



LICEOGONZAGACHIETI

LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
CHIETI

VIA DEI CELESTINI,4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

www.magistralechieti.edu.it

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA"- CHIETI

Prot. 0004726 del 12/05/2025

VII (Entrata)

**ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
Anno scolastico 2024/2025**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez. M



Indice del documento

1.	Quadro orario	p.
2.	Presentazione sintetica della classe	
2.1	Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio	
2.2	Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo	
2.3	Continuità didattica	
3.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	
4.	Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP	
4.1	PECUP	
4.2	Obiettivi generali conseguiti	
5.	Indicazioni generali sull'attività didattica	
5.1	Competenze trasversali	
5.2	Piano delle attività	
6.	Attività e progetti	
6.1	Attività di recupero e potenziamento	
6.2	Attività e progetti Educazione Civica	
6.3	Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari	
6.4	Percorsi CLIL	
6.5	Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa	
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
7.1	Competenze professionali previste e relativa descrizione	
8	Modalità e strumenti di verifica	
8.1	Tipologie di prove di verifica	
8.2	Prove di verifica in itinere e finali	
8.3	Simulazioni Prove scritte dell'Esame di Stato	
9.	Elementi e criteri di valutazione	
9.1	Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline	
9.2	Strumenti di valutazione	

Allegati al documento:

All.1	Griglie di valutazione
All.2	Programmi svolti
All.3	Prove scritte dell'Esame di Stato

1 Quadro orario

Liceo Linguistico

Discipline del curricolo	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
RELIGIONE	1	1	1
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
INGLESE	3	3	3
CONVERSAZIONE INGLESE*	1	1	1
FRANCESE	4	4	4
CONVERSAZIONE FRANCESE*	1	1	1
SPAGNOLO	4	4	4
CONVERSAZIONE SPAGNOLO*	1	1	1
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2

*COMPRESENZA CON DOCENTE DI LINGUA STRANIERA

2 Presentazione sintetica della classe

2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio

Anno Scolastico	Alunni	Trasferimenti	Inserimenti	Non ammessi classe successiva
2022/2023	17	0	0	0
2023/2024	17	0	0	0
2024/2025	17	0	0	0

2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo

La classe è attualmente composta da diciassette alunni e non ha subito modifiche nel corso del triennio. All'interno del gruppo classe sono presenti anche due alunne per le quali il Consiglio di Classe ha messo in atto sin dal terzo anno un PDP per facilitare, con strategie compensative e dispensative, gli apprendimenti dei diversi contenuti disciplinari. In merito a ciò si fa riferimento alla relativa documentazione.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno per lo più avuto un comportamento corretto e abbastanza rispettoso delle regole della comunità scolastica, anche se non tutti sono stati sempre disponibili alla collaborazione fattiva o puntuali rispetto agli impegni.

La classe non ha risentito di particolari disagi dovuti ad una certa discontinuità in alcune materie, tuttavia le molte attività para-scolastiche ed un'intensa programmazione di progetti di PCTO ed Orientamento formativo svolti in orario antimeridiano, hanno causato una rilevante saltuarietà dell'attività didattica in tutte le discipline, con conseguenti ripercussioni nel ritmo di apprendimento nonché nello svolgimento degli argomenti. Sebbene queste esperienze siano state preziose per la crescita individuale e per l'apertura al mondo del lavoro, la loro frequenza e la loro natura talvolta frammentata hanno inevitabilmente inciso sulla linearità del percorso didattico, disorientando alle volte gli studenti e rendendo più difficoltoso lo studio. Inoltre è

da menzionare anche l'adesione della classe a progetti ed attività pomeridiane avendo partecipato a stage, corsi per le certificazioni linguistiche, ecc., benché diversi studenti provengano dall'hinterland di Chieti e da paesi anche piuttosto distanti.

Tuttavia la classe ha dimostrato un percorso di crescita significativo non solo nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo linguistico e umanistico, ma anche, in modo particolare, nell'ambito scientifico. Nonostante il curriculum del liceo linguistico preveda un numero contenuto di ore dedicate a materie scientifiche, gli studenti hanno mostrato un crescente interesse verso la matematica, la fisica e le scienze naturali, affrontando i contenuti con impegno, curiosità e spirito critico. Tale apertura verso il sapere scientifico si è manifestata non solo attraverso risultati scolastici solidi e in costante miglioramento, ma anche attraverso la partecipazione attiva a progetti, laboratori e iniziative extracurricolari a carattere scientifico. Questo interesse trasversale rappresenta un valore aggiunto nel percorso formativo della classe, segno di una maturazione culturale che va oltre i confini dell'indirizzo specifico.

