



LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
CHIETI

VIA DEI CELESTINI, 4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F. 80002390690

www.magistralechieti.edu.it

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA"- CHIETI
Prot. 0004812 del 13/05/2025
IV (Entrata)

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI Anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. D



Indice del documento

1.	Quadro orario	p. 3
2.	Presentazione sintetica della classe	p. 3
2.1	Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio	p. 3
2.2	Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo	p. 3
2.3	Continuità didattica	p. 5
3.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p. 5
4.	Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP	p. 5
4.1	PECUP	p. 5
4.2	Obiettivi generali conseguiti	p. 7
5.	Indicazioni generali sull'attività didattica	p. 8
5.1	Competenze trasversali	p. 8
5.2	Piano delle attività	p. 9
6.	Attività e progetti	p. 31
6.1	Attività di recupero e potenziamento	p. 31
6.2	Attività e progetti Educazione Civica	p. 31
6.3	Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari	p. 32
6.4	Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa	p. 34
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p. 34
7.1	Competenze professionali previste e relativa descrizione	p. 36
8.	Modalità e strumenti di verifica	p. 37
8.1	Tipologie di prove di verifica	p. 37
8.2	Prove di verifica in itinere e finali	p. 38
8.3	Simulazione prove scritte dell'Esame di Stato	p. 38
9.	Elementi e criteri di valutazione	p. 38
9.1	Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline	p. 38
9.2	Strumenti di valutazione	p. 39

Allegati al documento:

All.1	Griglie di valutazione
All.2	Programmi svolti
All.3	Testi delle prove scritte di simulazione dell'Esame di Stato

1 Quadro orario

Liceo delle Scienze Umane

Discipline del curriculum	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Religione	1 h	1 h	1 h
Italiano	4 h	4 h	4 h
Latino	2 h	2 h	2 h
Storia	2 h	2 h	2 h
Filosofia	3 h	3 h	3 h
Scienze Umane	5 h	5 h	5 h
Inglese	3 h	3 h	3 h
Matematica	2 h	2 h	2 h
Fisica	2 h	2 h	2 h
Scienze naturali	2 h	2 h	2 h
Storia dell'arte	2 h	2 h	2 h
Scienze motorie	2 h	2 h	2 h
TOTALE	30 h	30 h	30 h

2 Presentazione sintetica della classe

2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio

Anno Scolastico	Alunni	Trasferimenti	Inserimenti	Non ammessi classe successiva
2022/2023	19	-	-	-
2023/2024	19	1	1	1
2024/2025	18	-	-	-

2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo

La classe conclude un ciclo di esperienze scolastiche iniziate nell'anno scolastico 2020/2021 ma venutesi a concretizzare in modo più evidente negli ultimi tre anni, quando ha acquisito la fisionomia che ancora la caratterizza. Il biennio è stato segnato dall'emergenza pandemica. Il primo anno (a.s. 2020/2021) è stato caratterizzato da frequenti passaggi dalla didattica in presenza alla Didattica Digitale Integrata o alla Modalità Mista; tali modalità sono state destabilizzanti per i più e hanno talvolta reso difficoltoso il coinvolgimento di tutti gli studenti nelle attività organizzate e condivise nei diversi ambienti di apprendimento. Nonostante il disagio contingente, l'impegno è stato, a parte alcune eccezioni, abbastanza continuo, grazie al supporto degli insegnanti che hanno adottato un approccio didattico motivazionale più che sanzionatorio. Il secondo anno (a.s. 2021/2022) ha registrato il ritorno quasi completo alla didattica in presenza che ha favorito, inizialmente, la socializzazione e ha avuto benefici effetti sull'impegno e sul rendimento, in quanto ha permesso di costruire o consolidare le relazioni tra docenti e alunni nonché il rapporto tra pari ed ha contribuito a creare un clima di

stimolo al miglioramento. La ripresa dell'attività ha implicato la necessità di garantire a tutti i giusti tempi per recuperare un'adeguata dimensione cognitiva e di apprendimento.

Il secondo biennio (a.s. 2022/2023 e 2023/24), è stato caratterizzato da un clima di ritrovata serenità. Per alcuni studenti la percentuale delle assenze, degli ingressi in ritardo e delle uscite anticipate è aumentata ed è stata determinata da oggettivi e documentati problemi di salute. Le sollecitazioni dei docenti ad un atteggiamento più maturo sono state perlopiù recepite, in quanto è stato adottato un approccio didattico flessibile e aperto al dialogo. Durante il percorso di apprendimento la maggior parte degli studenti ha, quindi, dimostrato disponibilità all'ascolto, comportamento rispettoso, partecipazione discreta e atteggiamento collaborativo. La composizione della classe è stata sostanzialmente stabile nel corso del quinquennio.

L'attuale classe (a.s. 2024/2025) comprende 18 studenti (17 ragazze e 1 ragazzo), provenienti da Chieti e dai paesi limitrofi. La maggior parte di loro, fin dall'inizio di questo anno scolastico, si è applicata con correttezza e buona predisposizione al dialogo educativo e all'apprendimento; tali caratteristiche hanno consentito la graduale crescita sul piano cognitivo e socio-affettivo. Nel complesso, gli alunni hanno lavorato dimostrando senso di responsabilità, adeguata motivazione, impegno costante, ciascuno seguendo le proprie possibilità, tranne rare eccezioni che non sempre hanno saputo inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo.

Alla luce dei risultati conseguiti dagli alunni e delle osservazioni sistematiche compiute dagli insegnanti, la fisionomia della classe si può definire come di seguito illustrato.

Un gruppo più ristretto di studenti ha acquisito capacità logico-critiche articolate, competenze linguistiche chiare e corrette oltre che un metodo di studio efficace e autonomo che consente loro di individuare e analizzare i problemi utilizzando anche conoscenze appartenenti a diversi ambiti disciplinari. Un gruppo più consistente è composto da allievi che, pur conoscendo in maniera adeguata gli argomenti trattati, non mostrano particolare spirito critico e possono incontrare qualche difficoltà nel cogliere le molteplici sfaccettature delle problematiche culturali e nello sviluppo di rigorosi ragionamenti nell'ambito matematico-scientifico. Pochi alunni presentano delle carenze e delle difficoltà nell'esposizione, che appare essenziale, poco articolata e non sempre approfondita in senso critico.

Gli studenti hanno stabilito con gli insegnanti un rapporto di fiducia consolidatosi negli anni grazie alla continuità didattica. Nel gruppo classe sono presenti due alunne con DSA e due alunni con disabilità certificata e PEI, seguiti dagli insegnanti di sostegno con i quali i docenti curriculari collaborano sistematicamente sia nella progettazione delle attività sia nelle modalità di verifiche.

In conclusione la classe, nel corso del quinquennio, ha avuto un percorso formativo complesso ma ha saputo sfruttare le sue potenzialità e risorse e, pur nella sua eterogeneità, è giunta a risultati sostanzialmente soddisfacenti dal punto di vista del profitto e dello sviluppo delle competenze programmate. Si segnala un gruppo di discenti che ha saputo raggiungere gli obiettivi prefissati, approfondendo personalmente e in maniera originale gli spunti offerti dai docenti e dalle esperienze scolastiche più significative, mostrandosi molto recettivo e nello stesso tempo propositivo nella restituzione di quanto appreso.

