



LICEOGONZAGACHIETI

LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
CHIETI

VIA DEI CELESTINI, 4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

www.magistralechieti.edu.it

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA"- CHIETI
Prot. 0004841 del 13/05/2025
IV (Entrata)

**ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
Anno scolastico 2024/2025**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez. E



Indice del documento

| | | |
|-----|---|------|
| 1. | Quadro orario | p.2 |
| 2. | Presentazione sintetica della classe | p.2 |
| 2.1 | Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio | p.2 |
| 2.2 | Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo | p.3 |
| 2.3 | Continuità didattica | p.4 |
| 3. | Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione | p.4 |
| 4. | Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP | p.4 |
| 4.1 | PECUP | p.4 |
| 4.2 | Obiettivi generali conseguiti | p.7 |
| 5. | Indicazioni generali sull'attività didattica | p.8 |
| 5.1 | Competenze trasversali | p.8 |
| 5.2 | Piano delle attività | p.10 |
| 6. | Attività e progetti | p.36 |
| 6.1 | Attività di recupero e potenziamento | p.36 |
| 6.2 | Attività e progetti Educazione Civica | p.36 |
| 6.3 | Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari | p.38 |
| 7. | Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento | p.39 |
| 7.1 | Competenze professionali previste e relativa descrizione | p.41 |
| 8 | Modalità e strumenti di verifica | p.42 |
| 8.1 | Tipologie di prove di verifica | p.42 |
| 8.2 | Prove di verifica in itinere e finali | p.43 |
| 9. | Elementi e criteri di valutazione | p.43 |
| 9.1 | Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline | p.43 |
| 9.2 | Strumenti di valutazione | p.44 |

Allegati al documento:

| | |
|-------|--|
| All.1 | Griglie di valutazione |
| All.2 | Programmi svolti |
| All.3 | Relazione di presentazione Candidato DSA-BES |

1 Quadro orario

Liceo delle Scienze Umane

| Discipline del curriculum | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|----------------------------------|------------|-------------|-------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4h | 4h | 4h |
| LINGUA E CULTURA LATINA | 2h | 2h | 2h |
| STORIA | 2h | 2h | 2h |
| SCIENZE UMANE | 5h | 5h | 5h |
| FILOSOFIA | 3h | 3h | 3h |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA | 3h | 3h | 3h |
| MATEMATICA | 2h | 2h | 2h |
| FISICA | 2h | 2h | 2h |
| SCIENZE NATURALI | 2h | 2h | 2h |
| STORIA DELL'ARTE | 2h | 2h | 2h |
| SCIENZE MOTORIE | 2h | 2h | 2h |
| REL.CATT. O ATT. ALT | 1h | 1h | 1h |

2 Presentazione sintetica della classe

2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio

| Anno Scolastico | Alunni | Trasferimenti | Inserimenti | Non ammessi classe successiva |
|------------------------|---------------|----------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 2022/2023 | 21 | | 2 | |
| 2023/2024 | 20 | 1 | | |
| 2024/2025 | 20 | | | |

2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo

La classe 5E è costituita da 20 elementi – 16 ragazze e 4 ragazzi - che, nel corso del secondo biennio, non ha subito grosse variazioni nella sua composizione. Infatti, si sono registrati soltanto due inserimenti al terzo anno e un trasferimento al quarto.

Gli studenti, provenienti per lo più dall'hinterland di Chieti, hanno messo in luce, anche a conclusione del curriculum, una sensibilizzazione culturale diversificata, le cui radici affondano nel background socio-familiare e nello stile cognitivo progressivamente maturato da ciascun candidato durante l'iter scolastico. Inizialmente, infatti, l'elemento decisivo per la scelta scolastica è stato dettato sicuramente dal particolare interesse per le materie caratterizzanti l'indirizzo, ma nel corso degli anni si sono delineati profili diversi.

La classe è sostanzialmente eterogenea per competenze raggiunte e, a livello comportamentale, è stata nel complesso corretta.

La motivazione allo studio, dimostrata da un contenuto gruppo di allievi, ha cercato di promuovere una diffusa crescita culturale dell'intero gruppo classe, anche se la situazione attuale risulta abbastanza differenziata in base

alle singole potenzialità, alla preparazione di base e ai singoli interessi, ma anche all'impegno profuso che, in alcuni casi, non è stato adeguato alle capacità.

Nel rapporto tra pari, gli studenti hanno sviluppato un singolare senso di appartenenza al gruppo classe che li ha caratterizzati come classe gradevolmente armoniosa per tutto il corso del secondo biennio e dell'ultimo anno. Hanno dimostrato disponibilità, cooperazione e inclusione ma anche altruismo e gentilezza.

E' doveroso evidenziare, inoltre, che l'intero gruppo classe si è ripetutamente distinto per partecipazione e coinvolgimento a tutte le attività proposte dagli insegnanti sia in classe sia fuori dalla sede scolastica.

Gli alunni hanno maturato esperienze di studio e di lavoro sia nel curriculum sia a livello personale facendo emergere la propria personalità in vista dei percorsi futuri.

Per quanto concerne le attività extra/para/inter curriculari e di integrazione del Percorso formativo va precisato che le attività previste dal PCTO e dall'Orientamento formativo sono state svolte regolarmente dai candidati secondo le indicazioni Ministeriali.

Alla luce dei quadri dei livelli formativi, il profilo della classe risulta il seguente:

1. candidati motivati nella scelta dell'indirizzo di studi, dotati di discrete capacità di analisi e di sintesi e adeguatamente responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici e che, pertanto, hanno conseguito una preparazione sicura e consapevole, sostenuta da un valido metodo di studio;
2. allievi con atteggiamento volenteroso che hanno migliorato costantemente la preparazione, sono cresciuti sotto il profilo umano e culturale, pur non riuscendo a superare uno stile di apprendimento piuttosto mnemonico e scarsamente rielaborativo;
3. allievi che hanno raggiunto gli obiettivi solo parzialmente, ottenendo risultati non completamente soddisfacenti, in qualche caso a causa di lacune, mai colmate, nella preparazione di base, in altri per un impegno non sempre adeguato alle capacità.

Infine, nella classe è inserito un alunno con PDP- BES la cui famiglia, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte degli insegnanti, non è riuscita a seguire l'iter normativo per l'approvazione del sostegno da parte della Asl di competenza. La partecipazione e l'impegno dell'alunno sono stati sempre lodevolmente costanti per tutta la durata del percorso scolastico sebbene lo stesso sia naturalmente selettivo nella profusione dell'impegno e riscontri notevoli e oggettive difficoltà nella produzione scritta, difficoltà non alleggerite dagli strumenti compensativi e dispensativi che sono stati sempre previsti e utilizzati.