A conclusione del curriculum, si evidenzia una sensibilizzazione intellettuale diversificata, le cui radici affondano nel back-ground socio-familiare e nello stile cognitivo progressivamente maturato da ciascun candidato durante l'iter scolastico.

Dal punto di vista del profitto, esiste un ventaglio di situazioni che sottende diversi gradi di acquisizione dei contenuti, dell'uso dei linguaggi e delle terminologie specifiche, della capacità di fare inferenze e collegamenti interdisciplinari, di risolvere problemi. Alla luce dei quadri dei livelli formativi il profilo della classe risulta il seguente: un macro gruppo di allievi si è dimostrato autenticamente motivato nella scelta dell'indirizzo di studi, dotato di capacità di analisi, di sintesi, ha maturato un profitto con competenze valide in ambito linguistico-letterario, dimostrando una buona comprensione dei messaggi orali e scritti ed un'esposizione abbastanza fluida nell'ambito umanistico e la capacità di collegare e rielaborare i contenuti anche in chiave interdisciplinare. Un altro cospicuo gruppo si attesta su di un livello globalmente discreto/buono ed un terzo gruppo, più esiguo, ha raggiunto una preparazione sufficiente.

2.3 Continuità didattica (indicare le discipline)

	3 [^]	4 [^]	5 [^]
RELIGIONE	X	X	X
ITALIANO	X	X	X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X
INGLESE	X	X	X
FRANCESE	X	X	X
SPAGNOLO	X	X	X
MATEMATICA		X	X
FISICA		X	X
SCIENZE NATURALI	X		X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE		X	X

3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

[modificare all'occorrenza]

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

4.1 PECUP

PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI	
La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:	
Area metodologica	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico argomentativa	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area Linguistica	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa,

<p>e comunicativa</p>	<p>precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>Area Storico Umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della

	<p>descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	---

4.2 Obiettivi generali conseguiti

[modificare all'occorrenza]

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Competenze trasversali

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)			
<i>ASSE DEI LINGUAGGI</i>	<i>ASSE STORICO - SOCIALE</i>	<i>ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO</i>	<i>ASSE MATEMATICO</i>
- <i>Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica)</i>	- <i>Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei</i>	- <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al</i>	- <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed</i>

<p><i>Funzionale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> - <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</i> - <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> - <i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica)</i> - <i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</i> - <i>Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale)</i> 	<p><i>tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza)</i> - <i>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza)</i> 	<p><i>processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale).</i> 	<p><i>algebrico, rappresentandolo e anche sotto forma grafica (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente e gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza Matematica e Competenza In Scienze)</i>
--	--	--	--

5.2 Piano delle attività

Disciplina: ITALIANO

Profilo della classe

La classe durante quest'anno ha mostrato un atteggiamento costruttivo verso lo studio, dimostrando sempre un buon livello di maturità e una sana competizione, mai conflittuale. Gli studenti hanno mostrato impegno e interesse, soprattutto nello studio degli autori e in tutte le attività che prevedevano creatività e operatività nell'ambito digitale e non. Pertanto, gli obiettivi legati alle conoscenze, competenze e abilità possono ritenersi raggiunti in modo più che soddisfacente da parte di quasi tutti gli studenti. Inoltre si sono cimentati nella realizzazione di un lavoro di approfondimento di un autore del '900 a scelta che non è stato possibile includere nel programma, per il quale hanno realizzato un power point inserito nel padlet che raccoglie tutti gli elaborati relativi a PCTO, educazione civica e capolavoro. Per quanto attiene al percorso di educazione civica ognuno di loro ha scelto un personaggio femminile che si è distinto in qualche ambito ed è stato artefice dell'emancipazione del predetto genere, come previsto dal modulo argomentativo scelto dal consiglio di classe. Ognuno degli studenti porterà all'esame una piccola antologia di brani utilizzati durante l'anno per la costruzione del percorso di conoscenza degli autori, che è partita sempre prima dal testo. La classe presenta un profilo nel suo complesso medio-alto.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">-Leopardi e il Romanticismo-Scapigliatura-Naturalismo: il romanzo sperimentale di Zola-Verismo e Verga-DecadentismoPascoli-d'AnnunzioSvevo-Pirandello-Le Avanguardie del Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo.-Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo.-Altri autori del Novecento: Sciascia, Gadda, Moravia, Morante, Sereni.	<p>Il Romanticismo e il rapporto uomo-natura.</p> <p>Giacomo Leopardi: L'Infinito. Versi scelti da: Il sabato del villaggio, A Silvia, Il passero solitario, Alla luna, canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra.</p> <p>Il giardino sofferente.</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.</p> <p>Cenni di Emilio Praga, Arrigo Boito Dualismo, I. Ugo Tarchetti.</p> <p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.</p> <p>Emile Zola (Il romanzo sperimentale).</p>