2.3 Continuità didattica (indicare le discipline)

	3 [^]	4 [^]	5 [^]
RELIGIONE	Continuità	Continuità	Continuità
ITALIANO	Discontinuità	Continuità	Continuità
LATINO	Discontinuità	Continuità	Continuità
STORIA	Discontinuità	Continuità	Continuità
FILOSOFIA		Continuità	Continuità
SCIENZE UMANE	Discontinuità	Continuità	Continuità
INGLESE	Continuità	Continuità	Continuità
MATEMATICA	Continuità	Discontinuità	Continuità
FISICA		Discontinuità	Continuità
SCIENZE NATURALI	Continuità	Discontinuità	Discontinuità
STORIA DELL'ARTE		Continuità	Continuità
SCIENZE MOTORIE	Continuità	Continuità	Continuità

3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

[modificare all'occorrenza]

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

4.1 PECUP

PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI
La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:

Area metodologica	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico argomentativa	• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area Linguistica e comunicativa	• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area Storico Umanistica	• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione

	letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.2 Obiettivi generali conseguiti **[modificare all'occorrenza]**

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti

- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Competenze trasversali

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)			
ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE STORICO - SOCIALE	ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	ASSE MATEMATICO
- Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale): - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica) - Utilizzare gli strumenti fondamentali per	- Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali). - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cit-	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica E Competenza In Scienze) - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica E Competenza In Scienze) - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Compe-	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Competenza Matematica E Competenza In Scienze) - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica E Competenza In Scienze) - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica E Competenza In Scienze) - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con

una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) - Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale)	tadinanza) - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza)	tenza digitale).	l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza Matematica e Competenza In Scienze)
--	--	------------------	---

5.2 Piano delle attività

Disciplina: Italiano

Profilo della classe Nel primo biennio la maggior parte degli studenti presentava un quadro generale di apprendimento sostanzialmente buono nell'organizzazione e nella rielaborazione dei concetti in forma chiara e corretta sia nelle verifiche orali o sia nella produzione scritta. Solo meno della metà degli allievi del gruppo classe risultava carente nelle capacità di attenzione e più superficiale nel metodo di lavoro, poco predisposta ad uno studio approfondito e ad una esposizione ben argomentata e analitica. Gli studenti provenivano da un terzo anno di scuola secondaria di primo grado caratterizzato dall'attività Didattica a Distanza e anche una volta iscritti al nuovo Liceo, con l'attivazione della DDI le diversità iniziali di partenza, che prima della pandemia si cercava di eliminare fin dai primi mesi di scuola, offrendo l'opportunità a tutti di "saper fare" in una comunità inclusiva, imparando a imparare", si sono continuate ad evidenziare. Si è dovuto attivare un insegnamento individualizzato per alcuni alunni che presentavano lacune importanti, seguire direttamente le verifiche scritte di almeno una parte della classe, operando gli opportuni invertenti etc. Con il tempo la situazione è molto migliorata.

Nel secondo biennio attraverso costanti verifiche orali di analisi del testo, alle quali si sono aggiunti numerosi componimenti scritti in altre tipologie, gli allievi hanno potenziato gli apprendimenti acquisiti e l'uso della metodologia nello studio. A ciò possiamo aggiungere numerosi spunti offerti dalle attività organizzate dalla scuola, dalla proiezione di pellicole come " C'è ancora domani" di Paola Cortellesi al progetto curricolare di Archeologia e Storia, che attraverso laboratori, prodotti teatrali e visite guidate collegate agli argomenti di Italiano (Chieti medievale; il banchetto nel Medioevo; Chieti barocca) o altre attività come il viaggio d'istruzione a Firenze e Arezzo, gli stage all'estero, hanno stimolato gli alunni a riappropriarsi di relazioni, scambi con coetanei ed ambienti diversi, acquisendo o rafforzando l'autostima, il senso di responsabilità, l'apertura verso gli altri, la padronanza nell'organizzazione e nella presentazione di un discorso etc. Un'alunna della classe nel quarto anno si è recata al Parlamento europeo di Strasburgo, essendo risultata vincitrice del concorso Solinas, e ha partecipato alla simulazione di una seduta parlamentare.

Nel quinto anno tutti si sono impegnati ad approfondire le conoscenze e le competenze, raggiungendo mediamente livelli più che buoni, anche se eterogenei, a causa di diversi fattori: la diversa preparazione di base, la motivazione personale, l'apprendimento delle conoscenze, la costanza nello studio, l'uso adeguato del metodo di lavoro e le positive capacità relazionali

dimostrate verso i docenti e i compagni.

La preparazione globale risulta basata sui nuclei fondanti, come stabilito collegialmente dai docenti di tutte le discipline, a causa delle numerose sottrazioni di ore curricolari per lo svolgimento delle attività di Educazione civica, PCTO e Orientamento formativo.

Nel complesso gli studenti sono capaci di comprendere testi di varia tipologia, individuando i livelli e le caratteristiche del genere a cui l'opera appartiene; sanno confrontare e collegare tematiche letterarie, produrre testi scritti nelle tre tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato e utilizzare le tecnologie dell'informazione. Seppur a livelli differenti, sanno contestualizzare i testi analizzati, sia narrativi sia poetici, esprimendosi oralmente in modo coerente e coeso. Sanno far interagire le conoscenze apprese nei diversi ambiti disciplinari, integrandole. Sanno fare ricerche online su argomenti scelti o realizzare lavori di Educazione civica e di restituzione di attività laboratoriali, come quelle svolte presso l'Archivio di Stato. Anche quest'anno hanno partecipato a un concorso di scrittura dedicato al tema della famiglia, snodo decisivo per le sfide sociali del presente e del futuro. Hanno svolto una visita guidata alla Casa Museo D'Annunzio a Pescara.

Permangono difficoltà in pochissimi alunni che tuttavia stanno compiendo degli enormi sforzi per colmare i deficit nella grafia o nello stile, cercando di eliminare lacune pregresse non ancora sanate.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI in sintesi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Radici storiche ed evoluzione della Lingua italiana dal Medioevo ai nostri giorni Rapporto tra lingua e tradizione letteraria Lingua letteraria COMUNICAZIONE (scritta, orale, multimediale) Caratteristiche e struttura dei testi scritti PRODUZIONE SCRITTA Tipologie previste per l'Esame di Stato LETTERATURA, SOCIETÀ, AUTORI,	Contesto storico, società e luoghi di diffusione della cultura.
	Lo stile linguistico nella poesia e nel romanzo dell' '800 e del '900.
	Il testo poetico (parafrasi e livelli di analisi testuale: tematico, sintattico-lessicale e delle figure retoriche). Il testo narrativo (tema, personaggi, tempo e spazio, punto di vista del narratore). Esposizione orale dei contenuti disciplinari.
	Analisi di testi poetici e in prosa. Testi argomentativi su temi sociali e di attualità. Temi di attualità.
	Dante Alighieri: Divina Commedia <i>Paradiso</i>: lettura, analisi e commento di passi scelti. Correnti letterarie e autori nell'Ottocento e nel Novecento Il Preromanticismo e il Neoclassicismo: Foscolo

OPERE E TESTI	Il Romanticismo: Manzoni e Leopardi Il Naturalismo; il Verismo e Verga Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio Le avanguardie: Pirandello, Svevo. I Crepuscolari e i Futuristi La poesia nel Novecento: Ungaretti e Montale; l'Ermetismo. Il secondo Novecento e il Neorealismo: Calvino
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Lettura diretta dei testi Didattica per concetti Analisi testuale Collegamenti ipertestuali Dialogo educativo Conversazioni e dibattiti Apprendimento cooperativo Attività di recupero in <i>itinere</i>
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Pc, LIM e Internet in classe Materiale digitale integrativo delle videoteche Rai e del canale You tube
STRUMENTI DI VERIFICA	Osservazioni sistematiche della partecipazione in classe Prove scritte strutturate secondo le diverse tipologie testuali Verifiche orali Colloqui individualizzati
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Sono state svolte due <u>prove scritte</u> per quadrimestre, compresa una simulazione della prima prova nel mese di aprile. Le <u>prove orali</u> sono state almeno due per quadrimestre. Specialmente nell'ultimo periodo di scuola ho esercitato gli studenti nell'organizzazione e nella verbalizzazione degli argomenti, fornendo loro file di schede di lavoro, consigli e materiale descrittivo, anche sulle tematiche di Educazione civica e sulle attività di PCTO da esporre all'esame durante la prova orale.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

EDUCAZIONE CIVICA**TITOLO La figura di Giacomo Matteotti
all'interno del dibattito sui totalitarismi.**

I e II quadrimestre: 11 ore

PRODOTTI: riflessioni su alcuni aspetti della vita di Giacomo Matteotti e sui totalitarismi del Novecento; lavori in formato digitale (Power point; Prezy; Canva)

Disciplina: Lingua e letteratura latina

Profilo della classe: La classe, abbastanza tranquilla e rispettosa delle regole, anche se non molto unita, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, ha sviluppato un certo interesse nei confronti della disciplina, mostrandosi partecipe, disponibile a recepire stimoli e adeguatamente responsabile nello svolgimento del lavoro assegnato. Solo alcuni elementi, un po' più vivaci e con la tendenza a distrarsi, hanno avuto bisogno di essere spesso richiamati.