Nella classe vi sono alcuni alunni che hanno arricchito il proprio bagaglio culturale e di competenze con le seguenti attività aggiuntive:

- corsi di formazione per le certificazioni nella lingua straniera studiata;
- esperienze di PCTO all'estero (Malta, Parigi e Madrid);
- partecipazione ad attività connesse al PON denominato per robotica e logica;
- corsi di debate in italiano e in inglese;
- corsi preparatori ai test delle facoltà e anche la certificazione informatica;
- attività connesse al progetto di ampliamento dell'offerta formativa dal titolo From Literature to Screen che ha offerto la possibilità di guardare film in lingua originale basati sui classici della letteratura inglese oggetto di studio nelle lezioni curriculari;
- settimana bianca;
- infine, alcuni elementi del gruppo-classe hanno sostanzialmente partecipato alla vita della scuola nel suo complesso, assumendo anche ruoli consapevoli e rilevanti come rappresentanti d'Istituto e della Consulta degli studenti.

2.3 Continuità didattica

| | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
|------------------|----------------|----------------|----------------|
| RELIGIONE | Continuità | Continuità | Continuità |
| ITALIANO | Discontinuità | Continuità | Continuità |
| LATINO | Discontinuità | Continuità | Continuità |
| STORIA | Discontinuità | Continuità | Continuità |
| FILOSOFIA | Continuità | Continuità | Continuità |
| SCIENZE UMANE | Discontinuità | Discontinuità | Discontinuità |
| INGLESE | Continuità | Continuità | Continuità |
| MATEMATICA | Continuità | Discontinuità | Discontinuità |
| FISICA | Continuità | Discontinuità | Discontinuità |
| SCIENZE NATURALI | Discontinuità | Discontinuità | Continuità |
| STORIA DELL'ARTE | Continuità | Continuità | Continuità |
| SCIENZE MOTORIE | Continuità | Continuità | Continuità |

3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

4.1 PECUP

| PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI |
|---|
| La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: |

| | |
|--|---|
| Area metodologica | <ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. |
| Area logico argomentativa | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. |
| Area Linguistica e comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |

| | |
|--|---|
| <p>Area Storico Umanistica</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio |
| | <p>archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. |
| <p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. |

4.2 Obiettivi generali conseguiti

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Competenze trasversali

| COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018) | | | |
|--|--|---|--|
| ASSE DEI LINGUAGGI | ASSE STORICO - SOCIALE | ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO | ASSE MATEMATICO |
| <p><i>Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> - <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</i> - <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> - <i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica)</i> - <i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</i> - <i>Utilizzare e produrre testi</i> | <p><i>Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).</i></p> <p><i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza)</i></p> <p><i>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza)</i></p> | <p><i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i></p> <p><i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i></p> <p><i>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale).</i></p> | <p><i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i></p> <p><i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i></p> <p><i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i></p> <p><i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con</i></p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <i>multimediali (Competenza digitale)</i> | | | <i>l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza Matematica e Competenza In Scienze)</i> |
|---|--|--|---|

5.2.1 Piano delle attività

Disciplina: ITALIANO

Profilo della classe:

La classe si distingue per il rispetto e l'affetto che ha inciso positivamente sul loro percorso scolastico e personale. Nel corso del triennio, gli studenti hanno maturato interesse per la disciplina, hanno manifestato curiosità e disponibilità all'ascolto, apertura al dialogo didattico-educativo e, a parte alcune eccezioni, impegno costante anche se non sempre approfondito.

Dal punto di vista didattico si individuano due gruppi:

- uno costituito da studenti responsabili, autonomi e in possesso, ormai, di un metodo di studio in linea con il proprio ritmo e stile di apprendimento, Questi alunni elaborano i contenuti appresi in modo personale e originale, sanno proporli in un discorso ben strutturato operando raccordi interdisciplinari; sanno produrre testi scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e sono in grado di produrre testi coerenti e coesi, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- un secondo gruppo, invece, si compone di studenti che hanno risposto adeguatamente alle sollecitazioni dell'insegnante e hanno progressivamente migliorato la comunicazione orale e scritta, ma sono ancora legati a uno studio mnemonico. Di questi pochi alunni hanno acquisito solo le competenze minime richieste ed evidenziano incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'uso degli strumenti espressivi, soprattutto scritti. Tali fragilità sono da imputare maggiormente alla saltuarietà nell'impegno e alla frequenza altalenante.
- Nella classe è inserito un alunno BES che fruisce del PDP. La partecipazione e l'impegno dell'alunno sono stati nel corso del triennio settoriali e non sempre fruttuosi: infatti né l'impegno né tutti gli strumenti dispensativi e compensativi concordati e, dunque, previsti nel PdP hanno risolto le difficoltà nella produzione scritta che permangono notevoli e oggettive, ostruendo talora la comprensione del contenuto

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|---|
| Riflessione sulla lingua - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. Rapporto tra lingua e tradizione letteraria. Lingua letteraria | A. Manzoni La vita. Il pensiero, la poetica, i temi, l'impegno civile. I promessi Sposi, gli Inni Sacri. |
| Comunicazione (scritta, orale, multimediale) - Caratteristiche e struttura dei testi scritti. Caratteri comunicativi di un testo multimediale | L'età postunitaria. Inquadramento storico-culturale. |
| Produzione scritta | La Scapigliatura come crocevia culturale. Caratteri del movimento, temi, modelli e suggestioni culturali. Principali esponenti. |
| Tipologie previste dall'esame di stato | G. Carducci. Vita. Evoluzione ideologica e culturale. |
| Letteratura, società e cultura Autori, opere e testi | Il Naturalismo francese: fondamenti ideologici e letterari. Principali esponenti. Il Verismo italiano. |

G. Verga. La vita e l'opera. Il pensiero e la poetica. Le tecniche narrative: l'impersonalità, la regressione e lo straniamento. *Vita dei Campi, Storia di una capinera, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo*.

Il Decadentismo. Quadro storico-culturale. L'estetismo, il simbolismo francese.

G. D'Annunzio. La vita, il pensiero e la poetica. Le influenze culturali e l'evoluzione ideologica. Le opere in prosa: *Il Piacere, Il Trionfo della morte, Le Laudi*.

G. Pascoli. La vita e il pensiero. La poetica del "fanciullino". *Myricae*: la composizione, i temi, i miti e i simboli nella visione del mondo del poeta, lo stile.

La stagione delle Avanguardie: Il Futurismo; il Crepuscolarismo, i Vociani.

I. Svevo. La vita e la formazione culturale. Il pensiero e la poetica. I primi due romanzi: *Una vita, Senilità. La coscienza di Zeno*: la vicenda e la struttura, la poetica e l'ideologia, lo spazio e il tempo, il sistema dei personaggi, le tecniche narrative.

