce un testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia, non adeguatamente coerente.	3
	Produce un testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia, incoerente.	2
Produce un testo assolutamente non pertinente rispetto alla traccia, per nulla coerente.	1	

8) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e abbastanza organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
9) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e abbastanza ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
10) Gestione autonoma dell'impostazione e dell'elaborazione del testo	<input type="checkbox"/> Pienamente autonoma e completa	10
	<input type="checkbox"/> Pienamente autonoma	9
	<input type="checkbox"/> Discretamente autonoma	8
	<input type="checkbox"/> Più che autonoma	7
	<input type="checkbox"/> <b>Complessivamente autonoma</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Mediocrementemente autonoma	5
	<input type="checkbox"/> Piuttosto insicura	4
	<input type="checkbox"/> Insicura e incompleta	3
	<input type="checkbox"/> Difficoltosa e stentata	2
	<input type="checkbox"/> Molto difficoltosa e stentata	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>_____ / 100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>_____ / 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\* ) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....  
.....

Liceo Statale "I. Gonzaga" - Chieti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della prova di ITALIANO  
**PRODUZIONE TESTO SCRITTO (tipologie testuali del I biennio)**

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1) Competenze linguistiche e comunicative*	LESSICO E STILE	La capacità espressiva e comunicativa risulta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elevata 10/9</li> <li>• appropriata 8/7</li> <li>• nel complesso corretta 6</li> <li>• impropria 5/4</li> <li>• scarsa 3/1</li> </ul>	
	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA MORFOSINTATTICA	Il testo è scritto in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluido e corretto 10/9</li> <li>• adeguato e corretto 8/7</li> <li>• sufficientemente corretto 6</li> <li>• talora scorretto 5/4</li> <li>• inadeguato e scorretto 3/1</li> </ul>	
2) Competenze testuali	ADEGUATEZZA	Il testo risponde alle caratteristiche richieste in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo e approfondito 10/9</li> <li>• corretto e preciso 8/7</li> <li>• essenziale 6</li> <li>• limitato o parziale 5/4</li> <li>• confuso e inadeguato 3/1</li> </ul>	
3) Capacità logiche	ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Dal punto di vista logico il testo risulta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• organico e pienamente coerente 10/9</li> <li>• adeguato 8/7</li> <li>• semplice e coerente 6</li> <li>• talora incoerente 5/4</li> <li>• sconnesso e incoerente 3/1</li> </ul>	
<b>INDICATORE SPECIFICO per l'ANALISI del TESTO POETICO o NARRATIVO</b>			
A) Competenze specifiche dell'analisi del testo poetico e narrativo	<b>POETICO</b> Puntualità nell'analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica	Dal punto di vista tecnico della tipologia l'analisi risulta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa e rigorosa 10/9</li> <li>• corretta e approfondita 8/7</li> <li>• sufficientemente corretta 6</li> <li>• superficiale e parziale 5/4</li> <li>• confusa e inadeguata 3/1</li> </ul>	
	<b>NARRATIVO</b> Capacità di comprendere il senso complessivo e gli snodi tematici e stilistici del testo		
<b>INDICATORE SPECIFICO per il TESTO ARGOMENTATIVO</b>			
B) B) Competenze specifiche del testo argomentativo	Capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente, utilizzando i connettivi in modo appropriato	Il testo argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerente e approfondito 10/9</li> <li>• corretto e ragionato 8/7</li> <li>• sufficientemente adeguato 6</li> <li>• limitato o parziale 5/4</li> <li>• confuso e inadeguato 3/1</li> </ul>	
<b>INDICATORE SPECIFICO per i TESTI: narrativo-descrittivo/ introspettivo/ attualità/ sintesi</b>			
C) Competenze ideative e rielaborative	Caratteristiche del contenuto, della trattazione dei fatti. Capacità di sintesi e organizzazione espositiva.	Il testo è articolato in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• completo e approfondito 10/9</li> <li>• corretto e preciso 8/7</li> <li>• essenziale 6</li> <li>• limitato o parziale 5/4</li> <li>• confuso e inadeguato 3/1</li> </ul>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE di ITALIANO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VOTO SOMMATIVO
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente o quasi	2-3*	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia, precisa, efficace	9- 10	
PERTINENZA RISPETTO AL QUESITO	Non comprende il senso della domanda	2-3*	
	Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario	4	
	Comprende il senso della domanda in modo approssimativo	5	
	Comprende parzialmente il senso della domanda	6	
	Comprende il senso della domanda in modo abbastanza preciso	7	
	Comprende il senso della domanda in modo preciso	8	
	Comprende perfettamente il senso della domanda	9-10	
ARGOMENTAZIONE E SVILUPPO CRITICO	Non sviluppa l'argomento	2-3*	
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e inconsistente	4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo essenziale	6	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo coerente	7	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali/originali	9-10	
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3*	
	Molto limitati e inefficaci	4	
	Imprecisi e trascurati	5	
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8	
	Precisi, appropriati e sicuri	9-10	

