



LICEOGONZAGACHIETI

LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"  
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO  
CHIETI

VIA DEI CELESTINI,4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

[www.magistralechieti.edu.it](http://www.magistralechieti.edu.it)

PEO: [chpm02000g@istruzione.it](mailto:chpm02000g@istruzione.it) PEC: [chpm02000g@pec.istruzione.it](mailto:chpm02000g@pec.istruzione.it)



LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA"- CHIETI

Prot. 0004851 del 13/05/2025

IV (Entrata)

## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI Anno scolastico 2024/2025

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> sez. C



## Indice del documento

|     |                                                                         |      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | Quadro orario                                                           | p.3  |
| 2.  | Presentazione sintetica della classe                                    | p.3  |
| 2.1 | Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio          | p.3  |
| 2.2 | Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo | p.4  |
| 2.3 | Continuità didattica                                                    | p.5  |
| 3.  | Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione                      | p.6  |
| 4.  | Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP                        | p.6  |
| 4.1 | PECUP                                                                   | p.6  |
| 4.2 | Obiettivi generali conseguiti                                           | p.8  |
| 5.  | Indicazioni generali sull'attività didattica                            | p.9  |
| 5.1 | Competenze trasversali                                                  | p.9  |
| 5.2 | Piano delle attività                                                    | p.10 |
| 6.  | Attività e progetti                                                     | p.31 |
| 6.1 | Attività di recupero e potenziamento                                    | p.31 |
| 6.2 | Attività e progetti Educazione Civica                                   | p.32 |
| 6.3 | Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari                | p.33 |
| 6.4 | Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa                          | p.34 |
| 7.  | Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento                 | p.37 |
| 7.1 | Competenze professionali previste e relativa descrizione                | p.38 |
| 8   | Modalità e strumenti di verifica                                        | p.39 |
| 8.1 | Tipologie di prove di verifica                                          | p.39 |
| 8.2 | Prove di verifica in itinere e finali                                   | p.40 |
| 8.3 | Prove di simulazioni Esami di Stato                                     | p.40 |
| 9.  | Elementi e criteri di valutazione                                       | p.41 |
| 9.1 | Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline             | p.41 |
| 9.2 | Strumenti di valutazione                                                | p.41 |

### Allegati al documento:

|       |                                                |
|-------|------------------------------------------------|
| All.1 | Griglie di valutazione                         |
| All.2 | Studente H P.L.                                |
| All.3 | Studente H D'.A.G                              |
| All.4 | Studente DSA D.C.B                             |
| All.5 | Prova simulazione Esame di Stato Italiano      |
| All.5 | Prova simulazione Esame di Stato Scienze Umane |
| All.6 | Programmi svolti                               |

## 1 Quadro orario

### **Liceo delle Scienze Umane**

| <b>Discipline del curriculum</b> | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|----------------------------------|------------|-------------|-------------|
| Religione                        | 1h         | 1h          | 1h          |
| Italiano                         | 4h         | 4h          | 4h          |
| Latino                           | 2h         | 2h          | 2h          |
| Storia                           | 2h         | 2h          | 2h          |
| Filosofia                        | 3h         | 3h          | 3h          |
| Scienze Umane                    | 5h         | 5h          | 5h          |
| Inglese                          | 3h         | 3h          | 3h          |
| Matematica                       | 2h         | 2h          | 2h          |
| Fisica                           | 2h         | 2h          | 2h          |
| Scienze Naturali                 | 2h         | 2h          | 2h          |
| Storia dell'Arte                 | 2h         | 2h          | 2h          |
| Scienze Motorie                  | 2h         | 2h          | 2h          |

## 2 Presentazione sintetica della classe

### **2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio**

| <b>Anno Scolastico</b> | <b>Alunni</b> | <b>Trasferimenti</b> | <b>Inserimenti</b> | <b>Non ammessi classe successiva</b> |
|------------------------|---------------|----------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 2022/2023              | 15            | 0                    | 3                  | 1                                    |
| 2023/2024              | 13            | 0                    | 0                  | 0                                    |
| 2024/2025              | 13            | 0                    | 0                  | 0                                    |

### **2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo**

La classe all'inizio del suo percorso liceale, risultava costituita da 18 elementi e nel suo percorso ha mutato fisionomia e caratteristiche per vicende varie. Il livello di partenza è da subito, apparso medio-basso per motivazione, impegno e risultati di apprendimento. Purtroppo, la classe ha vissuto al termine del percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado e all'inizio della Scuola Secondaria di Secondo grado l'esperienza del Covid con ripercussioni negative sull'apprendimento. Gli studenti sono da subito apparsi disorientati e demotivati, alternando una prima fase di entusiasmo verso la nuova modalità didattica ad un periodo di maggiore incostanza.

Negli ultimi due anni la classe ha subito piccoli cambiamenti nella composizione. Oggi è costituita da 13 studentesse variamente distribuite per provenienza dal capoluogo e dai Paesi limitrofi. La classe ha confermato la sua struttura eterogenea: un primo gruppo è costituito da studentesse che appaiono ben disposte verso la scuola, desiderose di apprendere, interessate alle attività proposte, adeguatamente responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici e pertanto, hanno conseguito una preparazione sicura e consapevole, sostenuta da un valido metodo di studio. Ciò ha permesso loro di raggiungere competenze di ottimo livello, uso del lessico proprio delle discipline, capacità di operare collegamenti intra e interdisciplinari.

Un secondo gruppo, abbastanza attento, ha maturato una preparazione globalmente discreta, presenta ancora incertezze nella produzione scritta e utilizza i linguaggi specifici in modo non sempre preciso a causa di difficoltà nell'esposizione che non sempre risulta fluida e corretta. A volte anche l'impegno a casa risulta discontinuo. All'interno di questo gruppo classe a volte complesso, si evidenzia un'eterogeneità dei livelli di preparazione con un approccio nei confronti dei contenuti a volte privo di rielaborazione personale e senso critico. Un esiguo numero di studentesse non si è distinto per serietà e impegno vivendo in classe in modo difficile e spesso conflittuale. Questo gruppo ha evidenziato qualche incertezza nelle conoscenze a causa di un metodo di studio a tratti nozionistico con competenze espositive carenti, talvolta associate a fragilità psicologica ed emotiva.

Nel gruppo classe è presente una ragazza DSA e sono presenti due alunne con disabilità certificata, seguite dagli insegnanti di sostegno che nel corso di questi anni hanno subito diversi cambiamenti e con i quali i docenti curricolari collaborano sistematicamente sia nella progettazione delle attività sia nelle modalità di verifica.

Dal punto di vista della socializzazione e della partecipazione la classe si mostra ancora poco integrata e con una fisionomia complessa: da una parte mostra attenzione e forme di collaborazione per gli elementi più fragili dall'altra permangono, invece, due gruppi contrapposti e distinti per carattere, collaborazione, approccio allo studio e stili di apprendimento. In questo anno scolastico la classe ha preso parte a numerose attività di PCTO e di Educazione Civica (Gestione dei Processi Educativi all'interno della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria, esperienze con il FAI per comunicare e divulgare il patrimonio artistico corso base di Formazione per la Sicurezza nei luoghi di lavoro, progetti eTwinning e Crociera sul Mediterraneo) manifestando una buona partecipazione e denotando una particolare attitudine per le attività pratico-laboratoriali. Fin dall'inizio, ciascuna delle ragazze ha intrapreso un viaggio fatto di sfide, scoperte e crescita personale, sicuramente con approcci diversi, ma con un unico obiettivo: apprendere, migliorarsi e collaborare. In questi anni, hanno dimostrato una buona capacità di lavorare insieme, supportandosi a vicenda nei momenti di difficoltà e rafforzando il senso di comunità e appartenenza. Hanno affrontato progetti interdisciplinari, discusso temi complessi, sviluppato capacità critiche e analitiche, e imparato a gestire il tempo e le responsabilità.