L. Pirandello. La vita, l'opera e la formazione culturale. La visione del mondo e la poetica dell'umorismo. I romanzi: dal Verismo ai romanzi umoristici: *L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno Centomila, Serafino Gubbio Operatore*. La produzione teatrale: il rovesciamento del dramma borghese, il teatro del grottesco, il teatro nel teatro. *Sei Personaggi in cerca di autore, Enrico IV*.

U. Saba. La vita. Il pensiero, la poetica e la concezione della letteratura. *Il Canzoniere*: i temi, le scelte stilistico-formali.

G. Ungaretti. L'esperienza biografica e la formazione culturale. Il pensiero e la poetica. Le opere. Lettura, commento e analisi retorico-stilistica di componenti significativi

| | |
|--|--|
| | <p>della raccolta <i>L'allegria</i>.</p> <p>E. Montale. La vita. Il pensiero, la poetica e l'ideologia. Le opere. Lettura, commento e analisi retorico-stilistica di componimenti significativi dalle raccolte <i>Ossi di seppia</i> e <i>Satura</i></p> <p>La narrativa del secondo dopoguerra. Il Neorealismo.</p> <p>Italo Calvino. La vita. Il pensiero, la poetica e l'ideologia. Le opere. <i>La trilogia</i>;</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>. Struttura dell'opera, percorsi tematici, scelte stilistiche. Lettura, parafrasi, commento e analisi di passi significativi per l'interpretazione dell'opera.</p> |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <p>Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)</p> <p>Discussioni guidate di gruppo (learning by thinking)</p> <p>Metodologia individualizzata e/o personalizzata</p> <p>Esercizi di comprensione, analisi e interpretazione di testi vari per tipologia.</p> <p>Collegamenti intertestuali. Raccordi interdisciplinari. Esercitazioni scritte.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer education</p> <p>Debate</p> |
| STRUMENTI DIDATTICI | <p>Libri di testo</p> <p>Appunti e dispense</p> <p>Video/ audio</p> <p>Manuali /dizionari</p> |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <p>Interrogazioni, produzione di testi di varia tipologia. Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare. Osservazioni sistematiche.</p> |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <p>Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte. Nel secondo quadrimestre, due verifiche scritte (tipologie A,B e C; simulazione prima prova) e due verifiche orali.</p> |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: LATINO

Profilo della classe:

La classe è arrivata alla fine del suo percorso di studi con una fisionomia ormai ben delineata e consolidata. Si tratta di allievi tranquilli, bene educati, sempre disponibili nei confronti degli insegnanti e aperti al dialogo. Il loro comportamento non ha mai destato preoccupazione e questo ha reso il lavoro quotidiano agile e piacevole. Per quanto riguarda il profitto, si può parlare di un gruppo abbastanza eterogeneo, che ha raggiunto livelli tassonomicamente differenti. Senza dubbio spiccano delle studentesse che hanno raggiunto la piena maturità, che sono in grado di collegare concetti e arrivare anche ad un'interpretazione personale e critica, il tutto con un linguaggio più che adeguato. Poi c'è la parte più numerosa degli studenti, forse meno brillante ma che ha raggiunto un discreto grado di preparazione; a seguire pochi allievi che fanno ancora molto riferimento al libro di testo e che risultano insicuri e poco motivati.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">· Lingua: ripasso dei contenuti morfologici e sintattici affrontati nel primo biennio.· Sintassi dei casi: costrutti rilevati nei testi oggetto di analisi.· L'alunno deve inoltre: saper padroneggiare gli strumenti espressivi; leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Deve inoltre saper decodificare e ricodificare testi di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none">· Biografia e storiografia: Tacito· Prosa filosofica: Seneca· Epigramma: Marziale· Satira: Persio e Giovenale· Romanzo e novella: Petronio ed Apuleio· Oratoria: Quintiliano |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <ul style="list-style-type: none">· Lezione frontale· Percorso guidato· Lavori di gruppo· Lavoro individuale su documenti forniti e produzione di lavori anche in formato digitale· Ricerca di materiali in rete |

| | |
|--|--|
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> · Libro di testo · Dizionario di latino · LIM |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> · Interrogazioni · Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare · Testo espositivo |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> · Due prove orali a quadrimestre, una delle quali può essere sostituita, se necessario, da una scritta. |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: STORIA

Profilo della classe:

La classe si distingue per il rispetto e l'affetto che ha inciso positivamente sul loro percorso scolastico e personale. Nel corso triennio, gli studenti hanno maturato interesse per la disciplina, hanno manifestato curiosità e disponibilità all'ascolto, apertura al dialogo didattico-educativo e, a parte alcune eccezioni, impegno costante anche se non sempre approfondito.

Dal punto di vista didattico si individuano due gruppi:

- uno costituito da studenti responsabili, autonomi e in possesso, ormai, di un metodo di studio in linea con il proprio ritmo e stile di apprendimento, Questi alunni elaborano i contenuti appresi in modo personale e originale, sanno proporli in un discorso ben strutturato operando raccordi interdisciplinari; sanno produrre testi scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e sono in grado di produrre testi coerenti e coesi, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- un secondo gruppo, invece, si compone di studenti che hanno risposto adeguatamente alle sollecitazioni dell'insegnante e hanno progressivamente migliorato la comunicazione orale e scritta, ma sono ancora legati a uno studio mnemonico. Di questi pochi alunni hanno acquisito solo le competenze minime richieste ed evidenziano incertezze nella conoscenza dei contenuti e nell'uso degli strumenti espressivi, soprattutto scritti. Tali fragilità sono da imputare maggiormente alla saltuarietà nell'impegno e alla frequenza altalenante.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Le fonti della storia● Localizzazione spazio-temporale● Interazione uomo-ambiente● I processi evolutivi: permanenze e cambiamenti● Dimensione diacronica e sincronica di eventi e fenomeni● Istituzioni politiche e sistemi socio-economici | <ul style="list-style-type: none">● Il Risorgimento, i moti, L'Unità d'Italia● Il Novecento, la Grande Guerra e la Rivoluzione Russa● Il dopoguerra e gli anni Venti● Gli anni Trenta: età della crisi e dei totalitarismi● La seconda Guerra mondiale e le sue eredità● Il nuovo mondo del "lungo dopoguerra"● L'Italia repubblicana ed il mondo contemporaneo |
| STRATEGIE DIDATTICHE | Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Discussioni guidate di gruppo Raccordi interdisciplinari. Cooperative learning Peer education |
| STRUMENTI DIDATTICI | Libri di testo Appunti e dispense |

| | |
|--|---|
| | Video/ audio Manuali /dizionari |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni,. Osservazioni sistematiche. |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | due prove orali a quadrimestre |

Disciplina: INGLESE

Profilo della classe:

Ho seguito la classe 5 E per tutto il percorso scolastico. Partendo da un'iniziale timidezza la classe ha raggiunto una consapevolezza di gruppo decisamente fuori dagli standard comuni. La bellezza di questa classe si percepisce chiaramente nel calore dei rapporti e nella serenità dell'ambiente. Il rispetto e l'affetto tra gli alunni ha creato un'armonia che ha un impatto positivo sul loro percorso scolastico e personale.