**Liceo Statale "I. Gonzaga" – Chieti**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO  
Primo Biennio LL LSU**

	INDICATORI	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
<b>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>  <b>TRADUZIONE</b>	Coglie il significato del testo in modo:	9-10	completo
		7-8	chiaro
		6	essenziale
		5	incerto
		3-4	frainteso
		1-2	completamente errato
	Riconosce e utilizza (decodifica e ricodifica) le corrispondenti strutture linguistiche (morfosintattiche) in modo:	9-10	rigoroso
		7-8	chiaro
		6	essenziale
		5	incerto
		3-4	frainteso
		1-2	completamente errato
	Si avvale di soluzioni espressive (lessico, leggibilità, chiarezza):	9-10	accurate
		7-8	adeguate
		6	semplici
		5	Incerte con qualche errore
		3-4	errate
		1-2	Prive di efficacia comunicativa

	INDICATORI	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
<b>ANALISI TESTUALE E/O SOLUZIONE DI QUESITI</b>	Svolge le consegne con pertinenza:	9-10	rigorosa
		7-8	chiara
		6	essenziale
		5	incerta
		3-4	inconsapevole
		1-2	Completamente errata
	- Riconosce e descrive le struttura del testo in modo: - Risolve i quesiti in modo:	9-10	rigoroso
		7-8	chiaro
		6	essenziale
		5	incerto
		3-4	frainteso
		1-2	completamente errato
	Si avvale di soluzioni espressive (lessico, leggibilità, chiarezza):	9-10	accurate
		7-8	adeguate
		6	semplici
		5	Incerte con qualche errore
		3-4	errate
		1-2	Prive di efficacia comunicativa

Le griglie fanno riferimento a due tipologie di verifiche differenti. Il voto finale è dato dalla media dei punteggi attribuiti ad ogni singolo indicatore diviso 3.

## Liceo Statale "I. Gonzaga" – Chieti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LATINO (letteratura e analisi del testo) secondo biennio e quinto anno

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1) <b>Conoscenza degli argomenti di storia letteraria e capacità di analisi e sintesi</b>	Lo studente dimostra	9-10
	• conoscenza puntuale ed approfondita, in prospettiva pluridisciplinare e rielaborazione critica	8
	• conoscenza approfondita e rielaborazione critica	7
	• conoscenza buona e collegamenti essenziali	6
	• conoscenza essenziale	5
	• conoscenza parziale e non omogenea	4
	• una conoscenza superficiale degli argomenti di storia letteraria	1-3
2) <b>Competenze morfosintattiche e lessicali (in italiano)</b>	Lo studente si esprime con	9-10
	• organicità, efficacia argomentativa e originalità nell'esposizione	8
	• con sicurezza e proprietà di linguaggio	7
	• in forma chiara ed organica	6
	• in forma lineare	5
	• con incertezza	4
	• con termini impropri	1-3
3) <b>Competenze di traduzione e analisi di testi proposti e rielaborazione personale</b>	Lo studente dimostra di	9-10
	• saper analizzare/tradurre e interpretare criticamente i testi	8
	• saper analizzare/tradurre e interpretare correttamente i testi	7
	• saper analizzare/tradurre i testi con un metodo adeguato	6
	• applicare semplici procedimenti di analisi e traduzione	5
	• analizzare/tradurre i testi in maniera incerta	4
	• analizzare/tradurre i testi con molta difficoltà	1-3

EVENTUALI OSSERVAZIONI

TOTALE.....