### **2.3 Continuità didattica**

|                  | 3 <sup>^</sup> | 4 <sup>^</sup> | 5 <sup>^</sup> |
|------------------|----------------|----------------|----------------|
| RELIGIONE        | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| ITALIANO         | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| LATINO           | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| STORIA           | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| FILOSOFIA        | /              | Continuità     | Continuità     |
| SCIENZE UMANE    | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| INGLESE          | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| MATEMATICA       | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| FISICA           | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| SCIENZE NATURALI | Continuità     | Continuità     | Continuità     |
| STORIA DELL'ARTE | /              | Continuità     | Continuità     |
| SCIENZE MOTORIE  | Non Continuità | Continuità     | Continuità     |

### **3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

#### 4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

##### **4.1 PECUP**

| <b>PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Area metodologica</b>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Area logico argomentativa</b>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Area linguistica e comunicativa</b>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li><li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li><li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li></ul></li><li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li><li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li></ul> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Area Storico Umanistica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio</li> </ul> |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| <b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul> |

## 4.2 Obiettivi generali conseguiti

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

## 5. Indicazioni generali sull'attività didattica

### 5.1 Competenze trasversali

| <b>COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>ASSE STORICO - SOCIALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ASSE MATEMATICO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale):</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica)</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza)</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando anche sotto forma grafica (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ra-</li> </ul> |

|                                                                                                     |                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lezza ed espressione culturali)<br>- Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale) | orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.<br>(Competenza in materia di cittadinanza) |  | gionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza Matematica e Competenza In Scienze) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5.2 Piano delle attività

**Disciplina: ITALIANO**

Prof.ssa Maria Cristina Esposito

### **Profilo della classe:**

Composta di 13 alunne (delle quali 2 con PEI e una con PDP), la classe 5C giunge a conclusione del proprio ciclo di studi dopo un percorso scolastico non sempre lineare, caratterizzato da alcune difficoltà legate al profilo della classe e alle dinamiche relazionali al suo interno, al metodo di studio, al livello di profitto. Nel corso dei cinque anni la classe ha accolto alcune compagne provenienti da altri corsi di studio, caratterizzandosi per una buona capacità di inclusione e qualità del rapporto umano, ma soffrendo nel contempo per la continua ridefinizione di gruppi e relazioni personali. Nel corso dell'ultimo anno la classe ha sostanzialmente confermato il profilo già delineato in ordine a comportamento, partecipazione, profitto; tenuto conto della crescita e del processo di maturazione delle alunne, il clima di lavoro si è presentato più organizzato e collaborativo rispetto ai precedenti anni scolastici. In generale le alunne hanno risposto in modo quasi sempre attivo alle sollecitazioni della materia e agli spunti interdisciplinari, organizzando il lavoro anche con modalità alternative alla lezione frontale, ad esempio con incontri organizzati in *flipped lesson*, predisposti e calendarizzati su specifiche consegne personali e di gruppo. In tal senso la classe ha saputo organizzare i propri tempi di lavoro grazie anche a una sistematica programmazione delle verifiche orali e scritte, sviluppando buone capacità di collegamento interdisciplinare con le altre materie (storia, arte, filosofia, scienze umane). Per quanto riguarda il livello di profitto, tra le alunne spiccano alcune eccellenze che si sono distinte per partecipazione attiva, impegno costante, solido metodo di lavoro. Una parte della classe, discontinua nel lavoro e appena sufficiente nel livello di profitto, è riuscita a consolidare il proprio livello di preparazione grazie al recupero in itinere. Nel corso dell'anno si è registrato un generale

miglioramento dell'esposizione orale e scritta, anche se permangono in alcuni casi difficoltà nella comprensione di un testo di media complessità. Il programma svolto ha visto la riflessione sistematica sull'analisi del testo - la cui importanza non è sempre stata colta dalla classe, che ha preferito lavorare su una visione di sintesi della storia letteraria che privilegiasse temi e collegamenti interdisciplinari. A conclusione del percorso liceale della classe, si apprezzano particolarmente il percorso di maturazione umana e lo sviluppo delle capacità di empatia e inclusione.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua e letteratura italiana dal Romanticismo al Neorealismo</li> <li>• Rapporto tra lingua e tradizione letteraria</li> <li>• Lingua letteraria</li> </ul> <p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scritta, orale, multimediale;</li> <li>• caratteristiche e struttura dei testi scritti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie previste per l'Esame di Stato</li> <li>• Letteratura, società, autori, opere e testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giacomo Leopardi e il Romanticismo</li> <li>• Il Verismo</li> <li>• Giovanni Verga</li> <li>• La Scapigliatura</li> <li>• Il Decadentismo e l'Estetismo</li> <li>• Giovanni Pascoli</li> <li>• Gabriele D'Annunzio</li> <li>• Le Avanguardie (Crepuscolarismo; Futurismo)</li> <li>• Italo Svevo</li> <li>• Luigi Pirandello</li> <li>• Giuseppe Ungaretti</li> <li>• L'Ermetismo</li> <li>• Umberto Saba</li> <li>• Eugenio Montale</li> <li>• Il Neorealismo</li> </ul> <p>• Divina Commedia, Paradiso: lettura, commento e sintesi di passi scelti: Canti I, XXXIII.</p> |
| <p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• <i>Flipped lesson</i> su consegne personali e in piccoli gruppi</li> <li>• Didattica per concetti e discussioni di gruppo</li> <li>• Metodologia individualizzata e/o personalizzata</li> <li>• Ricerca di materiali in rete</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Produzione di mappe concettuali, sintesi e ppt</li> <li>• Gruppi di studio · Attività di recupero <i>in itinere</i></li> </ul>                                                                                                                                     |
| <p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Libri di testo</li> <li>→ manuali, dizionari</li> <li>→ mappe concettuali e ppt</li> <li>→ materiali di sintesi</li> <li>→ materiali audio-video</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | → computer e internet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Osservazione sistematica della partecipazione della classe</li> <li>♣ Interrogazioni</li> <li>♣ Esercitazioni scritte strutturate secondo le diverse tipologie testuali; commento orale e scritto</li> <li>♣ Colloqui individualizzati</li> <li>♣ Revisione dei materiali di studio prodotti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b> | <p><b>Modalità di verifica in presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche sui comportamenti socio-affettivi e cognitivi; conversazioni e discussioni guidate</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Test oggettivi (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento e/o questionari) per PEI</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> <li>• Prove scritte sulle conoscenze acquisite <i>in itinere</i>, valutabili per l'orale</li> <li>• Prove personalizzate per BES e differenziate per PEI</li> </ul> <p>       } Prove orali: almeno 2 per quadrimestre<br/>       } Prove scritte: almeno 2 per quadrimestre     </p> |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