Giovanni Verga.

Ideologia verghiana. Poetica e tecnica narrativa. Il Verismo di Verga. Vita dei campi.

Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana, Nedda, La roba;

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia (brani scelti)

Il **Decadentismo** dalla poesia al romanzo

Gabriele d'Annunzio.

L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo.

Le Laudi(Alcyone). Il Notturmo.

La pioggia nel pineto.

Versi scelti: Consolazione (lettura tratta dal Poema Paradisiaco), L'incontro con la madre (dal Notturmo);

Rimani da Canto novo;

Il Piacere –lettura di passi scelti: L'educazione dell'esteta; L'attesa di Elena

Giovanni Pascoli.

La visione del mondo. La poetica. I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali.

Le raccolte poetiche: Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio.

Il fanciullino; X agosto; Il gelsomino notturno;

Temporale; Il lampo; Il nido; La mia sera

Italo Svevo.

La cultura . I romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno (passi scelti)

L'inettitudine umana, intellettuale, Schopenhaueriana e salutare.

Luigi Pirandello.

La visione del mondo. Passi scelti dal saggio

“L’Umorismo”. Poesie e novelle. L’uomo dal fiore in bocca, La carriola. I romanzi. Il metateatro (Sei personaggi in cerca d’autore).

I romanzi (la trama): Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila.

Avanguardie. Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo.

La poesia tra le due guerre.

Giuseppe Ungaretti.

L’Allegria, Sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.

Mattina, Soldati, I fiumi, Veglia, San Martino del Carso, Girovago, Non gridate più, Fratelli, Sono una creatura, La madre, Per il figlio morto.

Eugenio Montale.

Ossi di seppia. Le occasioni. La bufera e altro.
Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto;
Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un’aria di vetro; Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale; La bufera; La storia; Cigola la carrucola del pozzo.

Umberto Saba.

Il poeta delle piccole cose.
Il Canzoniere: Ulisse; Amai; A mia moglie; La capra; Città vecchia.

Salvatore Quasimodo.

Ed è subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo.

	<p>La Divina Commedia</p> <p>Il Paradiso: canti I, III, VI, XI, XVII, XXIII, XXXI, XXXIII</p> <p>Ogni alunno ha approfondito un autore del Novecento non trattato nel programma per arricchire lo scenario letterario italiano. Inoltre, in linea con gli argomenti di educazione civica proposti dal consiglio, i ragazzi hanno scelto un personaggio femminile che si è distinto nell'ambito letterario, sociale e scientifico favorendo l'emancipazione del genere femminile (entrambi i lavori sono inseriti nel padlet)</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • * Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche e logico-matematiche) • * Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) • * Esercitazione applicativa • * Metodologia individualizzata e/o personalizzata • <i>Brain storming</i> • * Lettura espressiva • * <i>Cooperative learning</i> • * Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) • * Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete</i>) • * Lavoro di gruppo (<i>learning by doing</i>) • * Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale • * Ricerca di materiali in rete • * Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) • * Gruppi di studio
<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • * Libri di testo • * Appunti e dispense • * Video/ audio • * Manuali /dizionari