*I tre indicatori valutano: a) le prove di letteratura; b) le prove di traduzione e analisi dei testi in lingua originale; c) le prove miste*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA E FISICA

INDICATORI	GIUDIZIO	Peso sul punteggio totale	VOTO /10
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, metodi, tecniche.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Applicazione di concetti e procedure proprie degli esercizi proposti.</p> <p>Completezza nella risoluzione; trattazione esauriente rispetto alle richieste.</p> <p>Correttezza nei calcoli e nei procedimenti.</p> <p>Uso corretto del formalismo matematico e del linguaggio specifico.</p> <p>Coerenza nelle argomentazioni.</p> <p><b>CAPACITA':</b> Individuazione delle strategie risolutive più appropriate.</p> <p>Rielaborazione personale delle conoscenze.</p> <p style="text-align: center;"><b>FISICA</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, metodi, tecniche.</p> <p>Inquadramento delle teorie fisiche nei vari periodi storici.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Utilizzo della simbologia specifica e degli strumenti matematici necessari per trattare le teorie fisiche.</p> <p>Trattazione esauriente rispetto alle richieste. Esposizione corretta. Saper trattare i dati raccolti nelle attività di laboratorio.</p> <p>Saper redigere relazioni delle esperienze.</p> <p><b>CAPACITA':</b> Utilizzo delle conoscenze nell'analisi di situazioni reali.</p> <p>Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti.</p>	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	≤ 10 %	1 - 2
	Conoscenze molto scarse. Presenza di serie lacune contenutistiche. Mancanza di comprensione delle richieste. Mancata applicazione dei concetti e delle procedure o presenza di errori estremamente gravi. Lessico inadeguato. Neppure guidato l'alunno riesce ad orientarsi.	11 – 20 %	3
	Conoscenze lacunose o estremamente superficiali. Impostazione errata degli esercizi o con errori diffusi. Svolgimenti incompleti. Incoerenza nelle argomentazioni. Esposizione impropria e confusa.	21 – 34 %	4
	Conoscenze incerte, parziali o settoriali. Incompleta risoluzione degli esercizi. Esposizione imprecisa. Ridotta padronanza del linguaggio specifico.	35 – 39 %	4/5
		40 – 45 %	5-
		46 – 50 %	5
	Conoscenze fondamentali. Risoluzione corretta al 60 % delle richieste con comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali. Assenza di errori particolarmente gravi. Esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata.	51 – 52 %	5+
		53 – 54 %	5/6
		55 – 57 %	6-
		58 – 60 %	6
	Conoscenza discreta dei contenuti e procedimenti risolutivi in prevalenza corretti. Trattazione completa della maggior parte delle richieste. Esposizione appropriata. Uso sostanzialmente corretto della simbologia/terminologia specifica.	61 – 63 %	6+
		64 – 66 %	6/7
		67 – 69 %	7-
		70 – 73 %	7
	Comprensione puntuale e conoscenza sicura dei contenuti. Individuazione di strategie opportune per la risoluzione degli esercizi. Esposizione efficace ed accurata. Possesso della simbologia specifica e degli strumenti della disciplina.	74 – 76 %	7+
		77 – 79 %	7/8
		80 – 81 %	8-
		82 – 83 %	8
	Preparazione ampia e approfondita. Utilizzo sicuro delle conoscenze. Rielaborazione dei contenuti con apporti personali. Esposizione rigorosa, ricca, articolata.	84 – 87 %	8+
		88 – 90 %	8/9
91 – 93 %		9-	
94 – 96 %		9	
Comprensione piena del testo. Procedimenti corretti ed ampiamente motivati. Presenza di risoluzioni originali. Appropriato lessico specifico.	97 – 98 %	9/10	
	99 – 100 %	10	

Per gli alunni DSA si utilizzerà la stessa griglia rimodulata sulla base delle misure compensative e dispensative specificate nei singoli PDP.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA, FISICA E SCIENZE NATURALI

CRITERI
1) Conoscenza degli argomenti
2) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze
3) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
4) Comprensione ed uso di linguaggi specifici

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
2/3	La conoscenza degli argomenti è assente e/o confusa. L'applicazione delle procedure risolutive è errata e/o assente. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è gravemente inadeguata.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.
5	La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile.
7	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata.