**Disciplina: LATINO**

Prof.ssa Caterina Marcone

**Profilo della classe:**

Nel corso del triennio il gruppo si è sempre rivelato scolarizzato e complessivamente attento alle regole di comportamento: anche quest'anno le lezioni si sono svolte in un clima di serenità e dialogo e il lavoro è stato svolto con tranquillità e spirito collaborativo. Le alunne si sono rivelate interessate alle varie tematiche e attività proposte, nonostante le differenze tra loro in merito all'attenzione in classe, all'impegno e allo studio pomeridiani, al senso di responsabilità nell'affrontare le verifiche. Alcune studentesse, infatti, si sono mostrate davvero partecipi durante le lezioni, prendendo appunti e ponendo domande o richieste di spiegazioni, altre, invece, hanno dimostrato una partecipazione meno attiva e hanno continuato a studiare in modo concentrato solo in prossimità delle verifiche, il che ha comportato un apprendimento a volte superficiale e non pienamente consapevole. Nel complesso, però, tutte le alunne sono riuscite a conseguire risultati positivi e commisurati all'impegno personale; il profitto, infatti, risulta soddisfacente, anche per il minor peso attribuito alla conoscenza e competenza linguistica al triennio rispetto alle conoscenze nell'ambito della letteratura.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                                          | CONTENUTI                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA</b><br><br>Ripasso delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina affrontati negli anni precedenti. | L'età imperiale<br><br>Fedro e la favola                                                   |
| <b>LETTERATURA</b><br><br>Caratteristiche storicoculturali dei periodi analizzati.                                                       | Seneca<br><br>Lucano<br><br>Petronio<br><br>La satira in età imperiale: Persio e Giovenale |
| Le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi.                                                                              | Marziale e gli epigrammi<br><br>Quintiliano                                                |
| L'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.                                                                                          | Tacito<br><br>Apuleio                                                                      |
| Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dall'età di Augusto all'età imperiale.                                            |                                                                                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>              | Lezione frontale<br>Metodologia personalizzata<br>Cooperative learning<br>Percorso guidato<br>Lavoro di gruppo<br>Lavoro individuale<br>Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà)                 |
| <b>STRUMENTI DIDATTICI</b>               | Libri di testo<br>Appunti e dispense<br>Video/audio<br>Manuali/dizionari<br>Personal computer<br>Internet<br>Smartphone<br>Documentari, film, video lezioni<br>Lezioni registrate dalla RAI o dalle case editrici |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>             | Interrogazioni<br>Questionari<br>Testo espositivo<br>Analisi di un testo<br>Risposta a quesiti                                                                                                                    |
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b> | Prove scritte: almeno 1 a quadrimestre<br>Prove orali: almeno 1 a quadrimestre                                                                                                                                    |

**Disciplina: STORIA**

Prof.ssa Maria Cristina

Esposito

**Profilo della classe:**

La classe 5C (13 alunne, delle quali 2 con PEI e una con PDP) ha affrontato il programma di storia confermando il generale interesse per la materia, che nel V anno presenta un percorso disciplinare particolarmente impegnativo e talora difficoltoso per la complessità dei temi trattati. Coerentemente con il profilo della classe – caratterizzato da eterogeneità culturale, da diversi livelli di partecipazione all'attività didattica, da differenti metodi di studio – le alunne hanno risposto in modo quasi sempre attivo alle sollecitazioni della materia e agli spunti interdisciplinari, organizzando il lavoro anche con modalità alternative rispetto alla lezione frontale - ad esempio con incontri di flipped lesson, predisposti e calendarizzati su specifiche consegne personali e di gruppo. Mirato alla crescita e allo sviluppo delle competenze critiche e analitiche in relazione a eventi e contesti storici, politici ed economici del Novecento, il programma ha richiesto una pianificazione dello studio in grado di affrontare la complessità dei contenuti; la didattica (frontale e in flipped lesson) ha puntualmente sollecitato il dibattito su temi complessi (le guerre mondiali, i totalitarismi, le trasformazioni sociali), con l'obiettivo di sviluppare le capacità di sintesi e di analisi anche nel confronto con i temi di attualità e storia contemporanea. Nel complesso la classe, pur tra le difficoltà legate a lacune pregresse, partecipazione e studio non sempre costanti, ha mostrato maggior interesse e motivazione all'attività didattica rispetto agli anni passati. I risultati conseguiti sono diversi e variegati. Per quanto riguarda il livello di profitto, tra le alunne spiccano alcune eccellenze che si sono distinte per partecipazione attiva, impegno costante, solido metodo di lavoro.

Una parte della classe, discontinua nel lavoro e appena sufficiente nel livello di profitto, è riuscita a consolidare il proprio livello di preparazione grazie al recupero in itinere e ad attività di gruppo.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti della storia</li> <li>• Localizzazione spazio-temporale</li> <li>• Interazione uomo-ambiente</li> <li>• I processi evolutivi: permanenze e cambiamenti</li> <li>• Dimensione diacronica e sincronica di eventi e fenomeni</li> <li>• Istituzioni politiche e sistemi socio-economici</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• Organizzazione sociale e relazioni tra individuo famiglia società-istituzioni-Stato</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>QUADRI DI RIFERIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro di interazione di fine Ottocento: interessi degli Stati e nuove tensioni</li> <li>• Il primo conflitto mondiale e le sue cause</li> <li>• Le questioni rimaste aperte dopo la Grande Guerra</li> <li>• La seconda Guerra mondiale</li> <li>• Le grandi questioni del secondo dopoguerra nel continente africano e asiatico</li> <li>• Il mondo bipolare</li> <li>• La globalizzazione</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• <i>Flipped lesson</i> su consegne personali e in piccoli gruppi</li> <li>• Didattica per concetti e discussioni di gruppo</li> <li>• Metodologia individualizzata e/o personalizzata</li> <li>• Ricerca di materiali in rete</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Produzione di mappe concettuali, sintesi e ppt</li> <li>• Gruppi di studio</li> <li>• Attività di recupero <i>in itinere</i></li> </ul>                           |
| <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Libri di testo</li> <li>→ manuali, dizionari</li> <li>→ mappe concettuali e ppt</li> <li>→ materiali di sintesi</li> <li>→ materiali audio-video</li> <li>→ computer e internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Osservazione sistematica della partecipazione della classe</li> <li>♣ Interrogazioni</li> <li>♣ Esercitazioni scritte strutturate secondo le diverse tipologie testuali; commento orale e scritto</li> <li>♣ Colloqui individualizzati</li> <li>♣ Revisione dei materiali di studio prodotti</li> </ul>                                                                                                                                                                    |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>MODALITÀ E NUMERO<br/>DELLE VERIFICHE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test d'ingresso</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Test oggettivi (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento e/o questionari)</li> <li>• Discussioni guidate e interrogazioni: almeno 2 verifiche orali per quadrimestre</li> <li>• Osservazioni sistematiche sui comportamenti socio-affettivi e cognitivi</li> <li>• Eventuali produzioni scritte</li> <li>• Eventuali prove scritte sulle conoscenze acquisite <i>in itinere</i>, valutabili per l'orale</li> <li>• Prove personalizzate per BES</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