In merito alla preparazione la situazione, che è sostanzialmente quella degli anni precedenti, è eterogenea: un gruppo di alunni ha raggiunto un discreto livello; altri, più propositivi e partecipi al dialogo educativo, grazie anche alla buona preparazione di base e a buone capacità nell'esposizione orale, hanno raggiunto un livello buono o più che buono; pochi, nonostante abbiano conseguito la sufficienza, hanno ancora alcune difficoltà dovute ad un metodo di studio non del tutto adeguato o ad una personale fragilità.

È necessario precisare, però, che le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni riguardano soprattutto la letteratura e che l'analisi dei testi è stata effettuata con traduzione a fronte. Molti brani, inoltre, sono stati letti solo in italiano. Non è stato possibile, infatti, proseguire ed approfondire lo studio della lingua per le fragilità riscontrate, le carenze pregresse e l'esiguo numero di ore di lezione. Lo svolgimento del percorso didattico, poi, è stato fortemente penalizzato dal fatto che le ore da dedicare alla disciplina sono state ridotte, soprattutto nel secondo quadrimestre, in quanto hanno coinciso con festività e varie attività curriculari ed extra-curriculari alle quali la classe ha partecipato.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
LINGUA Ripasso dei contenuti morfologici e sintattici affrontati nei precedenti anni scolastici	L'età di Augusto: contesto storico-culturale (ripasso) Ovidio: la vita; il profilo letterario dell'autore; contenuti, struttura compositiva, fonti e modelli, lessico e stile delle opere (gli <i>Amores</i> , le <i>Heroides</i> , l' <i>Ars amatoria</i> , i <i>Fasti</i> , le <i>Metamorfosi</i> , i <i>Tristia</i> e le <i>Epistulae ex Ponto</i>)
LETTERATURA Analisi di testi letterari dell'età imperiale Caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato	Livio: la vita; il profilo letterario dell'autore; struttura compositiva, fonti e modelli, lessico e stile degli <i>Ab urbe condita</i> La storiografia, l'oratoria (sintesi) e la prosa tecnica (sintesi) nell'età augustea La prima età imperiale: il contesto storico-culturale; la

Le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi L'evoluzione dei generi nei contesti esaminati	letteratura della prima età imperiale; la guerra allo stoicismo Lucio Anneo Seneca: la vita; il profilo letterario dell'autore; la scelta dello stoicismo; modelli, struttura, contenuti e stile delle opere (i <i>Dialogi</i>; i trattati politici, le <i>Naturales quaestiones</i>, le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, l'<i>Apokolokyntosis</i>, le tragedie); i principali temi affrontati nei trattati (il dolore, il controllo delle passioni, il rapporto con il divino, il tempo, le virtù politiche) Marco Anneo Lucano: la vita; il profilo letterario dell'autore; caratteri, modelli, temi e scelte stilistiche del <i>Bellum civile</i> Petronio: profilo letterario dell'autore; contenuti, struttura, fonti e modelli, caratteri e tecnica narrativa, lingua e stile del <i>Satyricon</i> La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale (sintesi) Quintiliano: la vita; le idee; l'<i>Institutio oratoria</i>; la nuova figura dell'oratore; i fondamenti della pedagogia di Quintiliano. Dal principato per adozione alla caduta dell'impero: caratteristiche storico-culturali del periodo (sintesi) Tacito: la vita; la visione politica; la concezione della storia e le riflessioni sulla natura umana; i contenuti, la struttura compositiva, le fonti e i modelli, il lessico e lo stile delle opere (<i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Historiae</i>, <i>Annales</i>, <i>Dialogus de oratoribus</i>) Apuleio: la vita; gli scritti conservati; gli interessi filosofici; la Seconda Sofistica; i <i>Florida</i>, l'<i>Apologia</i>; struttura, trama, fonti e modelli, temi e stile delle <i>Metamorfosi</i>.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussioni di gruppo Cooperative learning Metodologia individualizzata e/o personalizzata Ricerca di materiali in rete Percorso guidato
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti

	Strumenti multimediali Mappe concettuali Personal computer Internet LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Questionari Prove semi-strutturate/strutturate Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare Osservazioni sistematiche Analisi di un testo letterario in prosa/poesia con traduzione a fronte
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Due prove di verifica a quadrimestre, di cui una necessariamente scritta, nel primo quadrimestre

Disciplina: Storia

Profilo della classe - Nel primo biennio la maggior parte degli studenti presentava un quadro generale di apprendimento discreto ma con evidenti difficoltà nell'organizzazione e nella rielaborazione dei concetti in forma chiara e corretta, dovute alla DDI e alla difficile ripresa dopo mesi di assenza dalle aule. Molti allievi, portati per lo studio, si sono impegnati nella produzione di mappe e sintesi, pervenendo a risultati sempre più apprezzabili, grazie alle verifiche sui moduli di lungo periodo, indispensabili per ricostruire i nessi causa-effetto e per memorizzare la periodizzazione degli eventi. Grazie anche al progetto di Archeologia e Storia, hanno potenziato gli apprendimenti acquisiti e l'uso della metodologia nello studio, "imparando a imparare" attraverso visite guidate e laboratori didattici museali presso il Museo "Civitella", attiguo all'Istituto scolastico.

Nel corso del secondo biennio i discenti hanno maturato le capacità di collegare gli argomenti e confrontarli, ricercare cause ed effetti e spiegarli. La partecipazione a conferenze culturali, a laboratori didattici e a visite guidate nel territorio ha continuato ad offrire loro l'opportunità di problematizzare le esperienze, di stimolare il lavoro interdisciplinare, lo studio di coppia o di gruppo.

Nel quinto anno gli studenti hanno approfondito per quanto possibile le conoscenze e le competenze, raggiungendo livelli culturali eterogenei, che sono la conseguenza di diversi fattori: la diversa preparazione di base, la motivazione personale, dell'apprendimento delle conoscenze, la costanza nello studio, l'uso adeguato del metodo di lavoro e le positive capacità relazionali dimostrate verso i docenti e i compagni. Nel complesso sono capaci di leggere differenti fonti per ricavarne informazioni storiche, analizzare vari aspetti con particolare attenzione ai problemi economici, sociali, orientare i comportamenti in relazione alla Costituzione, adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente, il futuro del pianeta e di tutela nei confronti del bene culturale. Gli alunni comprendono l'evoluzione dei fenomeni storici presentati, sanno collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi, conoscono i nessi causali, le relazioni tra gli eventi, le conseguenze, sanno usare le cartine storiche,

leggere documenti (foto, filmati), testimonianze scritte autografe. Gli alunni maggiormente dotati di un valido metodo di studio hanno seguito regolarmente il programma, lasciandosi coinvolgere nelle varie problematiche trattate, dimostrando buone capacità di analisi e sintesi. Quelli più deboli sono stati sempre spronati e incoraggiati a raggiungere risultati più che sufficienti.