Dal punto di vista didattico nella classe 5 sez. E si distinguono due gruppi:

- uno costituito da studenti, prevalentemente studentesse, che sanno interagire con relativa spontaneità in conversazioni su tematiche inerenti gli argomenti di letteratura inglese, della sfera personale e della quotidianità in generale. Questi sanno comprendere idee principali e dettagli di testi inerenti svariati generi, sanno produrre testi scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e sono in grado di produrre relazioni più o meno lunghe, sintesi e commenti sia scritti che orali coerenti e coesi, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. Hanno partecipato alle attività proposte con interesse ed entusiasmo costruttivo;
- un secondo gruppo, invece, si compone di studenti che, pur dotati di una sufficiente capacità di rielaborazione personale dei concetti proposti, mostrano incertezze nella comprensione e nella rielaborazione di testi scritti e orali dovute principalmente all'incostanza nello studio domestico.
- infine pochi allievi risultano ancora insicuri e poco motivati e rimangono molto legati al libro di testo.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|--|
| <p>Il linguaggio settoriale anche in riferimento alla metodologia CLIL, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva.</p> <p>Lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 /B2+.</p> <p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1/B2/B2+ del CEFR)</p> <p>Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età contemporanea</p> <p>I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento.</p> <p>Aspetti della civiltà delle lingua inglese.</p> | <p>The Romantic Age (1760-1837) Historical and social background Literary background</p> <p>S.T. Coleridge</p> <p>William Wordsworth</p> <p>Jane Austen</p> <p>The Victorian Age (1837-1901) Historical and social background Literary background</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Aestheticism Oscar Wilde</p> <p>The Age of Anxiety (1901-1949) Historical and social background Literary background</p> <p>War poets: Rupert Brooke and Siegfried Sassoon</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Modernism James Joyce</p> <p>George Orwell</p> <p>Educazione civica British and American Political Systems.</p> |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <p>Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Discussioni di gruppo (learning by thinking) Metodologia individualizzata e/o personalizzata Brain Storming (<i>definizione collettiva</i>) Cooperative learning Peer education Public speaking Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)</p> |
| STRUMENTI DIDATTICI | <p>Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Manuali /dizionari Personal computer Internet LIM Videoproiettore</p> |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <p>Interrogazioni Questionari Esercitazioni Testo espositivo Commento Testo argomentativo Analisi di un testo letterario in prosa/poesia Analisi di un testo non letterario Compiti Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla</p> |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <p>Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte. Nel secondo quadrimestre, due verifiche scritte e due verifiche orali sul programma storico-letterario.</p> |

| | |
|--|---|
| | Le valutazioni sono state sommative e comprensive sia degli elaborati sia della partecipazione complessiva, della costanza, l'impegno, l'attività di ricerca e approfondimento personale, degli interventi, dei commenti e delle discussioni inerenti gli argomenti affrontati in classe. |
|--|---|

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Filosofia

Profilo della classe:

La classe si presenta come gruppo eterogeneo, caratterizzato da un nucleo di studenti che ha manifestato partecipazione attiva, vivo interesse e assiduità nello studio, altri partecipazione regolare, interesse e studio costanti. I risultati, in termini di competenze, sono globalmente soddisfacenti e mostrano l'acquisizione di abilità critiche-argomentative, del lessico disciplinare e di confronto interdisciplinare. Solo un ristrettissimo numero di studenti ha mostrato un metodo di studio prevalentemente nozionistico e non sempre costante

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--------------------------------------|---|
| Romanticismo ed idealismo | Hegel. Fase giovanile e fase speculativa. I fondamenti del sistema. La fenomenologia dello Spirito. Il sistema. |
| La reazione alla filosofia hegeliana | Schopenhauer. La volontà di vita. Irrazionalismo e pessimismo. La condizione umana. Le vie di liberazione dalla volontà. Kierkegaard. Il singolo e Dio. L'esistenza come scelta. Possibilità, angoscia e disperazione. Feuerbach. L'alienazione religiosa. Marx. Il materialismo storico-dialettico. La teoria economica. Rivoluzione e Comunismo. |
| Il Positivismo | Comte. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia scientifica. |
| Le filosofie della crisi | Nietzsche. La critica alla civiltà occidentale e il nichilismo. Apollineo e dionisiaco. La distruzione della metafisica. "Oltreuomo", eterno ritorno e "amor fati". |
| Le filosofie della crisi | Freud. Una nuova immagine dell'io. Il metodo psicanalitico. L'inconscio e la struttura della psiche. La teoria sessuale. Il disagio della civiltà contemporanea. Bergson. La riflessione sul tempo. Memoria e ricordo. La coscienza come durata. Lo "slancio vitale". |

| | |
|--|--|
| Le filosofie dell'esistenza | Sartre. L'essere, il nulla e la libertà umana. L'angoscia e la nausea. Esistenzialismo e marxismo. |
| STRATEGIE DIDATTICHE | Lezione frontale, brain storming, discussione di gruppo. |
| STRUMENTI DIDATTICI | Libro di testo, video-lezioni, mappe concettuali. |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazione. |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Verifiche orali, n.2 per quadrimestre.- |

Disciplina: Religione cattolica

Profilo della classe:

La classe 5^E è composta da 20 alunni di cui 1 non si avvale dell'I.R.C. Gli alunni hanno manifestato un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole. La classe ha sempre mostrato alquanto interesse per gli argomenti trattati e i più sono intervenuti nel dialogo educativo. Dal mese di Marzo gli alunni hanno avuto l'opportunità di avere in classe con l'insegnante di Religione anche un seminarista Indiano che è in Italia per motivi di studio. Questo ha permesso alla classe di approfondire la cultura Indiana oltre che tematiche sul senso della vita, costituendo motivo di arricchimento a giudicare anche dall'alto grado di gradimento riscontrato.

| NUCLEI FONDANTI | Contenuti |
|---|--|
| <p>-Possesso dei dati essenziali per la conoscenza del fenomeno religioso e dei suoi valori</p> <p>-Riconoscimento e apprezzamento dell'evento cristiano nella storia</p> <p>-Comprensione ed uso del linguaggio religioso simbolico e non</p> <p>-Corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa cattolica</p> | <ol style="list-style-type: none">1)I diritti inviolabili dell'uomo.2)I primi 10 articoli della Costituzione Italiana.3)I diritti dell'uomo nella "Dichiarazione universale".4)I diritti dell'uomo nella "Gaudium et Spes".5)La dignità della persona secondo la visione Cristiana.(V Comandamento)6)Usi e costumi lesivi della persona ieri e oggi.7)L'omicidio, la legittima difesa, il suicidio, lo scandalo.(Dal Catech. Della Chiesa Cattolica)8)Il rispetto della salute.9)La difesa della vita nascente.10)L'etica del lavoro.11)La vocazione all'amore.12) Il fidanzamento e il matrimonio. |