**Disciplina:** INGLESE  
**Prof.ssa** Tiziana Romio  
**Profilo della classe:**

La classe dimostra un atteggiamento poco maturo e consapevole sia dal punto di vista comportamentale che didattico, l'attenzione durante le lezioni non è sempre costante e solo un discreto numero di studenti dimostra una buona motivazione allo studio della lingua. Per quanto riguarda il profitto si riscontrano lacune da parte di alcuni studenti che non si applicano abbastanza mentre per un modesto numero di essi è necessario richiedere maggiore impegno e costanza.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il linguaggio settoriale anche in riferimento alla metodologia CLIL, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva<br/> Lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 /B2+. Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1/B2/B2+ del CEFR)<br/> Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età contemporanea</p> | <p>Potenziamento delle quattro abilità linguistiche di base. Preparazione alle prove di certificazione e alla prova INVALSI<br/> History and literature: The Romantic Age Historical and social background. The Industrial society and the working conditions. Literary background The theme of the relationship between man and nature: "I wandered lonely as a cloud" by W. Wordsworth and extracts from "The Rime of the Ancient Mariner" by S.T. Coleridge. J. Austen Excerpts from "Pride and Prejudice".<br/> The Victorian Age and the Victorian compromise. Historical and social background. The Industrial society and the working conditions. The American civil war.<br/> Literary background: The Victorian novel: The realistic novel. Ch. Dickens: working conditions and exploitation of children in the Victorian industrial London: excerpts from "Oliver Twist", "Hard Times" Aestheticism and Decadence O. Wilde "The Picture of Dorian Gray" I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. History and Literature The Modern Age, an age of anxiety. From Edward VII to the First World War. "The war poets" The modern novel and the interior monologue. J. Joyce. Extracts from "Ulysses" and "Dubliners" Aspetti della civiltà della lingua inglese. A new world order: The Second World War . Power and totalitarianism. G. Orwell and political dystopia: "Nineteen Eighty-Four".</p> |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STRUMENTI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>STRUMENTI DIDATTICI <input type="checkbox"/> X Libri di testo <input type="checkbox"/> x Appunti e dispense <input type="checkbox"/> x Video/ audio <input type="checkbox"/> x Manuali /dizionari <input type="checkbox"/> x Personal computer <input type="checkbox"/> x Internet <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> x LIM <input type="checkbox"/> x Videoproiettore <input type="checkbox"/> Tavoletta grafica <input type="checkbox"/> Aula multimediale <input type="checkbox"/> Biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><input type="checkbox"/> X Interrogazioni <input type="checkbox"/> x Questionari <input type="checkbox"/> x Esercitazioni <input type="checkbox"/> Testo regolativo <input type="checkbox"/> x Testo descrittivo <input type="checkbox"/> x Testo espositivo <input type="checkbox"/> x Testo informativo <input type="checkbox"/> x Testo narrativo non letterario <input type="checkbox"/> x Testo narrativo letterario <input type="checkbox"/> x Commento <input type="checkbox"/> x Testo argomentativo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>n 2 .orali , n. 2 scritte a quadrimestre.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## **Disciplina: Filosofia**

Prof. Iacopo Calci

### **Presentazione della classe**

Il gruppo classe è composto da 13 alunne che hanno affrontato lo studio della filosofia con atteggiamento non omogeneo, rivelando attitudini e interessi diversi. La maggior parte delle alunne ha dimostrato alterna motivazione, partecipazione non sempre propositiva al dialogo educativo e impegno talvolta discontinuo nello studio della disciplina. Un gruppo ristretto di allieve si è impegnato con maggiore continuità, inserendosi nel dialogo educativo in maniera più efficace, avendo accolto gli stimoli e le sollecitazioni provenienti dall'insegnante. Il lavoro didattico è stato negativamente condizionato da alcune interruzioni dovute a diverse attività scolastiche (prove INVALSI, simulazioni delle prove d'esame, attività di PCTO e orientamento formativo) e da un ritmo di apprendimento talvolta inadeguato. A causa di queste difficoltà non sono stati presentati tutti gli argomenti previsti dalla programmazione iniziale e la trattazione di alcuni temi non è stata sempre approfondita. Nella classe è presente un'alunna in situazione di DSA che si è avvalsa delle specifiche misure e modalità didattiche previste nei PDP, e due alunne che hanno seguito apposito PEI. Sul piano delle conoscenze la maggior parte delle allieve si è impadronita in modo accettabile dei dati, dei concetti e delle teorie proposti. Risulta discreta, nel complesso, la competenza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare anche se permangono alcune difficoltà per le alunne più deboli. La maggior parte delle ragazze ha raggiunto gli obiettivi riguardanti la capacità di contestualizzare storicamente opere e autori. Alcune allieve riescono ad operare confronti, a collegare conoscenze nell'argomentazione con discreta padronanza. Non sempre sicuro è stato il raggiungimento degli obiettivi da parte di quelle alunne che hanno ottenuto risultati solo sufficienti; tali allieve riescono a riferire dati poco approfonditi e acquisiti in maniera non sempre organica.

I risultati scolastici sono stati conseguenti all'impegno profuso dalle alunne: accanto ad alcune allieve che hanno conseguito buoni o discreti risultati, ce ne sono altre che hanno raggiunto livelli di conoscenza appena sufficienti e una preparazione essenziale e non sempre sicura. Dal punto di vista dei rapporti interpersonali la classe si è dimostrata generalmente corretta nel rapporto con l'insegnante. Per alcune alunne la collaborazione e la disponibilità ad operare per migliorare la preparazione scolastica è andata gradualmente crescendo durante l'anno scolastico.

| NUCLEI FONDANTI                                             | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Romanticismo ed idealismo                                   | Hegel. L'idealismo assoluto. I fondamenti del sistema. La filosofia dello Spirito. La riflessione sullo Stato e sulla storia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La reazione alla filosofia hegeliana                        | Schopenhauer. La volontà di vita. Irrazionalismo e pessimismo. La condizione umana. Le vie di liberazione dalla volontà.<br>Kierkegaard. Il singolo e Dio. L'esistenza come scelta. Possibilità, angoscia e disperazione. Feuerbach. L'alienazione religiosa.<br>Marx. Il materialismo storico-dialettico. La teoria economica. Rivoluzione e utopia politica.                                                                                                                                 |
| Il Positivismo                                              | Comte. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia scientifica.<br>Morale e politica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Le filosofie della crisi                                    | Nietzsche. La critica alla civiltà occidentale e il nichilismo. Apollineo e dionisiaco. La distruzione della metafisica. "Oltreuomo", eterno ritorno e "amor fati".<br>Freud. Una nuova immagine dell'io. Il metodo psicanalitico. L'inconscio e la struttura della psiche. La teoria sessuale. Il disagio della civiltà contemporanea.<br>Bergson. La vita della coscienza e il concetto di tempo. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. Le due diverse forme di morale e di religione. |
| La riflessione contemporanea sulla politica e sulla società | La scuola di Francoforte. La teoria critica della società.<br>Arendt. La critica del totalitarismo. Il primato della vita attiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STRATEGIE DIDATTICHE | La scelta dei metodi e l'utilizzazione degli strumenti didattici ha dovuto tener conto delle caratteristiche della classe e dei diversi ritmi di apprendimento. Per questo il metodo privilegiato è stato quello della lezione frontale o dialogata e solo raramente si è fatto ricorso alla discussione guidata in classe o alla lettura di testi desunti dall'opera degli autori studiati. Le attività di recupero si sono svolte in itinere. Tali interventi sono stati indirizzati soprattutto al consolidamento delle conoscenze e delle competenze delle alunne più deboli e incerte. |
| STRUMENTI DIDATTICI  | Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande/sondaggio rivolte durante lo svolgimento della lezione per la verifica dei processi di apprendimento.</li> <li>• Verifiche orali per accertare i livelli di conoscenza, la capacità espositiva, le capacità critiche e quant'altro previsto nella definizione degli obiettivi didattici.</li> <li>• Prove strutturate e osservazioni sistematiche</li> </ul> |
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b> | Sono state realizzate almeno 2 verifiche orali a quadrimestre. La valutazione è avvenuta secondo i parametri fissati dalle griglie di valutazione allegate al PTOF del nostro Liceo.                                                                                                                                                                                                                          |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