Fondamentale è stato il laboratorio presso l'Archivio di Stato di Chieti, in occasione della Giornata del Ricordo 2025, come la visita guidata ai monumenti di Chieti nel Ventennio. La classe ha partecipato quest'anno alla X edizione del Concorso "Matteotti per le scuole" nel centenario della morte del parlamentare, inviando alcuni lavori in formato digitale e ad una conferenza in suo onore tenuta a Pescara da un docente universitario.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Le fonti della Storia.	La <i>Belle époque</i> e la società di massa
	L'età giolittiana
Localizzazione spazio-temporale.	La Grande Guerra e le sue cause
	Le Rivoluzioni russe
Interazione uomo-ambiente	I trattati di pace: l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra
	Crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del fascismo
I processi evolutivi: permanenze e cambiamenti.	Nascita e crisi della Repubblica di Weimar
	La crisi del 1929
Dimensione diacronica e sincronica di eventi e fenomeni.	Il nazismo
	L'Unione Sovietica di Stalin
Istituzioni politiche e sistemi socio-economici	La Seconda Guerra Mondiale
	La Resistenza
Globalizzazione	La Shoah
	L'Italia: dalla Costituente agli anni Sessanta (sintesi)
Organizzazione sociale e relazioni tra individuo-famiglia-società-istituzioni-Stato.	La guerra fredda (sintesi)
	Il boom economico
	Problemi del mondo contemporaneo

Strategie didattiche	Sono stati adoperati sia i metodi tradizionali, come le lezioni frontali, le letture storiografiche, la didattica per concetti, l'interpretazione dei testi, sia materiale digitale integrativo come power point, mappe concettuali e brevissimi documenti filmati. Talvolta la visione di filmati di RAI Storia è stata fondamentale per la piena comprensione degli argomenti e per lo studio delle fonti.
Strumenti didattici	Libri di testo, Pc, Internet in classe, didattica laboratoriale con documenti storici originali (Archivio di Stato).
Strumenti di verifica	Sono state svolte verifiche orali, colloqui individualizzati, osservazioni sistematiche su partecipazione, organizzazione del lavoro e comportamento, test a risposta chiusa e aperta.
Modalità e numero delle verifiche	Le verifiche sono state almeno due per quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA	
TITOLO La figura di Giacomo Matteotti all'interno del dibattito sui totalitarismi.	
I e II quadrimestre: 11 ore	
Visione del film "Il delitto Matteotti" di F. Vancini	
Incontro sul delitto Matteotti con due esperti esterni del Club UNESCO di Chieti	
Spettacolo teatrale "Il delitto stupidissimo" di A. Blasioli presso il teatro Marrucino di Chieti (una alunna)	
PRODOTTI: riflessioni su alcuni aspetti della vita di Giacomo Matteotti e sulle forme di totalitarismo nella storia del Novecento; presentazioni in formato digitale (Power point, Prezy, Canva...)	

Disciplina: Filosofia

Profilo della classe: Il gruppo classe, composto da 18 alunni, ha dimostrato fin dall'inizio dell'anno scolastico varietà di interessi, diversa assiduità nell'impegno di studio e nella partecipazione al dialogo didattico-educativo. La maggioranza degli allievi si è applicata con sufficiente impegno, conseguendo risultati positivi, in alcuni casi anche buoni. Un piccolo gruppo di allieve si è particolarmente segnalato per la serietà e l'efficacia dell'impegno scolastico, conseguendo alla fine dell'anno scolastico, una conoscenza completa dei contenuti

proposti e sviluppando apprezzabili capacità critiche. Le sollecitazioni dell'insegnante e la disponibilità ad operare per la soluzione delle difficoltà sono state accolte e messe a frutto soprattutto dai ragazzi più disponibili e volenterosi. Il lavoro rivolto a proporre una riflessione sulle teorie, i concetti fondamentali e i dati previsti per il quinto anno di liceo riguardo la filosofia, è stato talvolta condizionato e limitato dai diversi impegni scolastici (attività di PCTO e di orientamento formativo, simulazioni delle prove d'esame, prove invalsi). Tali attività hanno comportato un rallentamento dei tempi di apprendimento e difficoltà, talvolta anche rilevanti, nel seguire il percorso formativo proposto dall'insegnante. Per questo non tutti gli argomenti previsti nella programmazione iniziale sono stati svolti e l'approfondimento di alcune questioni proposte durante il secondo quadrimestre è risultato limitato. Si è comunque badato a proporre agli alunni quelle tematiche che potessero essere più utili a completare la loro preparazione e che consentissero raccordi interdisciplinari con gli altri insegnamenti, conformemente a quanto previsto nella programmazione educativa all'inizio dell'anno. Le specifiche tematiche filosofiche hanno spesso consentito utili collegamenti e approfondimenti con questioni legate allo studio dell'educazione civica, anche al di là dei contenuti previsti dalla programmazione iniziale.

Nella classe sono presenti due alunni che durante l'anno scolastico hanno seguito una programmazione per obiettivi minimi e due alunne in situazione di DSA che si sono avvalse delle specifiche misure e modalità didattiche previste nel PDP. Il diverso atteggiamento degli alunni di fronte allo studio della filosofia ha prodotto risultati conseguenti: gli alunni che hanno studiato in maniera discontinua, hanno ottenuto una preparazione appena sufficiente; altri che si sono applicati con maggiore impegno, hanno conseguito migliori risultati, in alcuni casi anche buoni o ottimi. Il comportamento della classe è stato nel complesso corretto, nonostante la vivacità di alcuni allievi. Qualche alunno ha sofferto per un approccio al lavoro di studio caratterizzato da ansia eccessiva e, talvolta, da esagerata preoccupazione per le difficoltà di apprendimento. Il rapporto con l'insegnante è stato generalmente fondato sul rispetto dei ruoli e delle regole e sulla franchezza nella comunicazione.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Romanticismo ed idealismo	Hegel. L'idealismo assoluto. I fondamenti del sistema. La filosofia dello Spirito. La riflessione sullo Stato e sulla storia.
La reazione alla filosofia hegeliana	Schopenhauer. La volontà di vita. Irrazionalismo e pessimismo. La condizione umana. Le vie di liberazione dalla volontà. Kierkegaard. Il singolo e Dio. L'esistenza come scelta. Possibilità, angoscia e disperazione. Feuerbach. L'alienazione religiosa. Marx. Il materialismo storico-dialettico. La teoria economica. Rivoluzione e utopia politica.
Il Positivismo	Comte. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia scientifica. Morale e politica.
Le filosofie della crisi	Nietzsche. La critica alla civiltà occidentale e il nichilismo. Apollineo e dionisiaco. La distruzione della metafisica.

	“Oltreuomo”, eterno ritorno e “amor fati”. Freud. Una nuova immagine dell’io. Il metodo psicanalitico. L’inconscio e la struttura della psiche. La teoria sessuale. Il disagio della civiltà contemporanea. Bergson. La vita della coscienza e il concetto di tempo. Lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice. Le due diverse forme dimorale e di religione.
La riflessione contemporanea sulla politica e sulla società	La scuola di Francoforte. La teoria critica della società. Arendt. La critica del totalitarismo. Il primato della vita attiva.

STRATEGIE DIDATTICHE	La scelta dei metodi e l’utilizzazione degli strumenti didattici ha dovuto tener conto delle caratteristiche della classe e dei diversi ritmi di apprendimento. Per questo il metodo privilegiato è stato quello della lezione frontale o dialogata e solo raramente si è fatto ricorso alla discussione guidata in classe o alla lettura di testi desunti dall’opera degli autori studiati. Le attività di recupero si sono svolte in itinere. Tali interventi sono stati indirizzati soprattutto al consolidamento delle conoscenze e delle competenze degli alunni più deboli e incerti.
STRUMENTI DIDATTICI	Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata.
STRUMENTI DI VERIFICA	▪ Domande/sondaggio rivolte durante lo svolgimento della lezione per la verifica dei processi di apprendimento. ▪ Verifiche orali per accertare i livelli di conoscenza, la capacità espositiva, le capacità critiche e quant’altro previsto nella definizione degli obiettivi didattici. ▪ Prove strutturate. ▪ Osservazioni sistematiche.
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Sono state realizzate almeno 2 verifiche orali a quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Scienze umane

Profilo della classe: La classe ha confermato le caratteristiche già evidenziate negli anni precedenti: comportamento corretto, valida motivazione, disponibilità al dialogo educativo, serietà dell’atteggiamento e dell’impegno. Permane una certa eterogeneità relativamente al

metodo di studio e alla qualità e alla costanza dell'impegno. Un gruppo di allievi evidenzia una preparazione sicura e ragionata, capace di effettuare validi collegamenti interdisciplinari a differenza di altri allievi che mostrano meno sicurezza relativamente alle conoscenze e alle competenze disciplinari e interdisciplinari. I contenuti disciplinari sono stati sviluppati con riferimenti alle altre discipline afferenti nell'ottica interdisciplinare dell'esame di stato.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Le scuole nuove L'attivismo pedagogico La pedagogia neoidealistica La psicopedagogia del '900 Esperienze pedagogiche del '900 Educazione inclusiva La società globale La società multiculturale Industria culturale e cultura di massa Il potere e la politica	In Inghilterra e in Italia Dewey Montessori, Decroly, Claparede, Cousinet, Freinet Gentile Freud, Piaget, Vigotskij, il comportamentismo Bruner Don Milani I BES Forme e dimensioni della globalizzazione Immigrazione e modelli di integrazione Multiculturalismo e intercultura Cultura e società di massa La cultura digitale Democrazia e totalitarismo La partecipazione politica Il Welfare State