	<ul style="list-style-type: none"> • Personal computer • * Internet • Laboratori • * LIM • Videoproiettore
<p style="text-align: right;">Prod</p> <p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • * Interrogazioni • * Questionari • * Esercitazioni • Testo regolativo • Testo descrittivo • Testo espositivo • Testo informativo • Testo narrativo non letterario • Testo narrativo letterario • Commento • Testo argomentativo • * Analisi di un testo letterario in prosa/poesia • * Analisi di un testo non letterario • Prova di padronanza lingua italiana • Relazione • * Compiti • * Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare • * Prove semi – strutturate/strutturate • Risposta singola/a scelta multipla • * Sviluppo di progetti
<p>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</p>	<p>Prove scritte: 2 prove scritte a quadrimestre Prove orali: Molteplici valutazioni orali (5/6 a quadrimestre)</p>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF.

Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche**Profilo della classe:**

Nel corso del quinquennio, pur cambiando docente nella classe prima e quarta, la classe ha dimostrato un buon percorso di crescita non solo nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo linguistico, ma anche nell'ambito delle scienze naturali. Questo interesse trasversale rappresenta un valore aggiunto nel percorso formativo della classe, segno di una maturazione culturale che va

oltre i confini dell'indirizzo specifico. La classe si presenta con una situazione abbastanza omogenea: la maggior parte degli alunni ha acquisito delle competenze di base nella conoscenza delle principali caratteristiche delle biomolecole essenziali e delle loro funzioni e dei principali fenomeni inerenti la dinamica endogena terrestre. Gli studenti posseggono una buona curiosità per la materia ed un buon senso critico che ha portato ad un dialogo costruttivo tra studenti e con il docente. Dal punto di vista comportamentale non sono da rilevare atteggiamenti negativi, anzi, la classe appare rispettosa delle regole scolastiche e ha instaurato un ottimo rapporto con il docente che ha portato ad un percorso costruttivo e stimolante da entrambe le parti.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA	Ruolo centrale del carbonio, idrocarburi e derivati
BIOMOLECOLE	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
METABOLISMO CELLULARE	Metabolismo del glucosio (glicolisi, fermentazioni, respirazione cellulare, fotosintesi)
BIOTECNOLOGIE	Biotecnologie tradizionali e moderne, tecniche del DNA ricombinante, applicazioni pratiche
MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA	Minerali, rocce, ciclo litogenetico
DINAMICA ENDOGENA	Fenomeni sismici, fenomeni vulcanici
DINAMICA TERRESTRE	Struttura interna della crosta, teoria della deriva dei continenti, tettonica delle placche
STRATEGIE DIDATTICHE	Brainstorming, Cooperative learning, problem solving, didattica laboratoriale, lezione euristica partecipata,
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Personal computer Internet LIM Laboratorio di scienze
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Esercitazioni Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove scritte: N° prove 2 Prove orali: N° prove 4

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Storia dell'Arte
Profilo della classe

La classe, composta da 17 ragazzi (15 femmine e 2 maschi), ho avuto il piacere di averla per il terzo anno consecutivo, anche se, con tutti gli impegni curriculari ed extracurriculari, ponti e festività varie, quest'anno è stato molto difficile gestire una approfondita continuità didattica, estremamente utile ad un programma di Arte di quinto anno. Nonostante ciò, ho potuto constatare, seppur con difficoltà, la loro preparazione e attenzione nei confronti della disciplina. Negli incontri settimanali li ho trovati abbastanza interessati, partecipi e costanti, in un fluire di lezioni relativamente piacevole. Non nascondo che ci sono stati anche degli alti e bassi, e che lo studio si è rivelato a tratti discontinuo, soprattutto per un ristretto numero di alunne, ma, nel complesso, la classe è apparsa abbastanza matura, e nel tempo, sempre più consapevole, raggiungendo un livello discreto di apprendimento.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>Terminologia specifica.</p> <p>Datazioni più significative.</p> <p>Tecniche artistiche.</p> <p>Problematiche del restauro e della conservazione.</p> <p>Aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici.</p>	<p>Le teorie artistiche: Winckelmann, Piranesi (cenni). Neoclassicismo. Architettura neoclassica. David, Canova, Goya. Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia. Il Realismo in Francia e i Macchiaioli e il Verismo in Italia. Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Postimpressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cézanne. La fotografia. L'Europa tra '800 e '900: l'Art Nouveau, Klimt. L'esperienza delle arti applicate. Le grandi trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento. Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo (Munch, Schiele, Heckel, Kirchner, Matisse), Cubismo (Picasso, Braque), Futurismo (Boccioni, Balla), Astrattismo (Kandinskij, Mondrian), Dadaismo (Duchamp), Metafisica (De Chirico), Surrealismo (Magritte, Dali).</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione frontale - Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) - Esercitazioni applicative - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming - Cooperative learning - Peer education - Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) - Circle time (<i>promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi</i>) - Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) - Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) - Learning by doing - Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>) - Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)</p>

STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo; Appunti e dispense; Video/audio; Manuali / dizionari; Personal computer; Internet; Smartphone; LIM; schemi, video
STRUMENTI DI VERIFICA	Test; Interrogazioni; Questionari; Analisi di opere d'arte; Prove semi –strutturate/strutturate
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Congruo numero di verifiche (almeno due) a quadrimestre, alternate tra verifiche orali (interrogazioni) e analisi scritte, critiche e strutturate, delle opere d'arte analizzate in base alle necessità. Per quanto riguarda il percorso di Educazione Civica, il tema trattato “Lavoro, sfruttamento ed emarginazione” è stato elaborato attraverso attività di analisi e riflessione con l’ausilio di strumenti multimediali e discussione finale. Per quanto riguarda l’attività di orientamento, si è approfondita la conoscenza dei contesti e la capacità di reperire informazioni utili grazie alle uscite programmate sul territorio presso l’Imago Museo e il Clap Museo a Pescara.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Inglese
Profilo della classe

La classe ha mostrato sempre un comportamento corretto, contribuendo a creare un clima sereno e un ambiente educativo adeguato. L’impegno e la partecipazione sono stati abbastanza costanti, e gran parte degli studenti è apparsa motivata alle varie attività. Tuttavia, i molteplici impegni legati alle attività di Orientamento e PCTO, hanno contribuito a rallentare e/o a rendere saltuari e, a volte frammentari, gli interventi didattici, non permettendo un approfondimento più proficuo dei contenuti.

Dal punto di vista del profitto la maggior parte della classe si attesta su un livello più che sufficiente, con alcuni alunni che hanno invece raggiunto un buon livello di competenza linguistica, mostrando un’ottima comprensione dei messaggi orali e scritti ed un’esposizione abbastanza fluida; alcuni evidenziano ancora qualche lieve difficoltà nella comprensione del testo scritto e nell’esposizione sia orale che scritta.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>Lettura e comprensione (orale e scritta): Il linguaggio settoriale, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva.</p> <p>Comunicazione (orale e scritta): Il lessico corrispondente ai livelli B2 /B2+. Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B2/B2+ del CEFR).</p>	<p>The Romantic Age: Historical background; J. Austen and the novel of manners, W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge. The Victorian Age: Historical background; C. Dickens; Aestheticism and Decadence, O. Wilde. The age of Anxiety: Historical and cultural background; W. Owen. J. Joyce, G. Orwell.</p>

<p>Competenze logiche: formulazione ipotesi/elaborazione tesi: Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna. I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. Aspetti della civiltà inglese.</p>	
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Discussioni di gruppo (learning by thinking) x Esercitazione applicativa x Metodologia individualizzata e/o personalizzata x Brain storming x Lettura x Cooperative learning Peer education Tutoraggio x Circle time x Percorso guidato x Lavoro di gruppo, Role playing, learning by doing x Lavoro individuale x Gruppi di studi
<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> x Libri di testo x Appunti x Video/ audio x Manuali /dizionari x Personal computer x Internet LIM

	<ul style="list-style-type: none"> x Smartphone x Videoproiettore video-lezioni attraverso piattaforma Google Meet
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> x Test x Interrogazioni X Conversazioni e dibattiti x Questionari x Esercitazioni x Testo regolativo x Testo descrittivo x Testo espositivo x Testo informativo x Testo narrativo non letterario x Testo narrativo letterario x Testo argomentativo x Analisi di un testo letterario in prosa/poesia x Analisi di un testo non letterario x Saggio breve x Articolo di giornale x Recensione x Tema di ordine generale x Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare x Prove semi – strutturate/strutturate x Risposta singola/a scelta multipla a quesiti

	x Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	<p>Esercizi strutturati del tipo vero/falso, scelta multipla, cloze test. Esercizi e griglie di completamento. Domande con risposte aperte. Stesura di testi guidati e/o liberi. Scrittura di storie. Esercizi di espansione di testi. Esercizi di lettura/ascolto e comprensione di messaggi sempre più complessi. Riassunti orali. Racconti di trame di film, libri ecc... Esposizione di argomenti. Analisi di testi di diversa tipologia.</p> <p>Per ciascun quadrimestre:</p> <p>2 prove scritte</p> <p>2 prove orali</p>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF.