**Disciplina: Religione cattolica**  
Prof.ssa Maria Marulli

**Profilo della classe**

Le alunne si sono dimostrate disponibili nel lasciarsi coinvolgere in un dialogo educativo costruttivo e aperto, mostrando interesse per tutte le attività presentate. I temi affrontati durante le lezioni, sono stati motivo di confronto e di discussione nelle quali ognuno secondo le proprie capacità, ha portato un suo contributo. In numerose occasioni ho approfondito i contenuti proposti perché ritenuti aderenti ai propri interessi e ad interrogativi esistenziali. Pur se in misura diversa, quanto a profondità d'interiorizzazione, sicurezza di conoscenza e capacità di espressione, i risultati formativi sono stati conseguiti, in modo completo da alcune alunne che, si sono distinte per serietà nell'affrontare il lavoro svolto, altre hanno lavorato discretamente; in tutte si è evidenziato un dialogo religioso costruttivo. Il comportamento è stato corretto e responsabile, permettendo di svolgere tutte le attività.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                                                                                                                                       | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Identità morale ed esperienza religiosa</li><li>- L'etica della vita e della morte</li><li>- La vocazione all'amore</li><li>- Linee essenziali del magistero della Chiesa cattolica</li></ul> | Etica e morale - Etica comportamentale (varie proposte etiche) - Principi e criteri dell'etica - Diritti e doveri della cittadinanza - La bioetica ed i suoi criteri di giudizio - I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita - Temi di bioetica (aborto, procreazione assistita, creazione artificiale, la clonazione, eutanasia, donazione degli organi, pena di morte), problemi etici e posizione delle varie religioni - La vocazione all'amore - L'educazione all'amore: l'affettività, la sessualità, il sacramento del matrimonio - Famiglia, amore procreazione responsabile ed educazione dei figli (adozione ed affidamento familiare) - L'educazione dei figli - Il recupero del linguaggio e dei rapporti interpersonali familiari - L'agire cristiano: l'essere umano come persona, vocazione e realizzazione di sé il dono di sé all'altro - Etica del lavoro - Il lavoro come dimensione umana - Il Concilio Ecumenico Vaticano II - Identità della dottrina sociale della Chiesa - I principi della dottrina sociale (Encicliche) - Etica ambientale, globalizzazione, sviluppo sostenibile, bene comune e solidarietà - I cristiani e il senso dello Stato- Chiesa |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussioni di gruppo (learning by thinking)</li> <li>- Metodologia individualizzata e/o personalizzata</li> <li>- Brain storming (<i>definizione collettiva</i>)</li> <li>- Lettura (<i>il docente legge in maniera espressiva un testo</i>)</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>)</li> <li>- Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>)</li> <li>- Lavoro individuale o di gruppo (<i>svolgere compiti o ricerche</i>)</li> <li>- Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)</li> </ul> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI DIDATTICI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Appunti e dispense</li> <li>- Video/ audio</li> <li>- Personal computer</li> <li>- Internet</li> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Bibbia</li> <li>- Testi Magisteriali</li> <li>- Lezioni costruite dal docente</li> <li>- Bsmart classroom</li> </ul>                          |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Questionari</li> <li>- Testo descrittivo, espositivo, argomentativo,</li> <li>- Commento</li> <li>- Relazione</li> <li>- Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare</li> <li>- prove semi strutturate / strutturate a risposta singola/a scelta multipla a quesiti</li> </ul> |
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b> | Prove orali: almeno 2 a quadrimestre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **Disciplina: SCIENZE UMANE**

Prof.ssa Alessandra Ortolano

#### **Profilo della classe:**

La classe 5 C delle Scienze Umane conclude il suo percorso formativo in 13 studentesse. Le ragazze manifestano una sufficiente maturazione personale e civile, sono abbastanza capaci di improntare i rapporti interpersonali al rispetto reciproco sia tra di loro sia nei confronti dei docenti. Sotto il profilo didattico quasi tutti lavorano con sufficiente regolarità e impegno necessari per far fruttare al meglio le proprie potenzialità. Le studentesse mostrano interesse per il lavoro svolto anche se per alcune manca un approfondimento a casa e la partecipazione al dialogo educativo è limitata ad un ascolto silenzioso e privo di slanci. La classe si presenta non molto omogenea per quanto concerne le competenze cognitive e i ritmi di apprendimento dimostrati nel tempo. Ci sono alunne generose capaci e motivate che manifestano interesse e

impegno verso le discipline, rivelando lavoro autonomo, sicura acquisizione personale e rielaborazione dei contenuti con risultati ottimi e realizzando una preparazione approfondita; altre, dimostrano un impegno più settoriale, raggiungendo risultati sufficienti; alcune studentesse con limiti derivanti da una preparazione di base poco assimilata, da una partecipazione superficiale e discontinua e da uno studio piuttosto mnemonico, hanno conseguito con una certa difficoltà le competenze richieste al termine del percorso di studi e i risultati raggiunti sono appena sufficienti. Nel corso di questi anni sono state adottate le strategie miranti a recuperare, soprattutto le alunne più fragili, la motivazione allo studio e a potenziare il senso del dovere e della responsabilità, tenendo conto delle caratteristiche di ciascuno, delle personali modalità di apprendimento e delle loro potenzialità.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                                                            | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>La ricerca sociale</b></p> <p><b>La globalizzazione</b></p> <p><b>Il cittadino e le Istituzioni</b></p> <p><b>La comunicazione massmediatica</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I metodi della ricerca anche in ambito sociologico</li> <li>• Gli strumenti di indagine sociologica</li> <li>• Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</li> <li>• Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale</li> </ul> <p>La società multiculturale: dinamiche, risorse, limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura sociologica dei processi migratori</li> <li>• Mass media ,modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali</li> <li>• Flussi di comunicazione massmediologica e processi di ordine sociale e politico</li> </ul> |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>                                                                                                                                | <p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni di gruppo</li> <li>• Metodologia personalizzata</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Percorso guidato e individualizzato</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>STRUMENTI DIDATTICI</b>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Video/ audio</li> <li>• Manuali /dizionari</li> <li>• Personal computer</li> <li>• Internet</li> <li>• LIM</li> <li>• Videoproiettore</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Questionari</li> <li>• Esercitazioni Scritte</li> <li>• Compiti in classe</li> <li>• Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare</li> <li>• Prove semi – strutturate/strutturate</li> <li>• Risposta singola/a scelta multipla</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b> | Prove scritte (analisi del testo ,risoluzione di situazioni problematiche ,quesiti a risposta aperta o multipla) .<br>Prova scritta : N° prove 2 a quadrimestre<br>Mese Aprile 2025 Prova di simulazione<br>Seconda Prova Esame di Stato<br><br>Prove orali: N° prove 3 a quadrimestre |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

Prof.ssa Antonella Gentile

**Profilo della classe:**

La classe si presenta con una situazione eterogenea e con diversi livelli di partecipazione, preparazione e approccio allo studio. Pochissimi alunni mostrano interesse ed una discreta preparazione di base e sono in grado di portare avanti uno studio abbastanza autonomo, approfondito ed omogeneo. Un numero esiguo di studenti mostra poca attenzione nell'affrontare la didattica in classe e uno studio poco approfondito a casa. Altri, mostrano difficoltà nel seguire il ritmo delle lezioni. Dal punto di vista comportamentale ad una parte che mostra maturità e impegno se ne contrappone un'altra caratterizzata prevalentemente da un atteggiamento superficiale e immaturo e non sempre adeguato e rispettoso delle regole.