STRATEGIE DIDATTICHE	lezioni frontali dialogiche problem solving
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo appunti delle lezioni materiale fornito dal docente
STRUMENTI DI VERIFICA	interrogazioni temi (tipologia seconda prova scritta all'esame) prove scritte con domande a risposta aperta verifiche in itinere
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	effettuate 2/3 verifiche a quadrimestre (scritte e/o orali) un tema al primo quadrimestre una prova scritta con domande a risposta aperta al secondo quadrimestre una simulazione di seconda prova scritta nel mese di aprile frequenti verifiche in itinere

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Lingua Inglese

Profilo della classe In generale la classe ha mostrato una soddisfacente partecipazione al dialogo didattico-educativo ed una discreta motivazione ed interesse nei confronti della disciplina. Gli obiettivi disciplinari prefissati in sede di programmazione sono stati raggiunti in modo disomogeneo; infatti si sono evidenziati diversi livelli di conoscenza, capacità e competenze. Un esiguo gruppo di studenti ha acquisito un metodo di studio efficace, evidenziando ottimi livelli di apprendimento; un secondo gruppo ha raggiunto risultati buoni/discreti; un terzo gruppo ha acquisito un profitto che si attesta sulla sufficienza. Sicuramente non ha giovato alla classe l'impegno a loro richiesto nelle attività di PCTO e orientamento formativo che hanno interrotto la continuità delle lezioni e frammentato gli apprendimenti. Per quanto riguarda il comportamento, gli studenti si sono mostrati rispettosi delle regole di convivenza civile.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Il linguaggio settoriale. La metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva.	History and literature: The Romantic Age Historical and social background: Britain and America: The Declaration of Independence-The French Revolution and The Napoleonic Wars-The Industrial Revolution Literary background

Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 /B2+. Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace(liv. B1/B1+/B2/B2+ del CEFR) Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna Aspetti della civiltà della lingua inglese.	William Blake: life and works "The Lamb" "The Tyger" W. Wordsworth: life and works <i>"I wandered lonely as a cloud"</i> S.T. Coleridge: life and works <i>"The Rime of the Ancient Mariner"</i>: plot. Excerpts from " <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>" - "Instead of the Cross, the Albatross"; - "The killing of the albatross" J. Austen: life and works Excerpt from "Pride and Prejudice" -" Mr and Mrs Bennet" The Victorian Age and the Victorian compromise. Historical and social background. The Industrial society and the working conditions. Literary background: The Victorian novel Ch. Dickens: life and works Working conditions and exploitation of children in the Victorian industrial London: excerpt from "<i>Oliver Twist</i>" - "Oliver wants some more" Aestheticism and Decadence O. Wilde: life and works <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> Excerpts from the Preface to "The Picture of Dorian Gray"- "All art is quite useless" Reading: "I would give my soul" History and Literature The Modern Age, an age of anxiety. From Edward VII to the First World War: 'The Suffragettes'- 'The Wall Street Crash'- 'The New Deal' The modern novel: general features J. Joyce: life and works <i>"Dubliners"</i> Reading: "Eveline" Power and totalitarianism. G. Orwell and political dystopia: <i>"Nineteen Eighty-Four"</i> Excerpt from "<i>Nineteen Eighty-Four</i>" - "Big Brother is watching you" Multiculturalism; globalization Educazione civica George Orwell e i regimi totalitari
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale (presentazione di contenuti) Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) Metodologia individualizzata e/o personalizzata <i>Brainstorming</i> Lettura espressiva <i>Cooperative learning</i> Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete</i>) Lavoro di gruppo (<i>learning by doing</i>) Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale

	Ricerca di materiali in rete Sostegno (<i>attività di tutoring</i> per alunni con difficoltà) Gruppi di studio
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Manuali /dizionari Personal computer Internet LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Questionari Esercitazioni Testo descrittivo Testo espositivo Testo informativo Testo narrativo non letterario Testo narrativo letterario Commento Testo argomentativo Analisi di un testo letterario in prosa/poesia Analisi di un testo non letterario Compiti Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla
MODALITA E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove scritte: Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte una verifica scritta nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre. Prove orali: Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche orali ed almeno una nel secondo quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Matematica

Profilo della classe: La docente curricolare ha insegnato matematica nella classe 5D dal quarto anno di studi di questo liceo. La classe è costituita da 18 alunni, due dei quali hanno un P.E.I. e due un P.D.P. La classe si è mostrata sempre corretta nei comportamenti e rispettosa nei confronti della docente. La maggior parte degli alunni ha dato prova di serietà e di maturità nel mostrarsi sempre disponibile e partecipe alle attività proposte e svolgendo i compiti assegnati con regolarità. In conclusione, si può affermare che buona parte della classe ha partecipato al dialogo educativo con maggiore serietà e costanza, raggiungendo discreti o buoni risultati, alcuni anche ottimi. Solo alcuni studenti hanno rivolto il loro interesse al raggiungimento di voti sufficienti o discreti, senza ulteriori approfondimenti. Questa parte della classe è riuscita comunque a raggiungere risultati complessivamente accettabili, anche a seguito dell'aiuto e della guida degli insegnanti, sia curricolare che di sostegno.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI <i>I contenuti sottolineati sono quelli considerati irrinunciabili</i>
------------------------	--

Funzioni e grafici Argomentare e congetturare nel linguaggio tecnico specifico	TEMA 1: ANALISI MATEMATICA - <u>Topologia della retta reale: intervalli limitati e illimitati, intorni completi e circolari di un punto, intorni dell'infinito, punto isolato, punto di accumulazione</u> - <u>Relazioni e funzioni: definizione di funzione reale di variabile reale, classificazione delle funzioni, dominio, studio del segno, intersezione con gli assi cartesiani</u> - <u>Le funzioni e le loro caratteristiche: funzioni pari e dispari, funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzioni crescenti e decrescenti, la funzione inversa e la composizione di funzioni</u> - <u>Definizione e interpretazioni grafica di: Limite finito di una funzione in un punto, limite finito per x che tende ad infinito, limite infinito in un punto, limite infinito per x che tende ad infinito: Verifica del limite (solo caso limite finito in un punto di funzioni intere di primo o secondo grado)</u> - <u>Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto</u> - <u>Il calcolo dei limiti: le operazioni sui limiti, l'aritmetizzazione del simbolo di infinito</u> - <u>Le forme di indeterminazione ∞/∞ e $0/0$</u> - <u>Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione e grafico probabile</u> - <u>La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo</u> - <u>La derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica</u> - <u>Derivate delle funzioni fondamentali e regole di derivazione</u> - <u>Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione</u> - <u>Minimi e massimi relativi</u>
STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logico-matematiche) - Esercitazione applicativa - Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, studio, sintesi) - Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale - Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà)

STRUMENTI DIDATTICI	- Libro di testo - Appunti e dispense della docente - Lavagna multimediale - Calcolatrice scientifica
STRUMENTI DI VERIFICA	- Interrogazioni - Esercitazioni - Compiti - Prove semi – strutturate/strutturate / Scelta multipla
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Nel primo quadrimestre: - Una verifica scritta - Una verifica orale Nel secondo quadrimestre: - Una verifica orale; - Una verifica scritta - Ulteriori verifiche orali di recupero a seconda delle richieste e delle necessità individuali