Disciplina: SCIENZE UMANE

Profilo della classe:

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, caratterizzato da una varietà di approcci allo studio e da livelli di maturazione differenti in relazione alle tematiche proposte nell'ambito delle Scienze Umane. Un nucleo significativo di studenti ha dimostrato durante l'anno un'attiva partecipazione al dialogo educativo, un interesse vivo per le problematiche antropologiche, psicologiche, pedagogiche e sociologiche affrontate, e una notevole capacità di riflessione personale. Tali alunni si sono distinti per la capacità di instaurare connessioni interdisciplinari, per il pensiero critico e per l'elaborazione autonoma dei contenuti, affrontando lo studio con costanza, curiosità e senso di responsabilità.

Una parte consistente della classe ha mantenuto un atteggiamento collaborativo e costante, partecipando in modo regolare alle lezioni e dimostrando un livello soddisfacente di interesse. Questi studenti hanno saputo consolidare le competenze di base, comprendere i concetti fondamentali delle scienze umane e applicarli in modo corretto in contesti guidati, pur necessitando talvolta di una maggiore autonomia nell'elaborazione e nell'approfondimento personale.

Nel complesso, i risultati raggiunti sono globalmente positivi. La maggior parte degli alunni ha acquisito un buon livello di padronanza del lessico specialistico delle scienze umane e ha sviluppato la capacità di analizzare e confrontare modelli teorici anche complessi. Sono emerse buone abilità argomentative, in particolare nella produzione di testi scritti e nella partecipazione a discussioni di carattere etico, educativo e sociale. Il confronto tra teorie e autori, così come l'analisi critica di fenomeni attuali alla luce delle categorie disciplinari, ha favorito una maturazione progressiva del pensiero riflessivo.

Permangono tuttavia alcune criticità relative a un numero ristretto di studenti, che ha affrontato lo studio con un metodo prevalentemente nozionistico e mnemonico, mostrando una partecipazione meno attiva e una certa difficoltà nell'elaborazione personale dei contenuti. In questi casi, l'apprendimento risulta meno autonomo e talvolta disorganico, con esiti non sempre pienamente soddisfacenti, specialmente nelle attività di confronto e nella costruzione di argomentazioni complesse.

In conclusione, la classe ha mostrato una evoluzione complessivamente positiva nel percorso di acquisizione delle competenze specifiche delle Scienze Umane, con un buon potenziale di crescita.

Nuclei fondanti e contenuti affrontati

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|---|--|
| La società globale | La globalizzazione. Forme e dimensioni della globalizzazione. Riflessioni e prospettive attuali. |
| Industria culturale e comunicazione di massa. | L'industria culturale. Cultura e società di massa. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa. La cultura digitale. |

| | |
|---|---|
| Il potere e la politica | Le dinamiche di potere. Lo Stato moderno. Un'analisi critica sulla democrazia. Il totalitarismo. |
| Migrazioni e multiculturalismo | Migrazioni di ieri e di oggi. Il dibattito sulle migrazioni. La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità. |
| Il Welfare State | Il Welfare State: definizione e caratteristiche. Storia e configurazione dello stato sociale. La crisi del Welfare State. |
| Le scuole nuove in Europa | Il rinnovamento educativo in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna. Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi, la "Rinnovata" di giuseppina Pizzigoni. |
| Dewey e l'attivismo statunitense. | Dewey e la sperimentazione educativa. Kilpatrick e il rinnovamento del metodo. Parkhurst e il "piano Dalton". Washburne e l'educazione progressiva. |
| L'attivismo scientifico europeo. | Decroly e la "Scuola dell'Ermitage". Maria Montessori e le "Case dei bambini". Claparède e l'"Istituto Jean-Jacques Rousseau". |
| Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa. | Cousinet e il metodo della cooperazione, Freinet un'attività incentrata su attività libere. |
| L'attivismo idealistico | Gentile: la concezione filosofico-pedagogica. |
| La psicopedagogia europea del Novecento | Freud e la psicoanalisi. Adler. Anna Freud e la psicoanalisi infantile. Piaget e l'epistemologia genetica. Vygotskij e la psicologia "storico-culturale". |
| La psicopedagogia statunitense | Il comportamentismo. Bruner e la svolta della pedagogia. Gardner: un'educazione per il futuro. |
| Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento | Rogers e l'educazione non direttiva. Don Milani e l'educazione del popolo. |
| STRATEGIE DIDATTICHE | Lezione frontale, brain storming, discussione di gruppo. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| STRUMENTI DIDATTICI | Libro di testo, video-lezioni, mappe concettuali. |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Verifiche orali, verifiche scritte. |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Due per quadrimestre, circa. |

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Profilo della classe:

La classe, composta da 20 ragazzi (16 femmine e 4 maschi), ho avuto il piacere di averla per il terzo anno consecutivo, anche se, con tutti gli impegni curriculari ed extracurriculari, ponti e festività varie, quest'anno è stato estremamente difficile gestire una approfondita continuità didattica, utile ad un programma di Arte di quinto anno. Tutto questo mi ha permesso di constatare, purtroppo, per una parte relativamente ristretta della classe, una preparazione non sufficiente e poca attenzione nei confronti della disciplina, che ha portato, alla fine del primo quadrimestre, ad avere dei debiti formativi, recuperati in itinere all'inizio del secondo quadrimestre. Ne consegue che, nei pochi incontri settimanali, li ho trovati non tutti interessati e partecipi, in un fluire di lezioni non sempre soddisfacente. Per cui, non nascondo che ci sono stati molti alti e bassi, dovuti alla varietà di diverse personalità, e che lo studio si è rivelato, appunto, a tratti discontinuo. Nel complesso, la classe è apparsa abbastanza matura, e nel tempo, ha raggiunto a fatica un discreto livello di apprendimento.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|--|
| <p>Terminologia specifica.</p> <p>Datazioni più significative.</p> <p>Tecniche artistiche.</p> <p>Problematiche del restauro e della conservazione.</p> <p>Aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici.</p> | <p>Le teorie artistiche: Winckelmann, Piranesi (cenni). Neoclassicismo. Architettura neoclassica. David, Canova, Goya. Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia. Il Realismo in Francia e i Macchiaioli e il Verismo in Italia. Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Postimpressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cézanne. La fotografia. L'Europa tra '800 e '900: l'Art Nouveau, Klimt. L'esperienza delle arti applicate. Le grandi trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento. Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo (Munch, Schiele, Heckel, Kirchner, Matisse), Cubismo (Picasso, Braque), Futurismo (Boccioni, Balla), Astrattismo (Kandinskij, Mondrian), Dadaismo (Duchamp), Metafisica (De Chirico), Surrealismo (Magritte, Dali).</p> |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <p>Lezione frontale - Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) - Esercitazioni applicative - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming - Cooperative learning - Peer education - Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) - Circle time (<i>promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi</i>) - Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) - Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) - Learning by doing - Lavoro</p> |