| NUCLEI FONDANTI                                                                                                                             | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Terminologia specifica<br><br>Datazioni più significative<br><br>Aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici | Neoclassicismo: caratteri generali. Canova, David. Ingres<br>Primo Romanticismo: Goya<br>Romanticismo tedesco e inglese: caratteri generali. Turner, Friedrich e Constable<br>Romanticismo francese: caratteri generali. Gericault e Delacroix<br>Romanticismo in Italia. Hayez<br>L'invenzione della fotografia. Cenni<br>Realismo: caratteri generali. Courbet e Millet.<br>L'esperienza italiana dei Macchiaioli, di Fattori e il Verismo di Patini.<br>Impressionismo: caratteri generali. Monet, Manet, Renoir e Degas<br>Post-Impressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh e Cezanne<br>Le Secessioni: caratteri generali. Klimt, Munch e il Simbolismo<br>L'Art Nouveau<br>Le Avanguardie storiche del Novecento. Espressionismo tedesco, austriaco e francese: caratteri generali. Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Schiele, Kokoschka e Matisse.<br>Cubismo: caratteri generali. Pablo Picasso. Braque |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>Futurismo: caratteri generali. Giacomo Balla e Umberto Boccioni</p> <p>Astrattismo: caratteri generali. Kandinsky, Mondrian</p> <p>Dadaismo: caratteri generali. Marcel Duchamp</p> <p>Metafisica: cenni ai caratteri generali</p> <p>Surrealismo: cenni ai caratteri generali. Dalí</p> <p>Pop art e cultura di massa</p> <p>Il grande artista contemporaneo (cenni in relazione al Neoclassicismo di Canova)</p> <p>Espressionismo astratto e figurazione degli anni cinquanta.</p> <p>Jackson Pollock, (cenni in relazione all'arte fra la fine dell'800 del primi del '900)</p> |
| STRATEGIE DIDATTICHE              | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>)</p> <p>Metodologia individualizzata e/o personalizzata</p> <p><i>Brain storming</i></p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p><i>Cooperative learning</i></p> <p>Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete</i>)</p> <p>Lavoro di gruppo (<i>learning by doing</i>)</p> <p>Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale</p> <p>Ricerca di materiali in rete</p>                                                               |
| STRUMENTI DIDATTICI               | <p>Libri di testo</p> <p>Appunti e dispense</p> <p>Video/ audio</p> <p>Personal computer</p> <p>Internet</p> <p>LIM</p> <p>Videoproiettore</p> <p>Aula multimediale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| STRUMENTI DI VERIFICA             | <p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Produzione elaborati personali</p> <p>Analisi dell'opera d'arte</p> <p>Compiti</p> <p>Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare</p> <p>Prove semi – strutturate/strutturate</p> <p>Risposta singola/a scelta multipla</p> <p>Sviluppo di progetti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <p>Prove orali: N° prove 2 (primo periodo); N° prove 2 (secondo periodo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

**Disciplina: Scienze Motorie**  
Prof. Marco Trivellone

**Profilo della classe:** Alunne non sempre motivate e propositive, hanno mostrato una partecipazione selettiva alle attività proposte; livello motorio medio discreto senza punte di eccellenza.

| NUCLEI FONDANTI                          | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il movimento</b>                      | il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.                                                                                                                                                     |
| <b>I linguaggi del corpo</b>             | espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Il gioco e lo sport</b>               | aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.                                                                                                                                                                                          |
| <b>La salute e il benessere</b>          | sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria) e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite. |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>              | Progettazione ed esecuzione di percorsi motori<br>Progettazione e somministrazione di percorsi motori<br>Esecuzione di percorsi motori                                                                                                                                                                         |
| <b>STRUMENTI DIDATTICI</b>               | Libri di testo, Appunti e dispense, Video/ audio, Personal computer, Internet, LIM, tutta l'attrezzatura presente in palestra                                                                                                                                                                                  |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>             | Griglie di osservazione, questionari, verifiche scritte/pratiche                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b> | Verifica continua su presenza e partecipazione alle attività<br>Verifica quadrimestrale scritta su progettazione attività motoria<br>Verifica quadrimestrale pratica su esecuzione delle attività progettate                                                                                                   |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

**Disciplina: Scienze Naturali , Chimiche e Biologiche**  
Prof. ssa Mirella Verdecchia  
**Profilo della classe:**

La sottoscritta ha iniziato il percorso didattico con gli alunni nell'anno scolastico 2020/2011. Gli alunni hanno evidenziato sin dall'inizio del percorso didattico un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, puntualità nella consegna degli elaborati ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una rilevante capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro coscienzioso che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali. Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello inferiore legata in qualche caso a modesta capacità di rielaborazione e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica.



**Disciplina:** Matematica  
**Prof.** Marco Di Cerbo  
**Profilo della classe:**

La classe è stata affidata al docente a partire dal terzo anno del percorso liceale. In questi tre anni, si è potuto osservare un'evoluzione costante e complessivamente positiva nel rapporto degli studenti con la matematica e la fisica, sia in termini di impegno che di apprendimento. Nonostante alcune fisiologiche difficoltà nella comprensione e nell'applicazione di concetti più astratti, la classe ha dimostrato costanza e serietà nello studio, affrontando con determinazione anche i passaggi più complessi del programma. Alcuni studenti che nei primi anni del triennio faticavano a raggiungere livelli sufficienti hanno mostrato progressi significativi, sia nella padronanza dei contenuti teorici sia nella capacità di applicarli in contesti pratici ed esercitativi. Durante le lezioni, l'attenzione e la partecipazione sono generalmente buone, e anche nei momenti di maggiore fatica gli studenti si sono mostrati collaborativi e interessati. Il lavoro individuale a casa viene svolto in modo più regolare rispetto al passato, permettendo un migliore utilizzo del tempo curricolare per l'approfondimento e il consolidamento. La preparazione della classe si presenta ancora eterogenea, ma le fasce di livello si sono maggiormente definite e livellate verso l'alto rispetto agli anni precedenti. Un numero crescente di studenti raggiunge risultati pienamente sufficienti e alcuni si distinguono per una buona padronanza degli strumenti matematici e una solida capacità di ragionamento. Nel complesso, il percorso svolto è stato positivo e ha evidenziato una crescita sia sul piano delle competenze sia su quello del metodo di studio.

| NUCLEI FONDANTI                                                                       | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Funzioni e Grafici<br><br>Argomentare e congetturare nel linguaggio tecnico specifico | ANALISI MATEMATICA<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Topologia della retta reale</li> <li>- Relazioni e funzioni</li> <li>- Le funzioni e le loro caratteristiche</li> <li>- Limite</li> <li>- Il calcolo dei limiti</li> <li>- Le forme di indeterminazione <math>+\infty-\infty</math> e <math>\infty/\infty</math></li> <li>- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione e grafico probabile</li> <li>- La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo</li> </ul> |
| STRATEGIE DIDATTICHE                                                                  | Lezione frontale<br>Esercitazione in classe e alla lavagna<br>Esercitazioni di gruppi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| STRUMENTI DIDATTICI                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Appunti e dispense della docente</li> <li>- Calcolatrice scientifica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| STRUMENTI DI VERIFICA                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Esercitazioni</li> <li>- Compiti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE                                                     | Due verifiche orali sommative per quadrimestre<br>Verifiche giornaliere formative con valutazione parziale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Disciplina:**Fisica  
**Prof.** Marco Di Cerbo  
**Profilo della classe:**