Disciplina: Lingua e Civiltà Francese
Profilo della classe

La classe si è comportata in modo generalmente corretto dal punto di vista disciplinare. L'impegno in linea di massima costante, la partecipazione propositiva e l'interesse sempre molto alto, hanno contribuito a creare un clima sereno ed un ambiente educativo favorevole all'apprendimento.

I molteplici impegni legati alle attività di Orientamento e PCTO, hanno rallentato lo svolgimento del programma ed hanno influito nel ritmo e nell'assiduità dello studio.

Dal punto di vista del profitto si distinguono principalmente tre livelli: un gruppo di studenti ha raggiunto una competenza linguistica elevata con un'ottima comprensione dei messaggi orali e scritti ed un'esposizione fluida, ben articolata, lessicalmente precisa; un altro nucleo si attesta sul discreto/buono mentre alcuni evidenziano ancora qualche difficoltà nella comprensione del testo scritto e nell'esposizione sia orale che scritta.

E' da rilevare che nel corso degli ultimi due anni scolastici un terzo circa degli alunni ha conseguito la Certificazione DELF.

	NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
XXX	Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1/B2 del CEFR) Il linguaggio settoriale, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che	<p>Panorama politique, historique et social au XVIIIe siècle.</p> <p>La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. La philosophie des Lumières. L'Encyclopédie. L'Esprit des Lumières.</p> <p>Montesquieu "<i>La théorie des climats</i>" (analyse textuelle).</p>

<p>attiva</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (liv. B1/B2 del CEFR).</p> <p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 del CEFR).</p> <p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto.</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p> <p>Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera dal XVIII° fino al XX° secolo.</p> <p>I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento.</p>	<p>L'Esprit des lois. Lettres Persanes: lecture "Le regard des Parisiens".</p> <p>Voltaire "<i>L'esclavage: une abomination</i>" (analyse textuelle). <i>Candide</i> ou l'Optimisme. Le conte philosophique.</p> <p>Diderot "<i>Autorité politique</i>" (analyse textuelle).</p> <p>J-J Rousseau <i>Julie ou la nouvelle Héloïse: "Promenade sur le lac"</i> (analyse textuelle).</p> <p>Schéma du XIXe siècle: panorama historique, politique, social.</p> <p>Le Romantisme.</p> <p>F-R. de Chateaubriand. René: "<i>Le démon du cœur</i>" (analyse textuelle). Le mal du siècle.</p> <p>A. de Lamartine. Méditations poétiques : "<i>Le Lac</i>" (analyse textuelle).</p> <p>Hugo, le chef de file du Romantisme. Poésie, roman et théâtre romantique. V. Hugo poète. Les Rayons et les Ombres: extrait du poème "<i>Fonction du poète</i>" (analyse textuelle). V. Hugo romancier: Les Misérables: "<i>La mort de Gavroche</i>" (analyse textuelle). V. Hugo dramaturge: le théâtre romantique.</p> <p>Entre Romantisme et Réalisme.</p> <p>H. de Balzac. La Comédie humaine. Le Père Goriot: "<i>La déchéance de Goriot</i>" (analyse textuelle)</p> <p>Le Réalisme.</p> <p>G. Flaubert. Madame Bovary: "<i>La mort d'Emma</i>" (analyse textuelle). Le bovarysme.</p> <p>Le Naturalisme.</p> <p>E. Zola. Le Roman expérimental. Les Rougon-Macquart. La littérature engagée: "L'affaire Dreyfus": "<i>J'accuse</i>" (analyse textuelle).</p> <p>La poésie moderne.</p> <p>Ch. Baudelaire. Les Fleurs du Mal. "<i>Correspondances</i>" (analyse textuelle).</p>
---	---