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Fisica

Profilo della classe: La docente ha insegnato fisica nella classe 5D dal quarto anno di studi di questo liceo. All'inizio del percorso, è stato necessario recuperare i concetti pregressi e fondamentali della materia. In generale, la classe aveva sviluppato un approccio emotivamente fragile e sostanzialmente mnemonico allo studio della fisica; una certa difficoltà era riscontrabile nell'utilizzo del linguaggio specifico e nell'applicazione delle regole per la risoluzione dei problemi. Durante questo anno scolastico, invece, la maggior parte della classe ha seguito le lezioni con più attenzione, mostrando interesse verso gli argomenti trattati; gli stessi alunni si sono applicati con costanza e serietà anche nello studio domestico. Tenuto conto della curiosità e dell'interesse di buona parte della classe, e per favorire un approccio alla fisica in modo meno astratto e coglierne il riscontro con la realtà, la docente ha assegnato nel primo periodo dei lavori di ricerca individuale da presentare in PPT, e nel secondo periodo una relazione sull'esperienza di laboratorio effettuata in aula. I risultati ottenuti nelle verifiche sono stati nel complesso discreti o buoni, ottimi per alcuni alunni.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI <i>I contenuti sottolineati sono quelli considerati irrinunciabili</i>
La materia	TEMA 1: TERMOLOGIA E CALORIMETRIA
Sistema fisico	La temperatura – <u>Temperatura ed equilibrio termico</u> – <u>La misura della temperatura</u> – <u>La dilatazione termica nei solidi e nei liquidi</u> – Il comportamento anomalo dell'acqua
Interazione	Il calore – <u>Equivalente meccanico del calore</u> – <u>Unità di misura del calore</u>
Stato e trasformazione	– <u>Capacità termica e calore specifico</u> – <u>Equazione fondamentale della calorimetria</u>
Grandezze invarianti	– <u>Il calorimetro</u>

Argomentare e congetturare nel linguaggio tecnico e scientifico	- La propagazione del calore TEMA 3: LE CARICHE ELETTRICHE - <u>La natura dell'elettricità</u> - <u>L'elettrizzazione per strofinio</u> - <u>I conduttori e gli isolanti</u> - <u>La definizione operativa di carica elettrica</u> - <u>La Legge di Coulomb</u> - <u>Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale</u> - La forza di Coulomb nella materia - <u>Elettrizzazione per induzione e per contatto</u> TEMA 4: IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO - <u>Concetto di campo elettrico</u> - <u>Il vettore campo elettrico</u> - <u>Il campo elettrico generato da una carica puntiforme</u> - <u>Le linee del campo elettrico</u> - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss - <u>Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</u> - Superfici equipotenziali - Fenomeni di elettrostatica - <u>Il condensatore</u>
	TEMA 5: LA CORRENTE ELETTRICA - <u>Intensità di corrente elettrica</u> - <u>La corrente continua</u> - <u>Generatori di tensione e circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo</u> - <u>Resistenza elettrica e Leggi di Ohm</u> - <u>Resistori in serie e in parallelo</u> - Trasformazione di energia elettrica in energia termica: Effetto Joule
STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche e logico-matematiche) - Discussioni di gruppo (learning by thinking) - Esercitazione applicativa - Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà) - Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca di materiali in rete, pair work, studio, sintesi) - Produzioni in formato digitale

STRUMENTI DIDATTICI	- Libri di testo - Appunti e dispense - Calcolatrice scientifica - Video/ audio su attività laboratoriali - Lavagna multimediale
STRUMENTI DI VERIFICA	- Interrogazioni - Esercitazioni - Compiti - Presentazione in PPT
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Nel primo quadrimestre: - Una verifica orale in forma scritta (prova semistrutturata) - Una orale Nel secondo quadrimestre: - Una verifica orale; - Una verifica scritta (relazione su un'esperienza di laboratorio in aula) Eventuali verifiche orali di recupero

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Profilo della classe: Nel corso del quinquennio, pur cambiando docente nella classe prima e quarta, la classe ha dimostrato un buon percorso di crescita non solo nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo umanistico, ma anche nell'ambito delle scienze naturali. Questo interesse trasversale rappresenta un valore aggiunto nel percorso formativo della classe, segno di una maturazione culturale che va oltre i confini dell'indirizzo specifico. La classe si presenta con una situazione abbastanza omogenea: la maggior parte degli alunni ha acquisito delle competenze di base nella conoscenza delle principali caratteristiche delle biomolecole essenziali e delle loro funzioni e dei principali fenomeni inerenti la dinamica endogena terrestre. Gli studenti posseggono una buona curiosità per la materia ed un buon senso critico che ha portato ad un dialogo costruttivo tra studenti e con il docente. Dal punto di vista comportamentale non sono da rilevare atteggiamenti negativi, anzi, la classe appare rispettosa delle regole scolastiche e ha instaurato un ottimo rapporto con il docente che ha portato ad un percorso costruttivo e stimolante da entrambe le parti.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA	Ruolo centrale del carbonio, idrocarburi e derivati
BIOMOLECOLE	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
METABOLISMO CELLULARE	Metabolismo del glucosio (glicolisi, fermentazioni, respirazione cellulare, fotosintesi)
BIOTECNOLOGIE	Biotecnologie tradizionali e moderne, tecniche del DNA ricombinante, applicazioni pratiche
MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA	Minerali, rocce, ciclo litogenetico
DINAMICA ENDOGENA	Fenomeni sismici, fenomeni vulcanici
DINAMICA TERRESTRE	Struttura interna della crosta, teoria della deriva dei continenti, tettonica delle placche
STRATEGIE DIDATTICHE	Brainstorming, Cooperative learning, problem solving, didattica laboratoriale, lezione euristica partecipata,

STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Personal computer Internet LIM Laboratorio di scienze
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Esercitazioni Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove scritte: N° prove 2 Prove orali: N° prove 4

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Storia dell'arte

Profilo della classe: La classe si presenta pienamente disponibile al dialogo formativo ed educativo. Partecipa con interesse all'attività didattica anche se alcuni mostrano qualche difficoltà nell'approccio allo studio. Una parte degli alunni è in grado di portare avanti uno studio autonomo, approfondito ed omogeneo. Un'altra parte di studenti affronta uno studio poco approfondito a causa della mancanza di un metodo efficace. Dal punto di vista comportamentale si rileva un atteggiamento adeguato e rispettoso delle regole.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Terminologia specifica Datazioni più significative Aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici	Neoclassicismo: caratteri generali. Canova, David. Ingres Primo Romanticismo: Goya Romanticismo tedesco e inglese: caratteri generali. Turner, Friedrich e Constable Romanticismo francese: caratteri generali. Gericault e Delacroix Romanticismo in Italia. Hayez L'invenzione della fotografia. Cenni Realismo: caratteri generali. Courbet e Millet. L'esperienza italiana dei Macchiaioli, di Fattori e il Verismo di Patini. Impressionismo: caratteri generali. Monet, Manet, Renoir e Degas Post-Impressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh e Cezanne Le Secessioni: caratteri generali. Klimt, Munch e il Simbolismo L'Art Nouveau Le Avanguardie storiche del Novecento. Espressionismo tedesco, austriaco e francese: caratteri generali. Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Schiele, Kokoschka e Matisse. Cubismo: caratteri generali. Pablo Picasso. Braque Futurismo: caratteri generali. Giacomo Balla e Umberto

	Boccioni Astrattismo: caratteri generali. Kandinsky, Mondrian Dadaismo: caratteri generali. Marcel Duchamp Metafisica: cenni ai caratteri generali Surrealismo: cenni ai caratteri generali. Dalí Pop art e cultura di massa Jago artista contemporaneo (cenni in relazione al Neoclassicismo di Canova) Espressionismo astratto e figurazione degli anni cinquanta. Jackson Pollock, (cenni in relazione all'arte fra la fine dell'800 del primi del '900)
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) Metodologia individualizzata e/o personalizzata <i>Brain storming</i> <i>Flipped classroom</i> <i>Cooperative learning</i> Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete</i>) Lavoro di gruppo (<i>learning by doing</i>) Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale Ricerca di materiali in rete
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Personal computer Internet LIM Videoproiettore Aula multimediale
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Questionari Produzione elaborati personali Analisi dell'opera d'arte Compiti Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla Sviluppo di progetti
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove orali: N° prove 2 (primo periodo); N° prove 2 (secondo periodo)

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Profilo della classe La classe è abbastanza vivace, con un livello di preparazione buono, interesse e partecipazione sono sempre stati costanti; quasi tutti gli alunni sembrano abbastanza motivati a seguire e partecipare alle lezioni.