La classe è stata affidata al docente a partire dal terzo anno del percorso liceale. In questi tre anni, si è potuto osservare un'evoluzione costante e complessivamente positiva nel rapporto degli studenti con la matematica e la fisica, sia in termini di impegno che di apprendimento. Nonostante alcune fisiologiche difficoltà nella comprensione e nell'applicazione di concetti più astratti, la classe ha dimostrato costanza e serietà nello studio, affrontando con determinazione anche i passaggi più complessi del programma. Alcuni studenti che nei primi anni del triennio faticavano a raggiungere livelli sufficienti hanno mostrato progressi significativi, sia nella padronanza dei contenuti teorici sia nella capacità di applicarli in contesti pratici ed esercitativi. Durante le lezioni, l'attenzione e la partecipazione sono generalmente buone, e anche nei momenti di maggiore fatica gli studenti si sono mostrati collaborativi e interessati. Il lavoro individuale a casa viene svolto in modo più regolare rispetto al passato, permettendo un migliore utilizzo del tempo curricolare per l'approfondimento e il consolidamento. La preparazione della classe si presenta ancora eterogenea, ma le fasce di livello si sono maggiormente definite e livellate verso l'alto rispetto agli anni precedenti. Un numero crescente di studenti raggiunge risultati pienamente sufficienti e alcuni si distinguono per una buona padronanza degli strumenti matematici e una solida capacità di ragionamento. Nel complesso, il percorso svolto è stato positivo e ha evidenziato una crescita sia sul piano delle competenze sia su quello del metodo di studio.

| NUCLEI FONDANTI                                       | CONTENUTI                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema fisico<br>Interazione<br>Grandezze invarianti | LEGGI DI CONSERVAZIONE : Lavoro ed energia<br>LE CARICHE ELETTRICHE : La Legge di Coulomb<br>IL CAMPO ELETTRICO                                                       |
| <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>                           | Lezione frontale<br>Esercitazione in classe e alla lavagna<br>Esercitazioni di gruppi<br>Studio di casi particolari                                                   |
| <b>STRUMENTI DIDATTICI</b>                            | - Libro di testo<br>- Appunti e dispense della docente<br>- Calcolatrice scientifica<br>-supporti audiovisivi (siti internet, video)<br>-esperimenti svolti in classe |
| <b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>                          | - Interrogazioni<br>- Esercitazioni<br>- Compiti                                                                                                                      |
| <b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>              | Due verifiche orali sommative per quadrimestre<br>Verifiche giornaliere formative con valutazione parziale                                                            |

## **6. Attività e progetti**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

### **6.2 Attività e progetti Educazione Civica**

#### **III ANNO (ore 33)**

| <b>1^ quadrimestre</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2^ quadrimestre</b>                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Tematiche</b><br><b>Legalità /Illegalità</b><br>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà<br>Cittadinanza digitale<br>Sviluppo sostenibile<br>Progetto eTwinning<br>To Read...to Be Ready, not Arid! Life's Scenarios for the Climate Change's Age |                                                         |
| <b>Discipline coinvolte</b><br>Scienze Umane<br>Arte<br>Scienze motorie<br>Filosofia<br>Matematica                                                                                                                                                        | <b>Ore</b><br>8 ore<br>8 ore<br>6 ore<br>7 ore<br>4 ore |

#### **IV ANNO (ore 33)**

| <b>1^ quadrimestre</b>                                                                                                                                     | <b>2^ quadrimestre</b>               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Tematiche:</b><br>Parità di genere ed emancipazione<br>Difendere l' ambiente Città sostenibili<br>Agenda 2030<br>Progetto eTwinning Water in the Future |                                      |
| <b>Discipline coinvolte</b><br>Scienze<br>Scienze Umane<br>Arte<br>Storia<br>Lingua inglese                                                                | <b>Ore</b><br>6<br>10<br>6<br>6<br>5 |

**V ANNO (ore 33)**

| <b>1^ quadrimestre</b>                                                                                           | <b>2^ quadrimestre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tematiche</b><br>FAI Amami Teatro<br>“Apprendisti Ciceroni”                                                   | <b>Tematiche</b><br>Stato e Costituzione Incontri tematici in Aula<br>Magna dalle ore 10.30 alle ore 12.30<br>Tot. ore 6<br>Esperti : Centro per l’ Impiego<br>CNA Piccola e media impresa<br>ARCI Il Terzo settore<br><br>Percorso in collaborazione con il Club per l’<br>Unesco di Chieti e con l’ Archivio di Stato<br>laboratori su personaggi del Novecento “Giacomo<br>Matteotti “ .<br>Cyberbullismo<br>Realizzazione Video per partecipazione al<br>Concorso Università Degli Studi<br>Teramo<br>Progetto Cinema coraggioso Aula Magna Liceo<br>Gonzaga |
| <b>Discipline coinvolte</b><br>Scienze Umane ore 8<br>Storia dell’ Arte ore 3<br>Storia ore 2<br><br>Tot .ore 13 | <b>Discipline coinvolte</b><br>Scienze Umane ore 11<br>Filosofia ore 3<br>Storia ore 6<br><br>Tot.ore 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione e di Orientamento svolto nel V anno ha inteso accompagnare gli studenti verso la costruzione di una memoria collettiva da salvaguardare e da custodire e verso un impegno civile da rendere sostenibile nel tempo, connotandosi come esperienza di lavoro che ha avuto l'obiettivo di portare dentro il curricolo disciplinare contenuti e metodi idonei a favorire la costruzione di comunità civile a partire dall'aula e di sperimentare metodologie innovative mettendo in campo la creatività degli studenti.

Il percorso ha utilizzato nello specifico, la pratica pedagogica della narrazione, in continuità e in sviluppo con analoghe esperienze realizzate nel biennio, con alcuni contenuti generali tra i quali il piano dei diritti democratici, della giustizia e della dignità individuale e sociale.

Tutte le ragazze hanno seguito il percorso educativo con grande entusiasmo e buoni risultati anche in termini di progressivo sviluppo della crescita personale, umana, sociale e civile. Un orientamento formativo che spero possa diventare orientamento alla vita .

### 6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli studenti. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni anche per le attività previste per l' Orientamento formativo .

| 3° anno                                                                                                               | 4° anno                                                              | 5° anno                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “La notte dei ricercatori” presso l’Università di Chieti                                                              | Viaggio di istruzione a Firenze                                      | Partecipazione alla Crociera PCTO con MSC Musica nel Mediterraneo (dal 21ottobre al 28 ottobre 2024) |
| Introduzione allo studio universitario delle Scienze dell’educazione e della Filosofia-Università g.D’Annunzio Chieti | “La notte dei ricercatori” presso l’Università di Chieti             |                                                                                                      |
|                                                                                                                       | Esperienza nella Comunità ARCAT CHIETI                               |                                                                                                      |
| Viaggio di Istruzione a Casalvelino”La cittadella della legalità” con esperienza di PCTO                              | Collegamento piattaforma Unifortunato Opto (comunicazione medicina ) | Università d’Annunzio Chieti e Pescara                                                               |
|                                                                                                                       |                                                                      | Università di Teramo                                                                                 |