| | |
|--|--|
| | individuale (<i>svolgere compiti</i>) - Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) |
| STRUMENTI DIDATTICI | Libri di testo; Appunti e dispense; Video/audio; Manuali / dizionari; Personal computer; Internet; Smartphone; LIM; schemi, video, quiz |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Test; Interrogazioni; Questionari; Analisi di opere d'arte; Prove semi –strutturate/strutturate; Risposta singola/a scelta multipla/a quesiti |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <p>Congruo numero di verifiche (almeno due) a quadrimestre, alternate tra verifiche orali (interrogazioni) e analisi scritte, critiche e strutturate, delle opere d'arte analizzate in base alle necessità.</p> <p>Per quanto riguarda il percorso di Educazione Civica, il tema trattato "Lavoro, sfruttamento ed emarginazione" è stato elaborato attraverso attività di analisi e riflessione con l'ausilio di strumenti multimediali e discussione finale. Per quanto riguarda l'attività di orientamento, si è approfondita la conoscenza dei contesti e la capacità di reperire informazioni utili grazie alle uscite programmate sul territorio presso l'Imago Museo e il Clap Museo a Pescara.</p> |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Scienze Naturali , Chimiche e Biologiche

Profilo della classe:

La disciplina di Scienze Naturali ha accompagnato il percorso formativo degli studenti della 5^E affrontando tematiche di Chimica Organica, biochimica e Scienze della Terra.

Tuttavia, va segnalato che nel corso del quinquennio la classe non ha avuto continuità didattica nella disciplina, in quanto diversi docenti si sono avvicendati. La sottoscritta ha seguito il gruppo classe negli ultimi due anni scolastici (classe quarta e quinta), cercando di garantire stabilità, coerenza metodologica e un consolidamento delle conoscenze.

La classe 5^E ha lavorato con impegno e senso di responsabilità; si è mostrata, nel complesso, partecipe, attenta e rispettosa degli impegni assunti. La maggior parte degli studenti ha dimostrato apertura al dialogo educativo e interesse per le tematiche proposte. Tuttavia, fanno eccezione alcuni alunni, la cui partecipazione è risultata saltuaria o poco proattiva. Il livello di preparazione della classe è apparso molto eterogeneo, con presenza di alcune eccellenze, capaci di approfondire in autonomia e con spirito critico i contenuti, accanto a studenti che hanno incontrato notevoli difficoltà.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--------------------------------|--|
| LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA | Il carbonio e i suoi legami le molecole organiche l'isomeria |
| I COMPOSTI ORGANICI | Gli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione Struttura e nomenclatura di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini la molecola del benzene |
| LE BIOMOLECOLE | Struttura e funzione delle principali classi di Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi Nucleici Rosalind Franklin e la foto 51 |
| IL METABOLISMO CELLULARE | Le reazioni metaboliche e le vie metaboliche il metabolismo del glucosio la respirazione cellulare la fotosintesi |
| SCIENZE DELLA TERRA | I minerali Le rocce: classificazione e ciclo litogenetico I vulcani |

| | |
|--|---|
| STRATEGIE DIDATTICHE | <p>La metodologia didattica usata in prevalenza è stata quella della lezione frontale integrata da presentazioni multimediali.</p> <p>Durante le lezioni è stato dato spazio a momenti di approfondimento di argomenti di attualità.</p> |
| STRUMENTI DIDATTICI | <p>Libri di testo, materiali di approfondimento selezionati dall'insegnante.</p> |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <p>La valutazione della comprensione degli argomenti trattati così come delle abilità e competenze raggiunte è stata fatta sia sulla base di test semistrutturati per favorire un'indagine oggettiva; sia sulla base di interrogazioni orali per verificare ulteriormente l'acquisizione degli argomenti, le capacità espositive e la pertinenza lessicale.</p> |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <p>Per ciascun quadrimestre sono state proposte due prove di verifica, una orale e una scritta in forma semi strutturata (considerata ai fini della valutazione orale)</p> |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Matematica**Profilo della classe:**

La classe è composta da 16 studentesse e 4 studenti. La classe risulta varia come composizione e come rendimento; buona parte di essa si è mostrata sufficientemente motivata ad apprendere ed alle prove di verifica ha ottenuto buoni risultati. Un piccolo numero di alunni ha incontrato invece difficoltà nell'assimilazione e nella elaborazione dei contenuti sia per matematica che per fisica, in conseguenza di lacune pregresse e di un non sempre adeguato metodo di studio. Permangono in alcuni allievi difficoltà linguistiche ed espressive. La classe nel suo complesso ha dimostrato entusiasmo e partecipazione. La frequenza all'attività didattica è stata regolare.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|---|
| LIMITI FUNZIONI CONTINUE DERIVATE GRAFICO DI UNA FUNZIONE | <ul style="list-style-type: none">- Topologia della retta: insiemi limitati e illimitati, intervalli, intorni, massimo e minimo di un insieme numerico- Limite finito o infinito di una funzione: definizioni e interpretazioni grafiche- Minimi, massimo di una funzione- Limite destro e limite sinistro di una funzione- I teoremi sui limiti- Le forme indeterminate- I limiti notevoli- La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo- I punti di discontinuità di una funzione- Asintoti di una funzione e grafico probabile- La derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica- Derivate delle funzioni fondamentali- Teoremi sul calcolo delle derivate- Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione- Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi |
| STRATEGIE DIDATTICHE | COOPERATIVE LEARNING PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING |

| | |
|--|--|
| STRUMENTI DIDATTICI | LIBRI DI TESTO AUDIO/VIDEO LIM |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni Questionari Esercitazioni Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Prove scritte: N° prove 2 Prove orali: N° prove 2 |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: FISICA