8	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzioni adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi. La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.

Per gli alunni DSA si utilizzerà la stessa griglia rimodulata sulla base delle misure compensative e dispensative specificate nei singoli PDP.

N.	Indicatori	Descrittori	Misurazione dei livelli		Punteggio attribuito
			da	a	
1	<b>Acquisizione dei contenuti attraverso l'esplicitazione dei principi teorici e l'individuazione dello scopo di lavoro</b>	assente o scorretta	0	0.5	
		corretta, ma incompleta e con diverse imprecisioni. Linguaggio specifico accettabile.	0.5	2	
		Corretta, completa ma con imprecisioni. Linguaggio specifico adeguato	2	3	
		Approfondita e precisa. Linguaggio specifico appropriato e rigoroso	3	4	
2	<b>Elenco dei materiali</b>	assente	0	0	
		incompleto	0	0.5	
		completo	0.5	1	
3	<b>Descrizione del procedimento</b>	assente o scorretto	0	0.5	
		corretta ma incompleta e con imprecisioni	0.5	1	
		corretta	1	1.5	
		corretta, approfondita e con linguaggio specifico appropriato	1.5	2	
4	<b>Osservazione dei fenomeni e presentazione dei dati</b>	assente	0	0	
		osservazioni corrette, ma incomplete; presentazione dei dati accettabile	0	2	
		osservazioni pertinenti e appropriate con presentazione dei dati corretta e ben organizzata	2	3	

Punteggio totale \_\_\_\_ / 10

## PROVA ORALE DI LINGUE STRANIERE

INDICATORI	Punteggio massimo attribuibile	Livelli di valore valutazione	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Valore attribuito all'indicatore
Conoscenza dei contenuti	10 punti	Completa Buona Accettabile Parziale Insufficiente	10 punti 8 punti 6-7punti 5 punti 3 punti	
Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze con elaborazione personale e originalità	3 punti	Notevole Discreta Limitata	3 punti 2 punti 1 punto	
Comprensione del messaggio	3 punti	Completa e dettagliata Globale Parziale	3 punti 2 punti 1 punto	
Padronanza della lingua. Pronuncia Scorrevolezza	4 punti	Corretta Buona Accettabile Stentata e/o poco comprensibile	4 punti 3 punti 2 punti 1 punto	
Padronanza della lingua. Correttezza grammaticale	4 punti	Nessun errore rilevante Errori rari Errori frequenti e gravi	4 punti 3-2 punti 1 punto	
Padronanza della lingua Uso del lessico Utilizzo del registro	3 punti	Ampio e appropriato Discreto e accettabile Limitato e poco appropriato	3 punti 2 punti 1 punto	
Padronanza della lingua Interazione e efficacia comunicativa	3 punti	Sicura e completa Adeguate Parziale	3 punti 2 punti 1 punto	
<b>Totale:</b>				_____ /30

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: LI04 – LICEO LINGUISTICO**

**Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	Q. A	Q. B
COMPRESIONE	Υ Completa, approfondita e con rielaborazione pienamente autonoma	5		
	Υ Pressoché completa, con rielaborazione abbastanza articolata e personale	4		
	Υ Sufficiente anche se a volte con rielaborazione ripetitiva del testo	3		
	Υ Parziale e/o superficiale e/o solo ripetitiva del testo	2		
	Υ Lacunosa e carente	1		
	Υ Nulla	0,25		
INTERPRETAZIONE	Υ Precisa, esauriente e personale con forma corretta e coesa	5		
	Υ Precisa e abbastanza approfondita con forma pressoché corretta	4		
	Υ Sufficiente con forma nel complesso corretta, anche se con qualche lieve errore	3		
	Υ Parziale e/o superficiale e/o con alcuni errori e imprecisioni	2		
	Υ Carente e/o con numerosi errori	1		
	Υ Assente	0,25		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Υ Pienamente pertinente e/o aderente alla traccia e ben articolata	5		
	Υ Pressoché pertinente e/o aderente alla traccia e abbastanza articolata	4		
	Υ Adeguata/Sufficiente	3		
	Υ Parziale e non sempre appropriata e/o incongruente	2		
	Υ Confusa, appena accennata e/o inadeguata	1		
	Υ Assente	0,25		
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Υ Coesa, elevata	5		
	Υ Pressoché coerente, abbastanza appropriata	4		
	Υ Sufficiente/essenziale	3		
	Υ Parziale, con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	2		
	Υ Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	1		
	Υ Nulla	0,25		
	<b>TOTALE PARZIALE IN VENTESIMI</b>		___/20	___/20
	<b>TOTALE PROVA IN VENTESIMI</b>		_____/20	

**TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN DECIMI...../10**

**GRILLES D'ÉVALUATION ESABAC – ÉPREUVES DE LANGUE ET  
LITTÉRATURE FRANÇAISES**

**GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ESSAI BREF**

<b>Critères</b>	<b>Note sur 20 points</b>
<b>MÉTHODE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Structure / organisation (mise en page, paragraphes, transitions, connecteurs, ...)</li><li>- Cohérence argumentative et cohésion</li><li>- Introduction (dont annonce de la problématique et du plan)</li><li>- Conclusion (bilan et ouverture)</li></ul>	<b>5 (moyenne : 3)</b>
<b>CONTENU ET RÉFLEXION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prise en compte de la problématique</li><li>- Compréhension des documents</li><li>- Utilisation et mise en relation de tous les documents</li><li>- Pertinence des analyse / réflexion</li><li>- Approfondissement personnel</li></ul>	<b>8 (moyenne : 5)</b>
<b>MAÎTRISE DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction grammaticale</li><li>- Correction orthographique</li><li>- Richesse du vocabulaire</li><li>- Niveau B1 (classe 3e)/ B2 du CECRL (minimum)</li></ul>	<b>7 (moyenne : 4)</b>
<b>TOTAL :</b>	<b>_____ / 20</b>

## GRILLE D'ÉVALUATION DU COMMENTAIRE DIRIGÉ

Critères	Note sur 20 points
<b>I. COMPRÉHENSION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compréhension générale et détaillée</li><li>- Pertinence des analyses</li><li>- Citations et procédés stylistiques</li></ul>	<b>4 (moyenne : 2,5)</b>
<b>II. INTERPRÉTATION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compréhension générale et détaillée</li><li>- Pertinence des analyses</li><li>- Citations et procédés stylistiques</li><li>- Capacité d'interprétation critique</li></ul>	<b>4 (moyenne : 2,5)</b>
<b>III. RÉFLEXION PERSONNELLE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Structure argumentative / Organisation des idées / mise en page</li><li>- Utilisation d'exemples variés</li><li>- Originalité et approfondissement personnel</li></ul>	<b>6 (moyenne : 3,5)</b>
<b>IV. MAÎTRISE DE LA LANGUE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correction grammaticale</li><li>- Correction orthographique</li><li>- Richesse du vocabulaire</li><li>- Niveau B1 (classe 3e)/ B2 du CECRL (minimum)</li></ul>	<b>6 (moyenne : 3,5)</b>
<b>TOTAL :</b>	<u>                    </u> / 20

**LITTÉRATURE FRANÇAISE -ESABAC**  
**Colloquio orale**

Prova del candidato \_\_\_\_\_

CONOSCENZE /COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZE LETTERARIE</b>		
<b>Il candidato conosce i documenti e gli itinerari letterari proposti in maniera</b>	- approfondita e completa	8
	- buona	7
	- discreta	6
	- <b>essenziale</b>	<b>5</b>
	- quasi sufficiente	4
	- approssimativa	3
	- inadeguata	2
	- carente e lacunosa	1
<b>ARGOMENTAZIONE E CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO</b>		
<b>L'argomentazione del candidato risulta</b>	- approfondita, creativa e ricca di esempi	6
	- coerente, ben strutturata, fluida e personale	5
	- per lo più coerente e ben strutturata e abbastanza fluida e personale	4
	- <b>semplice ma comprensibile e con un modesto apporto personale</b>	<b>3</b>
	- non ben strutturata e poco coesa	2
	- incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici	1
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b>		
<b>Il candidato si esprime in maniera</b>	- grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale	6
	- Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta	5
	- <b>accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta</b>	<b>4</b>
	- inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3
	- con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia perlopiù scorretta	2
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		_____/20





# GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

## SCIENZE UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA, FILOSOFIA E STORIA\*

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voti decimi</b>	<b>Giudizi di religione cattolica</b>
Conoscenza degli argomenti molto limitata Scarsa conoscenza del lessico della disciplina Risposte non adeguate ai quesiti formulati	Scarso  Gravemente insufficiente	3-4	Gravemente Insufficiente
Conoscenze superficiali e frammentarie Lessico specifico non sempre adeguato Esposizione non sempre lineare	Insufficiente	5	Insufficiente
Conoscenze minime ma sufficienti Aderenza delle risposte ai quesiti formulati Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice e lineare Uso corretto del lessico specifico	Sufficiente	6	Sufficiente
Conoscenze ampie Coerenza logica nell'argomentare Riproduzione dei contenuti in modo organico Conoscenza e uso specifico del lessico della disciplina Capacità di confronto autonomi	Discreto/Buono	7-8	Buono
Conoscenze approfondite e consapevoli Lessico specifico adeguato, ricco e fluido Assimilazione dei percorsi logici, loro reinterpreteazione e rielaborazione Rielaborazione critica e personale	Ottimo/Eccellente	9-10	Distinto (9) Ottimo (10)

(\*) per religione cattolica si aggiungono i giudizi corrispondenti ai livelli e ai voti delle discipline.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA ESAMI DI STATO

## PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE/DIRITTO ED ECONOMIA

ALUNNO: \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punteggio ai diversi livelli	Punteggio tema	Punteggio quesiti	Valore attribuito all'indicatore
<b>1 - CONOSCENZE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete, approfondite e articolate	<b>6/7</b>			
	Ampie e abbastanza articolate	<b>4/5</b>			
	Essenziali	<b>3</b>			
	Superficiali	<b>2</b>			
	Scarse	<b>1</b>			
<b>2 - COMPRENSIONE</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Esauriente	<b>5</b>			
	Appropriata	<b>4</b>			
	Essenziale	<b>3</b>			
	Parziale	<b>2</b>			
	Minima	<b>1</b>			
<b>3 – ORGANIZZAZIONE:</b> Compiere operazioni di analisi e sintesi e costruire il testo in modo organico e coeso.	Esauriente	<b>4</b>			
	Adeguate	<b>3</b>			
	Parziale	<b>2</b>			
	Non coerente	<b>1</b>			
<b>4 - ARGOMENTAZIONE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane e al diritto ed economia; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico disciplinare.	Critica e validamente espressa	<b>4</b>			
	Adeguate e corretta	<b>3</b>			
	Superficiale	<b>2</b>			
	Frammentaria, inadeguata	<b>1</b>			
			<b>(x 0,75)</b>	<b>(x 0,25)</b>	
<b>Punteggio Totale</b>					_____ <b>20</b>

**Griglia di valutazione analitica-orale**  
**Classi III, IV, V Liceo Linguistico, Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale**