- **6.4 Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa**

| TITOLO                                                               | DESCRIZIONE<br>ORE                                                                                                                                                                   | ENTE                          | DISCIPLINE                 |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <p>“ Il coraggio di pensare a voce alta “</p> <p>17 ottobre 2024</p> | <p>Alberto Manzi a<br/>Dalle ore 9.00 alle<br/>ore 13.00<br/>Dalle 15.00 alle<br/>18.00<br/>100 anni dalla<br/>nascita.Ed.<br/>linguistica e<br/>letteratura per l’<br/>Infanzia</p> | Università degli studi Chieti | Scienze Umane<br>Pedagogia |

|                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                   |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <p>“ Il coraggio di pensare a voce alta “</p> <p>18 ottobre 2024</p>     | <p>Alberto Manzi a<br/>Dalle ore 9.30 alle<br/>ore 12.30<br/>100 anni<br/>dalla nascita.Ed.<br/>linguistica e<br/>letteratura per l’<br/>Infanzia</p>                | Università degli studi Chieti     | Scienze Umane<br>Pedagogia           |
| <p>Giornata di studio orientante su Matteotti</p> <p>8 novembre 2024</p> | <p>La vita e gli eventi</p> <p>Nella vita di<br/>Giacomo Matteotti</p> <p>Attività di laboratorio “</p> <p>Tot. ore 4</p> <p>Analisi di alcuni documenti storici</p> | Università degli studi di Pescara | Storia<br>Filosofia<br>Scienze Umane |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>Convegno<br/>Affettività<br/>,sessualità e<br/>corporeità<br/>nell'<br/>adolescenza<br/>:uso e abuso<br/>di social</p> <p>28 febbraio<br/>2025</p> <p>Concorso<br/>"FILOMENA<br/>DELLI<br/>CASTELLI"<br/>Comune di<br/>Giulianova<br/>Teramo</p> | <p>Il convegno vuole<br/>suscitare un<br/>pensiero critico<br/>ed un agire<br/>responsabile e<br/>consapevole non<br/>solo nell'uso dei<br/>social media, ma<br/>soprattutto nel<br/>modo di<br/>guardare,<br/>considerare e<br/>comunicare la<br/>relazione affettiva<br/>e sessuale nella<br/>coppia, nel<br/>rapporto tra i<br/>generi, nell'attività<br/>sessuale come<br/>espressione<br/>naturale e<br/>indispensabile<br/>per un sano<br/>sviluppo della<br/>propria identità.</p> | <p>Scienze<br/>Umane</p> <p>Ed. civica</p> <p>Didattica<br/>digitale</p> | <p>Università<br/>degli studi di<br/>Teramo</p> |
| <p>Evento<br/>conclusivo<br/>percorso<br/>Matteotti<br/>DBATE</p>                                                                                                                                                                                   | <p>16 Aprile 2025<br/>Tot. ore 4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Storia<br/>Filosofia<br/>Scienze<br/>Umane</p>                        | <p>Università degli<br/>studi di Pescara</p>    |



### 7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curriculari e hanno avuto l'obiettivo di:

- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo a.s. 23/24

| RIEPILOGO PCTO TRIENNIO |                                                                                                                                                                                                                                                                              | MASSIMO ORE                         |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 2022/2023               | Corso base Formazione Sicurezza nei luoghi di lavoro<br>Wellness e Fair Play<br>Università d'Annunzio Chieti Pescara Introduzione studio Universitario<br>Liceo Statale GONZAGA Gestione dei processi educativi<br>Istituto Comprensivo 2 Scuola dell' Infanzia Via Arenazze | H 4<br>H 24<br>H 15<br>H 25<br>H 25 |
| 2023/2024               | Notte dei Ricercatori Europea Università d'Annunzio Chieti<br>H4 (singoli alunni )<br><br>Arcat Abruzzo<br>H 40<br><br>Liceo Statale GONZAGA Gestione dei processi educativi<br>Convitto Nazionale G.B.Vico Scuola Primaria<br>H 25                                          |                                     |
| 2024/2025               | - Crociera MSC Musica dal 21 ottobre al 28 ottobre 2024<br>Salone dello studente<br>Notte dei ricercatori (singoli alunni )<br><br><b>TOTALE 166 ORE</b>                                                                                                                     | H 20<br>H 5<br>H 4                  |

| <b>CLASSE 4^C ORIENTAMENTO FORMATIVO</b> |                                                                                                                             | MASSIMO<br>ORE |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2023/2024                                | - Uda Didattica Orientativa Rinforzare il metodo di studio .<br>Didattica innovativa e Progetto interdisciplinare eTwinning | 30             |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|           | - OPTO La scelta consapevole - Aree di Orientamento: Comunicazione - Sanità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |
| 2024/2025 | <b>CLASSE 5^ C ORIENTAMENTO FORMATIVO</b><br><br>Convegno Alberto Manzi 100 anni dalla Nascita - Università degli Studi di Chieti - Pescara<br>Giornate di Studio su Matteotti Università degli studi di Chieti-Pescara<br>Giornata formativa sul tema : affettività ,sessualità ,corporeità nell'adolescenza:uso e abuso dei social - Università degli Studi di Teramo<br>Partecipazione al concorso “ Filomena Delli Castelli “promosso dal Comune di Giulianova in collaborazione con l’ Università di Teramo<br>Realizzazione di un video sul cyberbullismo. | MASSIMO<br>ORE<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>30 |

### 7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

| <b>COMPETENZE PROFESSIONALI</b> |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Autogestione</b>             | <i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i>                                                                                  |
| <b>Innovazione</b>              | <i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i>                                                             |
| <b>Lavoro di squadra</b>        | <i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i>                                                    |
| <b>Leadership</b>               | <i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i>                                                                                    |
| <b>Proattività</b>              | <i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i>                                                                                            |
| <b>Pianificazione</b>           | <i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i>                                                                       |
| <b>Adattabilità</b>             | <i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i> |
| <b>Gestione dei rischi</b>      | <i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i>                                                                                              |
| <b>Creatività</b>               | <i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i>                                   |

|                                 |                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Risoluzione dei problemi</b> | <i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i> |
| <b>Orientamento</b>             | <i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i>                                  |
| <b>Resilienza</b>               | <i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i>                                                       |
| <b>COMPETENZE PERSONALI</b>     |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Consapevolezza di sé</b>     | <i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i>                                                                                |
| <b>Persistenza</b>              | <i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o</i>                                                                                                                |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <i>agli ostacoli</i>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pensiero critico</b>           | <i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i> |
| <b>Intuizione</b>                 | <i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i>                                                                                 |
| <b>Spirito di iniziativa</b>      | <i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i>                                                             |
| <b>Autostima</b>                  | <i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i>                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE SOCIALI</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Consapevolezza sociale</b>     | <i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Ascolto attivo</b>             | <i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i>                                                                                                                                                                                        |
| <b>Comunicazione</b>              | <i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i>                                                                                                                                              |
| <b>Relazionarsi con gli altri</b> | <i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i>                            |

## **8. Modalità e strumenti di verifica**

### **8.1 Tipologie di prove di verifica**

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semi-strutturate.

Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

## **8.2 Prove di verifica in itinere e finali**

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

## **8.3 Prove di simulazione Esame di Stato**

Nel corso dell' anno sono state predisposte prove di simulazione dell' Esame di Stato nelle date

Italiano in data 14 Aprile 2025

Scienze Umane in data 29 Aprile 2025

Le prove sono allegate al presente documento .

## **9. Elementi e criteri di valutazione**

### **9.1 Criteri di valutazione**

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

e hanno adottato i seguenti criteri:

- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Progresso rispetto alla situazione di partenza

Le studentesse sono state valutate attraverso l'utilizzo di una Griglia di Valutazione coerente con gli indicatori e i parametri specifici degli Indirizzi. Gli indicatori evidenziati nella suddetta griglia sono stati la partecipazione, il senso di responsabilità e le conoscenze e competenze disciplinari. Le valutazioni quindi sono state espresse anche a seguito di

1. osservazioni sistematiche dell'attività di didattica a distanza
2. senso di responsabilità
3. apprendimenti e puntualità delle consegne svolte e postate su piattaforma
4. valutazione delle suddette consegne/verifiche
5. interventi sincroni e asincroni durante le video lezioni.

### **9.2. Strumenti di valutazione**

- ☐ Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
- ☐ Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF .

**Chieti, 15 maggio 2025**

**Il Coordinatore**

Prof.ssa Alessandra Ortolano

*Alessandra Ortolano*

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Camillo D'Intino