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|--|
| LE CARICHE ELETTRICHE IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO LA CORRENTE ELETTRICA IL CAMPO MAGNETICO | <ul style="list-style-type: none">- La natura dell'elettricità- L'elettrizzazione per strofinio – I conduttori e gli Isolanti. La definizione operativa di carica elettrica- La Legge di Coulomb. Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale.- Elettrizzazione per induzione- Concetto di campo elettrico - Il vettore campo elettrico <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico – Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.</p> <ul style="list-style-type: none">- L'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale- Superfici equipotenziali- Il condensatore- Intensità di corrente elettrica- La corrente continua- Generatori di tensione e circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo- Resistenza elettrica e Leggi di Ohm. Effetto Joule- Magnet naturali e artificiali. La forza magnetica- Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e Correnti. Forze tra correnti- Intensità del campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente |
| STRATEGIE DIDATTICHE | COOPERATIVE LEARNING PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING |

| | |
|--|--|
| | DIDATTICA LABORATORIALE |
| STRUMENTI DIDATTICI | LIBRI DI TESTO AUDIO/VIDEO LIM |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni Questionari Esercitazioni Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Prove scritte: N° prove 2 Prove orali: N° prove 2 |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

Disciplina: Scienze Motorie

Profilo della classe:

La classe, composta da 20 alunni (16 femmine e 4 maschi), si presenta piuttosto vivace, con un livello di preparazione buono, interesse e partecipazione nel complesso costanti. La classe ha sempre mostrato alquanto interesse per gli argomenti trattati e i più sono intervenuti nel dialogo educativo.

| NUCLEI FONDANTI | Contenuti |
|---|---|
| <p>1. Il movimento: il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.</p> <p>2. I linguaggi del corpo: espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.</p> <p>3. Il gioco e lo sport: aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.</p> <p>4. La salute e il benessere: sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria) e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.</p> | <p>Esercizio fisico in ambiente naturale sperimentando nuove esperienze motorie.</p> <p>Lettura dell'espressività corporea nello spazio e nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Le regole nello sport e nella vita: si è evidenziato un parallelo perfetto tra le attività svolte nello sport istituzione e nella vita sociale.</p> <p>L'esercizio fisico visto come farmaco visto sia per curare sia per prevenire. L'alimentazione equilibrata alla base di ogni attività: lavorativa, personale o sportiva. Nozioni di primo soccorso</p> |
| STRATEGIE DIDATTICHE | Lezione Frontale, Lezione mista, Discussione di gruppo, Ricerca di materiale in rete, Lavoro individuale su documenti forniti |
| STRUMENTI DIDATTICI | Palestra, ambiente naturale, Piccoli attrezzi e Grandi Attrezzi, Video/ audio, Personal computer, Internet, Videoproiettore, |

| | |
|--|--|
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni, Questionari, Valutazione formativa, Prove Pratiche |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | 2 prove (scritte o orali o pratiche) |

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

6.2 Attività e progetti Educazione Civica

III ANNO (ore 33)

| 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
|--|--|
| Tematiche: Il bene comune | Tematiche: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà |
| Discipline coinvolte Scienze Umane Filosofia Matematica Inglese | Discipline coinvolte Scienze Nat. Scienze Motorie Arte |

IV ANNO (ore 33)

| 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
|--|---|
| Tematiche: Educare all'affettività | Tematiche: Difendere l'ambiente: città sostenibili |
| Discipline coinvolte Filosofia Scienze Umane Inglese Latino | Discipline coinvolte Matematica Scienze Nat. Italiano |

V ANNO (ore 33)

| 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
|---|---|
| Tematiche I capisaldi della Costituzione e forme di governo | Tematiche Lavoro, sfruttamento ed emarginazione |

| | |
|---|--|
| Discipline coinvolte Inglese Scienze Umane Latino | Discipline coinvolte Italiano Arte Scienze naturali Filosofia |
|---|--|

6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni

| 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Concorso della Polizia di Stato sul tema della legalità, con la produzione di uno spot. ● Progetto di Archeologia "Chieti Medievale" ● PON Giochi di Robotica dal 16/01/23 al 05/05/23 (1 alunno) ● PON Speak English 2 (2 studenti) ● Giovani europei in movimento | <ul style="list-style-type: none"> ● Visita guidata a Chieti Barocca (Progetto Archeologia) ● Viaggio di istruzione a Firenze ed Arezzo ● PNRR di Logica (4 studenti) ● PNRR di Debate Italiano (1 studente) ● PNRR di Debate Inglese (1 studente) ● ERASMUS plus (1 studente) ● Certificazione Cambridge B2 (2 studenti) | <ul style="list-style-type: none"> ● Visita alla casa D'Annunzio (Pescara) ● Visita al Museo dell'800 a Pescara (10 dicembre 2025) ● incontro con l'autrice Donatella Di Pietrantonio presso l'Università D'Annunzio di Chieti ● Visita all'Imago Museo e Clap Museo (Pescara) 11/04/2025 ● Visione del film "Mirabile Visione" presso l'auditorium Cianfarani (Chieti) il 16/04/2025 ● Simulazione della prima prova d'esame (14 aprile 2025) ● Simulazione della seconda prova d'esame (29 aprile 2025) ● Certificazione EIPASS (2 studenti) ● PNRR di Debate Italiano (1 studente) ● PNRR di Debate Inglese (1 studente) ● Certificazione Cambridge B2 (4 studenti) ● Obiettivo Università 1 e 2 (6 studenti) ● PNRR di Logica (6 studenti) |

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curriculari e hanno avuto l'obiettivo di:

- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo a.s. 23/24 e 24/25

| RIEPILOGO PCTO TRIENNIO | | MASSIMO ORE |
|-------------------------|---|---|
| 2022/2023 | <ul style="list-style-type: none"> - Corso obbligatorio formazione sicurezza a basso rischio: il 13 ottobre 2022 gli alunni hanno partecipato in modalità online. L'incontro è stato gestito dalla dott.ssa Martina DI MUSCIANO, referente dell'agenzia ANPAL Servizi, Agenzia Nazionale Politiche Attive del lavoro che ha fornito istruzioni per procedere all'iscrizione sulla piattaforma MIUR per effettuare il corso. Gli studenti hanno poi seguito il corso autonomamente da casa. - Gestione dei Processi Educativi “Imparare ad insegnare” dal 21 al 25 novembre 2022, presso le sedi dell'Istituto Comprensivo 1 (Cesari - De Lollis). Gli studenti hanno partecipato inoltre all'incontro online propedeutico il 18/11/2022 con i docenti tutor e la referente dell'Istituto comprensivo 1. - Viaggio presso Casalvelino e partecipazione all'evento “la Cittadella della legalità” 27-28-29 marzo 2023. - Notte europea dei ricercatori 2022 “Il sapere che include” (30 settembre 2022) presso il Campus universitario di Chieti. - Introduzione allo studio Universitario Delle Scienze dell'educazione e della Filosofia. Gli studenti hanno partecipato a lezioni e laboratori su tematiche e concetti legati al benessere, all'educazione, all'etica nei contesti complessi della contemporaneità (1 e 10/03/2023) con i proff. O. Tolone e F.P. Ciglia presso la propria aula e presso il Polo Didattico di Ateneo di Chieti e (4/05/2023) in modalità online. - PON EUROGONZAGA “Costruiamo il Lavoro” PARIGI dal 27/08/23 al 17/09/23(3 Studenti) | <p>H 04</p> <p>H 25</p> <p>H 24</p> <p>H 04</p> <p>H 15</p> <p>H 90</p> |