Alcuni elementi all'interno della classe hanno dimostrato un crescente interesse per la disciplina che ha trascinato anche gli alunni meno portati ad una partecipazione più attiva. Per quel che riguarda lo sviluppo motorio dei ragazzi, appaiono marcate le differenze individuali nelle capacità condizionali e coordinative, nelle prove di destrezza e nei giochi di squadra. Nel complesso tutta la classe è vivace ma molto disciplinata ed il clima durante le lezioni soprattutto pratiche ne ha giovato.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
● Il movimento ● I linguaggi del corpo ● Il gioco e lo sport ● La salute e il benessere	Il corpo in movimento nelle variabili spazio tempo in relazione allo sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, discussioni di gruppo, esercitazioni applicative, lavoro di gruppo, lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale, cooperative learning
STRUMENTI DIDATTICI	Video, personal computer, internet, videoproiettore, libri di testo e appunti, piccoli e grandi attrezzi, musica
STRUMENTI DI VERIFICA	Esercitazioni pratiche, questionari, relazioni singole e di gruppo, prove strutturate, risposte a scelta multipla, test su circuito, attività competitiva.
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Valutazione diagnostica, valutazione formativa, valutazione sommativa in modalità ciclica. 2 pratiche, 1 teorica per quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: religione cattolica

Profilo della classe È una classe che ha partecipato positivamente al dialogo educativo, nella quale ho lavorato fondamentalmente bene, essendo costituita da alunni che generalmente rispettano le regole.

Gli alunni si sono dimostrati disponibili nel lasciarsi coinvolgere in un dialogo educativo costruttivo e aperto, mostrando interesse per tutte le attività presentate. I temi affrontati

durante le lezioni, sono stati motivo di confronto e di discussione nelle quali ognuno secondo le proprie capacità, ha portato un suo contributo. In numerose occasioni hanno espresso il desiderio di approfondire e problematizzare i contenuti proposti perché ritenuti inerenti ai propri interessi e interrogativi esistenziali. Il comportamento è stato corretto, responsabile e abbastanza disponibile verso qualsiasi attività svolta.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti
- Identità morale ed esperienza religiosa - L'etica della vita e della morte - La vocazione all'amore - Linee essenziali del magistero della Chiesa cattolica	Etica e morale - Etica comportamentale (varie proposte etiche) - Principi e criteri dell'etica - Diritti e doveri della cittadinanza - La bioetica ed i suoi criteri di giudizio - I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita - Temi di bioetica (aborto, procreazione assistita, creazione artificiale, la clonazione, eutanasia, donazione degli organi, pena di morte), problemi etici e posizione delle varie religioni - Il Giubileo - La vocazione all'amore - L'educazione all'amore: l'affettività, la sessualità, il sacramento del matrimonio - Famiglia, amore procreazione responsabile ed educazione dei figli (adozione ed affidamento familiare) - L'educazione dei figli - Il recupero del linguaggio e dei rapporti interpersonali familiari - L'agire cristiano: l'essere umano come persona, vocazione e realizzazione di sé il dono di sé all'altro - Etica del lavoro - Il lavoro come dimensione umana - Il Concilio Ecumenico Vaticano II - Identità della dottrina sociale della Chiesa - I principi della dottrina sociale (Encicliche) - Etica ambientale, globalizzazione, sviluppo sostenibile, bene comune e solidarietà - Papa Francesco e il suo papato - Il Camerlengo - Il Conclave - I cristiani e il senso dello Stato- Chiesa
STRATEGIE DIDATTICHE	-Lezioni frontali (presentazione dei contenuti e dimostrazioni logiche) - Discussioni di gruppo (learning by thinking) - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming (<i>definizione collettiva</i>) - Lettura (<i>il docente/l'alunno legge in maniera espressiva un testo</i>) - Cooperative learning -Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) -Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) -Lavoro individuale o di gruppo (<i>svolgere compiti o ricerche</i>) -Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)

STRUMENTI DIDATTICI	- Libri di testo - Appunti e dispense - Video/ audio - Personal computer - Lavagna Interattiva - Smartphone - Bibbia - Testi Magisteriali - Lezioni costruite dal docente
STRUMENTI DI VERIFICA	- Interrogazioni - Questionari - Testo descrittivo, espositivo, argomentativo, - Commento - Relazione - Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare - prove semi strutturate / strutturate a risposta singola/a scelta multipla a quesiti
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove orali: almeno 2 a quadrimestre

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

6.2 Attività e progetti Educazione Civica

III ANNO – a. s. 2022/23

Titolo del percorso - ***La responsabilità di essere cittadini: avere a cuore il bene comune***

Snodi tematici – Conoscenza del patrimonio culturale e paesaggistico dell'Italia. La riflessione filosofica sull'ARTE nella filosofia antica. Classificazione dei musei. La conservazione dei beni artistici nella storia. Cultura e arte nell'Antropologia culturale

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
------------------------	------------------------

Discipline coinvolte: Italiano; Scienze umane; Storia	Discipline coinvolte: Latino; Storia dell'arte; Filosofia; Matematica
--	--

IV ANNO – a. s. 2023/24

1 ^a quadrimestre	2 ^a quadrimestre
Titolo del percorso La cittadinanza digitale I Diritti della persona: il diritto all'integrità fisica, il diritto al nome e quello alla riservatezza. Il diritto alla riservatezza nei social media. Il GDPR del 28 maggio 2018	Titolo del percorso Rispettare i diritti umani I Diritti umani, dei bambini e dei ragazzi. La Dichiarazione universale dei Diritti umani. La Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Genere ed educazione: uguaglianza di genere nel raggiungimento dell'educazione primaria, secondaria e universitaria
Discipline coinvolte Italiano; Scienze umane; Inglese	Discipline coinvolte Filosofia; Storia; Storia dell'arte

V ANNO - a. s. 2024/25

1 ^a quadrimestre	2 ^a quadrimestre
Titolo del percorso – Personaggi ed eventi del Novecento: Giacomo Matteotti La storia italiana nel primo dopoguerra: l'avvento del regime fascista. Caratteri dei regimi autoritari e totalitari. I valori del sistema democratico. I Diritti della persona: il diritto all'integrità fisica, la libertà di parola e di associazione.	
Discipline coinvolte Italiano; Storia; Scienze umane	Discipline coinvolte Latino, Filosofia, Inglese

6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni

3° anno	4° anno	5° anno
Progetto indifferenza. Conferenza in aula magna del 27 ottobre 2022	Incontro in aula magna con medici e psicologi del Dipartimento di neuroscienze, Imaging e Scienze cliniche dell'UdA di Chieti. 10/10/2023	Viaggio d'Istruzione su nave da crociera MSC con contestuale attività di Alternanza Scuola-Lavoro/PCTO (dal 21 al 28 ottobre 2024)
PCTO - Scuola dell'infanzia di via Pescara – IC 3. Dal 28 novembre 2022 al 02	Napoli. Teatro “S. Carlo” balletto “Don Chisciotte”; visita a Palazzo Reale.	Progetto “Rigenerare memoria” in collaborazione con l'Univ. “G. D'Annunzio” di Pescara sulla