		<p>Conversation</p> <p>Film: extrait du film “La Révolution française”; film: “Samba”; “L’Italien”. Compréhensions orales B2</p>
STR	STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Lezione frontale Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) Esercitazione applicativa Metodologia individualizzata e/o personalizzata <i>Brain storming</i> <i>Lettura espressiva</i> <i>Cooperative learning</i> <i>Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)</i> Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete) <i>Lavoro individuale su documenti forniti</i></p>
STR	STRUMENTI DIDATTICI	<p>Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Manuali /dizionari Internet Videoproiettore Tavoletta grafica Smart phone</p>
STR	STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Interrogazioni Questionari Esercitazioni Testo descrittivo Testo espositivo Testo informativo Testo informativo Testo narrativo non letterario Testo narrativo letterario Commento</p>
MO	MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<p>Quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti: 2 Prove scritte 2 Prove orali a quadrimestre.</p>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: SPAGNOLO**Presentazione della classe: 5M**

La classe complessivamente ha raggiunto un discreto assetto disciplinare, hanno partecipato in modo propositivo e critico alle lezioni mostrandosi sostanzialmente omogenea per quanto riguarda l'impegno e la motivazione. Gli alunni hanno studiato con costanza, con impegno e partecipazione. La maggior parte degli allievi ha registrato una frequenza regolare alle lezioni.

Pur avendo perso negli ultimi mesi oltre 15 ore di lezione per formazione, ed eventi vari, il livello di acquisizione delle conoscenze raggiunto risulta ottimo.

Disciplina: Lingua e Civiltà Spagnola Classe V sez. M

NUCLEI FONDANTI	Contenuti
<p>La struttura linguistica, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1/B2 del quadro di riferimento europeo delle lingue straniere)</p> <p>La riflessione linguistica in ottica contrastiva con gli altri sistemi linguistici</p> <p>Letteratura</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">• Il discorso diretto e indiretto• Diminutivi, aumentativi e dispregiativi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Il mondo del lavoro• La lettera commerciale• Il curriculum vitae• La lettera di presentazione <p>Letteratura El Romanticismo.</p> <p>La poesía. José de Espronceda. “La canción del pirata”.</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer: “Las Rimas”. Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XLII (Las golondrinas)</p> <p>La prosa. Mariano José de Larra. “Un reo de muerte”.</p> <p>Leyendas de Bécquer: “Los ojos verdes”.</p> <p>El Siglo XIX: El Realismo y El Naturalismo</p> <p>El Naturalismo Español frente al Naturalismo Francés diferencias y opiniones de Zola.</p> <p>Benito Perez Galdós. Vida y Obras. “Fortunata y Jacinta” Argumento. Capítulo- III.</p>

	<p>Emilia Pardo Bazán: Los Pazos de Ulloa Capítulo. III.</p> <p>Leopoldo Alas Clarín. Vida y obras. “La Regenta”. Argumento.: Capítulo XXVIII y XXX Flaubert y Clarín.</p> <p>El Modernismo (Marco histórico, social, artístico y Literario) y Generación de las 98 diferencias.</p> <p>El Modernismo. Antecedentes e influencias (Parnasianismo y Simbolismo). Temas y estilos. Autores.</p> <p>Rubén Darío: “Sonatina”. Análisis del texto.</p> <p>Juan Ramón Jiménez. Obras. “Platero y yo” - Capítulo 1. Análisis del texto. Etapas y estilo. El Andalucismo de Juan Ramon Jiménez y Federico Garcia Lorca.</p> <p>La Generación del '98. Miguel de Unamuno, Argumento de “Niebla”, “En torno al casticismo”, “La vida de Don Quijote y Sancho” – Argumentos</p> <p>Miguel de Unamuno y Luigi Pirandello. La intrahistoria Antonio Machado, “Retrato”.</p> <p>La Generación del 27 La dictadura. La II República. La guerra civil. Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil</p> <p>La generación del '27: Federico García Lorca, Vida y Obras: “Romancero gitano” Romance de la luna, luna; “Poeta en Nueva York”: La Aurora; “Canciones”: La canción del Jinete.</p>
<p>Cultura Storia, arte, aspetti socio-culturali del mondo ispanico</p>	<p>Programma di Conversazione svolto in compresenza con la Prof. Gloria Elena Dautant.</p>