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

Criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici		
<b>Voto</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
1<=voto<3 INSUFFICIENZA GRAVISSIMA	conoscenze	Rifiuto di rispondere agli argomenti richiesti e di farsi interrogare non possiede i contenuti minimi
	competenze	non è in grado di comprendere i contenuti semplici proposti e di eseguire compiti semplici, non possiede le minime competenze terminologiche
	abilità	il metodo di studio è inadeguato, non sa usare i minimi strumenti di lettura ed interpretazione di un'immagine o di un grafico; manca della capacità di elaborazione e di autonomia
3<=voto<4 INSUFFICIENZA MOLTO GRAVE	conoscenze	Ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali
	competenze	ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravissimi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici, ha competenze terminologiche approssimative
	abilità	non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; usa in modo approssimativo e comunque errato la proprie competenze terminologiche
4<=voto<5 INSUFFICIENZA GRAVE	conoscenze	Ha conoscenze molto frammentarie e superficiali
	competenze	ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici; ha competenze terminologiche superficiali
	abilità	non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; non sa utilizzare gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte
5<=voto<6 INSUFFICIENZA	conoscenze	Ha conoscenze superficiali e incomplete
	competenze	ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e commette errori nell'esecuzione dei compiti , ha competenze terminologiche superficiali
	abilità	raramente riesce ad elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia; utilizza in modo parziale gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte
6<=voto<7 SUFFICIENTE	conoscenze	Conosce i contenuti minimi proposti
	competenze	Comprende i dati appresi e generalmente li applica nell'esecuzione di compiti semplici, possiede competenze terminologiche di base
	abilità	Riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti; utilizza in modo semplice gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte
7<=voto<8 BUONO	conoscenze	Conosce in modo adeguato i contenuti
	competenze	comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione; ha conoscenze terminologiche abbastanza approfondite
	abilità	sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia; osserva ed analizza i fenomeni artistici e li descrive utilizzando la terminologia specifica in modo corretto ed organico

GRIGLIA DI VALTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

<i>Competenze relazionali</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Rispetto delle regole</i>	<i>Metodo</i>	<i>Conoscenza abilità</i>	<i>Possesso competenza</i>	<i>Descrittori valutazione voto decimi</i>
Propositivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Rielaborativo Critico	Approfondita Disinvolta	Livello 3 Eccelle	<b>10</b>
Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione con sicurezza e costanza	Organizzato sistematico	Certa Sicura	Livello 3 Supera	<b>9</b>
Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Livello 2 Supera	<b>8</b>
Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico meccanico	globale	Livello 2 Possiede	<b>7</b>
Dipendente poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidato Essenziale	Superficiale Qualche difficoltà	Essenziale Parziale	Livello 1 Possiede Si avvicina	<b>6</b>
Conflittuale apatico passivo	Non partecipa Oppositiva Passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto Insofferenza Non applicazione	Non ha metodo	Non conosce	Livello 0 Non competente	<b>5</b>

8<=voto<9 OTTIMO	conoscenze	Conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti
	competenze	Comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica anche in situazioni nuove e complesse, padroneggia in modo sicuro le proprie competenze terminologiche
	abilità	sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione; osserva ed analizza i fenomeni artistici, evidenziando capacità di sintesi e operando anche alcuni semplici collegamenti interdisciplinari
9<=voto<=10 ECCELLENTE	conoscenze	Conosce sicuramente in modo ampio approfondito e strutturato i contenuti
	competenze	Comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse, padroneggia pienamente le competenze terminologiche
	abilità	sa elaborare in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostra eccellente autonomia critica e di autovalutazione; osserva ed analizza i fenomeni artistici, evidenziando spiccate capacità di sintesi, collegamento e confronto con altre opere e contesti, e operando sicuri e approfonditi collegamenti interdisciplinari

### Griglia di valutazione prove scritte valide per l'orale

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile al descrittore	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Descrittori
1) conoscenza specifica degli argomenti richiesti	3 punti	a)0,5-1< della sufficienza b)2=alla sufficienza c)3=più che sufficiente	Conosce gli argomenti in modo: a) parziale, frammentario b) non approfondito ma completo c) approfondito
2) capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle anche in forma pluridisciplinare	3 punti	a)0,5-1< della sufficienza b)2=alla sufficienza c)3=più che sufficiente	Stabilisce collegamenti: a) in modo carente b) in modo semplice e corretto c) in modo fluido e motivato
3) capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale	2 punti	a) 0,5<della sufficienza b) 1=alla sufficienza c) 2=più che sufficiente	Approfondisce gli argomenti in modo: a) molto carente b) adeguato c) eccellente
4) padronanza della terminologia specifica e proprietà di linguaggio	2 punti	a) 0,5<della sufficienza b) 1=alla sufficienza c) 2=più che sufficiente	Utilizza il linguaggio specifico in modo: a) non corretto b) semplice ma corretto c) sicuro, articolato, fluido