dicembre 2022	16/11/2023	figura di G. Matteotti. Incontri 08/11/2024 e 16/04/2025
Laboratori presso il Museo della Civitella – Chieti 25 novembre 2022 e 07 dicembre 2022	PCTO- Scuola primaria A. Cesari” – IC 1. Dal novembre 2023 al dicembre 2023	Visita del “Museo dell’Ottocento” e del “Museo casa natale di D’Annunzio” a Pescara in data 12/12/2024.
PCTO – Festival delle WEB radio. Laboratori di formazione e creazione podcast 11, 17, 18e 26 gennaio 2023	Cinema multisala di Megalò. Proiezione del film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi e riflessioni sulla condizione della donna e sull’importanza del voto. 22/12/2023	Incontro con gli esperti dell’Archivio di Stato di Chieti sui documenti del processoMatteotti. Aula magna 05/02/2025
Orientamento scolastico presso Università “G. D’Annunzio” – Chieti 10 marzo 2023	Lecture e testimonianze sul tema del bullismo e del cyberbullismo presso l’auditorium “Cianfarani” del museo “Civitella” di Chieti. 07/02/2024	Laboratorio presso l’Archivio di Stato di Chieti in occasione della “Giornata del ricordo” 10/02/2025
Viaggio di istruzione “Cittadella della legalità” Castelveino (SA) 27-29 marzo 2023- attività PCTO	Campus universitario UdA Chieti-Conferenza sull’epilessia. 12/02/2024	Visita guidata presso “Imago Museum” e “CLAP museum” di Pescara. 09/04/2025
Conferenza-lezione sulle “soft skills” prof.ssa Michela Cortini Università “G. D’Annunzio”- aula magna 19 aprile 2023	“Archeologia, storia, personaggi e paesaggi d’Abruzzo” Visita guidata: Chieti barocca. 05/03/2024	Uscita didattica: “Chieti nel Ventennio”. 16/05/2025
	Incontro in aula magna con il fondatore e con i volontari dell’Associazione “Plastic free” sulla storia della plastica e sui danni ambientali da essa arrecati. 27/03/2024	
	“Into the women’s world”- Incontro in aula magna con la ginecologa dott.ssa T. Spaguolo sul tema delle malattie sessualmente trasmissibili. 16/04/2024	
	Viaggio di istruzione a Firenze – Visita di alcuni	

	monumenti significativi della città toscana. 16-18/05/2024	
--	--	--

6.4 Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa

Il Consiglio di Classe ha scelto di affrontare il tema del lavoro coerente con il percorso delle diverse discipline. All'UDA sono state dedicate 13 ore ripartite fra le seguenti discipline: Scienze Umane (5 ore), Filosofia (2 ore), Storia (1 ora), Scienze Motorie (3 ore), Religione (2 ore)

Il mondo del lavoro	ore	Attività di didattica orientativa per moduli tematici comuni/coerenti con l’indirizzo	Metodologie condivise di orientamento
Religione	2	Il lavoro come dimensione umana. La “Rerum Novarum” di Leone XIII e la questione operaia.	Dibattiti sulla tematica scelta Visione di film e documentari Analisi di materiale iconografico Lavori di gruppo Ricerca di materiale Classe capovolta Presentazione dei prodotti multimediali
Filosofia	2	Il lavoro. Valore dell’attività produttiva. Il lavoro negli articoli della Costituzione e della legislazione italiana: cenni.	
Scienze Umane	5	Il mercato del lavoro: caratteri e disfunzioni. La disoccupazione. Dallo “Statuto dei lavoratori” del 1970 al “Jobs Act” del 2014	
Storia	1	Il lavoro nella seconda rivoluzione industriale	
Scienze Motorie	3	Presentazione delle facoltà di Infermieristica, Scienze Motorie, facoltà paramediche	
PRODOTTO CONDIVISO: elaborati e prodotti multimediali			

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

- a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica

nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
 - arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curriculari e hanno avuto l'obiettivo di:
- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo a.s. 24/25

RIEPILOGO PCTO TRIENNIO		ORE	TOTALE ORE
2022/2023	• Notte dei Ricercatori europea. 30/09/2022 (singoli alunni) • Corso base sicurezza • Gestione dei processi educativi. I. C. 3 Chieti. Dal 28/11/2022 al 02/12/22. • Festival delle WEB RADIO -CSV Abruzzo. Dal 11/01/2023 al 26/01/2023 • Wellness & Fair Play. Castelveino (SA) 27-29/03/2023 • Introduzione allo studio universitario di Scienze dell'educazione. Dal 24/02/2023 al 19/04/2023 • PON_ Costruiamo il lavoro. Parigi. Madrid. Malta (3 alunne)	04 04 25 17 24 15 90	89
2023/2024	• Gestione dei Processi Educativi. I. C. 1 - Chieti dall' 11/12/2023 al 15/12/2023 • Notte europea dei ricercatori (singoli alunni)	25 04	25
2024/2025	• Crociera sul Mediterraneo con contestuale attività di Alternanza Scuola-Lavoro/PCTO, dal 21/10/24 al 28/10/24 • Salone dello studente • Notte europea dei ricercatori (singoli alunni)	20 05 04	25

ORIENTAMENTO FORMATIVO		ORE
2023/2024	Modulo interdisciplinare. Didattica Orientativa – <i>Le professioni del futuro</i>	12
	ASSORIENTA: Facoltà Universitarie, Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie, Forze Armate e Forze di Polizia, Arte e design	06
	ASSOCIAZIONE OPTO – La scelta consapevole. Percorsi di orientamento continui, interattivi e personalizzati.	22
	Maestri del Lavoro. Orientamento al lavoro.	05
	Università degli Studi “G. D’Annunzio” – Chieti. Strumenti per la scelta di un percorso universitario. Facoltà umanistiche. Facoltà dell’area scientifica.	15
	UNIFORTUNATO – Orientamento universitario. Autoimprenditorialità.	05
2024/2025	RANSTAD - Colmare il divario STEM	12
	Modulo interdisciplinare. Didattica Orientativa – <i>Il mondo del lavoro: caratteristiche e problematiche.</i>	13
	Visita guidata all’Imago Museum di Pescara- conoscere il patrimonio culturale del territorio.	06

7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

COMPETENZE PROFESSIONALI	
Autogestione	<i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i>
Innovazione	<i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i>
Lavoro di squadra	<i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i>
Leadership	<i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i>
Proattività	<i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i>
Pianificazione	<i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i>
Adattabilità	<i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i>
Gestione dei rischi	<i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i>
Creatività	<i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi</i>

	<i>tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i>
Risoluzione dei problemi	<i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i>
Orientamento	<i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i>
Resilienza	<i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i>
COMPETENZE PERSONALI	
Consapevolezza di sé	<i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i>
Persistenza	<i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i>
Pensiero critico	<i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i>
Intuizione	<i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i>
Spirito di iniziativa	<i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i>
Autostima	<i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i>
COMPETENZE SOCIALI	
Consapevolezza sociale	<i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i>
Ascolto attivo	<i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i>
Comunicazione	<i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i>
Relazionarsi con gli altri	<i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i>

8. Modalità e strumenti di verifica

8.1 Tipologie di prove di verifica

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-

argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semi-strutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

8.2 Prove di verifica in itinere e finali

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento e alla crescita dello studente.

8.3 Simulazione prove scritte dell'Esame di Stato

Nel secondo quadrimestre sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato:

PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO 14 aprile 2025

SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE 29 aprile 2025

I testi delle prove sono allegati al presente documento.

9. Elementi e criteri di valutazione

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

e hanno adottato i seguenti criteri:

- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Progresso rispetto alla situazione di partenza

Nel primo biennio, durante la fase emergenziale Covid-19, visti gli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza e la atipicità delle modalità di verifica non in presenza rispetto alla didattica in

classe, la valutazione è stata finalizzata all'acquisizione di responsabilità, alla motivazione ed alla consapevolezza del processo di apprendimento da parte degli studenti, puntando sulla valutazione formativa degli apprendimenti, che ha tenuto in considerazione soprattutto del percorso di ciascun alunno, della sua partecipazione alle attività proposte di didattica a distanza, della puntualità nelle consegne, considerando le sue eventuali difficoltà, relative al possesso ed utilizzo di strumenti digitali ed evitando qualsiasi forma di penalizzazione.

Accertato che non ci siano stati impedimenti oggettivi alla partecipazione, quali mancanza di dispositivi, difficoltà di connessione, per i periodi di didattica a distanza o di DDI gli allievi sono stati valutati anche attraverso l'utilizzo di una Griglia di Valutazione coerente con gli indicatori e i parametri specifici degli Indirizzi. Gli indicatori evidenziati nella suddetta griglia sono stati la partecipazione, il senso di responsabilità e le conoscenze e competenze disciplinari. Le valutazioni quindi sono state espresse anche a seguito di

1. osservazioni sistematiche dell'attività di didattica a distanza
2. senso di responsabilità
3. apprendimenti e puntualità delle consegne svolte e postate su piattaforma
4. valutazione delle suddette consegne/verifiche
5. interventi sincroni e asincroni durante le video lezioni.

9.2. Strumenti di valutazione

- ☐ Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
- ☐ Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF

Il Coordinatore

Il Dirigente scolastico