| | | |
|-----------|--|----------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - PON EUROGONZAGA “Costruiamo il Lavoro”MALTA dal 21/08/23 al 10/09/23 (1 Studenti) - PON EUROGONZAGA “Costruiamo il Lavoro”MADRID dal 28/08/23 al 10/09/23 (2 Studenti) - PON Robotica (3 Studenti) | H 90 H 90 H 30 |
| 2023/2024 | <ul style="list-style-type: none"> - Gestione dei Processi Educativi “Imparare ad insegnare” presso la scuola Primaria GB Vico dal 04/03/2024 al 08/03/2024 - Notte Europea dei Ricercatori dal 30/09/2023 | H 25 H 04 |
| 2024/2025 | <ul style="list-style-type: none"> - Notte Europea dei Ricercatori 24/09/2024. - Viaggio d'Istruzione su nave da crociera MSC MUSICA con contestuale attività di PCTO dal 21/10/24 al 28/10/24 - Salone dello Studente (Singoli alunni) | H 4 H 20 H 4 |

| ORIENTAMENTO FORMATIVO | | MASSIMO ORE |
|-------------------------------|---|--|
| 2023/2024 | <ul style="list-style-type: none"> - UdA Didattica Orientativa : le città sostenibili - ASSORIENTA: Facoltà Universitarie, Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie, Forze Armate e Forze di Polizia dal 05/20/2023 al 21/12/2023 (Solo 1 studente) - Università Telematica G. Fortunato: <ul style="list-style-type: none"> a. come affrontare L'università b. Le competenze trasversali. - OPTO La scelta consapevole – Percorsi di orientamento continui, interattivi e personalizzati - Maestri del Lavoro Curriculum vitae 26/03/2024 - Università G. d'Annunzio Sistema Universitario e TOLC <ul style="list-style-type: none"> a. Area Sanitaria e Area Scientifica 03/05/24 e b. Strumenti per la scelta di un percorso Universitario 10/05/2 | H 08 H 18 H 04 H 18 H 02 H 10 |
| 2024/2025 | <ul style="list-style-type: none"> - Salottino delle Professioni I 18-20/12/2024 <p>Gli studenti hanno incontrato lo psicologo D. Gelo (dottore in psicologia dello sviluppo, ricercatore dell'Università G. d'Annunzio, la dr.ssa Marina Di Iorio (archeologa e operatrice museale, esperta in didattica museale, la dr.ssa M. Desiderio (logopedista), la maestra O. Tiberio (referente USR per il sistema integrato 0-6) la dr.ssa Luciana Di Biase (medico di base), la dr.ssa Miriam Bellanza (fisioterapista, psicomotricista e presidente società atletica leggera di Alanno)</p> | H 12 |

| | | |
|--|---|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contesti e capacità di reperire informazioni utili 11/04/2025 <p>Gli studenti partecipano all'uscita didattica finalizzata alla visita di Imago Museo e Clap Museo, a Pescara.</p> | H 5 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Salottino delle Professioni II 15 e 16/04/2025 <p>Gli studenti hanno incontrato il coach aziendale Scandale, l'avv. G. Di Cesare e la dott.ssa C. Castricone, responsabile della cooperativa Il Bosso.</p> | H 7 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di public speaking: costruire un discorso coerente e coeso, argomentare in modo efficace (in lingua inglese e italiana) | H 8 |

7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

| COMPETENZE PROFESSIONALI | |
|---------------------------------|--|
| Autogestione | <i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i> |
| Innovazione | <i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i> |
| Lavoro di squadra | <i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i> |
| Leadership | <i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i> |
| Proattività | <i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i> |
| Pianificazione | <i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i> |
| Adattabilità | <i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i> |
| Gestione dei rischi | <i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i> |
| Creatività | <i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i> |
| Risoluzione dei problemi | <i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Orientamento | <i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i> |
| Resilienza | <i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i> |
| COMPETENZE PERSONALI | |
| Consapevolezza di sé | <i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i> |
| Persistenza | <i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i> |
| Pensiero critico | <i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i> |
| Intuizione | <i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i> |
| Spirito di iniziativa | <i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i> |
| Autostima | <i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i> |
| COMPETENZE SOCIALI | |
| Consapevolezza sociale | <i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i> |
| Ascolto attivo | <i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i> |
| Comunicazione | <i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i> |
| Relazionarsi con gli altri | <i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i> |

8. Modalità e strumenti di verifica

8.1 Tipologie di prove di verifica

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semi-strutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per

l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

8.2 Prove di verifica in itinere e finali

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

9. Elementi e criteri di valutazione

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.) e hanno adottato i seguenti criteri:
 - Conseguimento delle mete educative prefissate
 - Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
 - Impegno e costanza nello studio
 - Progresso rispetto alla situazione di partenza

Durante la fase emergenziale Covid-19 (primo biennio), visti gli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza e la atipicità delle modalità di verifica non in presenza rispetto alla didattica in classe, la valutazione è stata finalizzata all'acquisizione di responsabilità, alla motivazione ed alla consapevolezza del processo di apprendimento da parte degli studenti, puntando sulla valutazione formativa degli apprendimenti, che ha tenuto in considerazione soprattutto del percorso di ciascun alunno, della sua partecipazione alle attività proposte di didattica a distanza, della puntualità nelle consegne, considerando le sue eventuali difficoltà, relative al possesso ed utilizzo di strumenti digitali ed evitando qualsiasi forma di penalizzazione.

Accertato che non ci siano stati impedimenti oggettivi alla partecipazione, quali mancanza di dispositivi, difficoltà di connessione, per i periodi di didattica a distanza o di DDI gli allievi sono

stati valutati anche attraverso l'utilizzo di una Griglia di Valutazione coerente con gli indicatori e i parametri specifici degli Indirizzi. Gli indicatori evidenziati nella suddetta griglia sono stati la partecipazione, il senso di responsabilità e le conoscenze e competenze disciplinari. Le valutazioni quindi sono state espresse anche a seguito di

1. osservazioni sistematiche dell'attività di didattica a distanza
2. senso di responsabilità
3. apprendimenti e puntualità delle consegne svolte e postate su piattaforma
4. valutazione delle suddette consegne/verifiche
5. interventi sincroni e asincroni durante le video lezioni.

9.2. Strumenti di valutazione

- Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
- Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF

Il Coordinatore

il Dirigente Scolastico