	<p>Cultura.</p> <p>Ofrecer al alumno las herramientas necesarias para obtener las competencias necesarias correspondientes al nivel B2 según el MCER [Marco Común Europeo de Referencia] en las cuatro áreas fundamentales de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura • Expresión e Interacción escritas • Comprensión Auditiva • Expresión e Interacción Orales <p>Ejercitando las destrezas con textos orales y escritos, material audiovisual y debates, tratando argumentos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Educativo español • Representantes destacados de la Literatura Española e Hispanoamericana. • Terrorismo en España y Latinoamérica. • Revolución Industrial • Derechos de la Mujer. Igualdad de oportunidades. Discriminación. Resiliencia. • Mujeres con roles destacados en la cultura española e hispanoamericana. • Inmigración en España y sus consecuencias. Sociedad Multicultural. • Dictaduras en Hispanoamérica. • Conflicto Israel-Palestina. <p>a manera de facilitar expresar en lengua española el propio pensamiento crítico en grado de realizar análisis y emitir opiniones con una visión global de temas de actualidad e históricos, optimizando su desempeño académico y profesional a través del estudio de la lengua, literatura y cultura española así como también la de los pueblos hispanoamericanos, conociendo sus costumbres, geografía, fiestas, celebraciones, gastronomía e idiosincrasia, como experiencia enriquecedora de su perfil.</p>
--	---

STRATEGIE DIDATTICHE	<p>X Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)</p> <p>X Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>)</p> <p>X Esercitazione applicativa</p> <p>X Metodologia individualizzata e/o personalizzata</p> <p>X Brain storming (<i>definizione collettiva</i>)</p> <p>X Lettura (<i>il docente legge in maniera espressiva un testo</i>)</p> <p>X Cooperative learning</p> <p>X Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>)</p> <p>X Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>)</p> <p>X Lavoro di gruppo (<i>learning by doing</i>)</p> <p>X Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>)</p> <p>X Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)</p> <p>X Gruppi di studio.</p>
STRUMENTI DIDATTICI	<p>X Libri di testo</p> <p>X Appunti e dispense</p> <p>X Video/ audio</p> <p>X Manuali /dizionari</p> <p>X Personal computer</p> <p>X Internet</p> <p>X Laboratori</p> <p>X LIM</p> <p>X Aula multimediale</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>X Interrogazioni</p> <p>X Questionari</p> <p>X Esercitazioni</p> <p>X Testo regolativo</p> <p>X Testo descrittivo</p> <p>X Testo espositivo</p> <p>X Testo informativo</p> <p>X Testo narrativo non letterario</p> <p><input type="checkbox"/> Testo narrativo letterario</p> <p><input type="checkbox"/> Commento</p> <p><input type="checkbox"/> Testo argomentativo</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi di un testo letterario in prosa/poesia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analisi di un testo non letterario <input type="checkbox"/> Prova di padronanza della lingua italiana <input type="checkbox"/> Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Compiti <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi – strutturate/strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Risposta singola/a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Nel corso dell'anno scolastico ci sono state: minimo 6 valutazioni tra scritto e orale nei due quadrimestri.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Matematica

Profilo della classe:

La classe, nella quale ho insegnato per il secondo anno, si mostra accogliente, ben disposta nei confronti dell'insegnante e desiderosa di apprendere. Tutti partecipano alle lezioni con attenzione e interesse, seppur ognuno secondo le proprie capacità, esprimendo dubbi e chiedendo chiarimenti sul lavoro svolto a casa, che cercano di portare a termine con puntualità.

La preparazione è piuttosto eterogenea, la maggior parte dei ragazzi ha una buona conoscenza degli argomenti studiati, c'è qualche caso di maggior fragilità e qualche allievo che, per il momento, riporta già risultati buoni.

L'intera classe è sufficientemente abituata ad affrontare, schematizzare e risolvere i problemi anche di media difficoltà.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Angoli e trigonometria	<p>Funzioni goniometriche</p> <p>Archi e angoli: ampiezze di un angolo in gradi e in radianti</p> <p>Le funzioni seno, coseno e tangente sulla circonferenza</p>

	<p>goniometrica</p> <p>Relazione fondamentale della goniometria</p> <p>Angoli notevoli</p> <p>Angoli associati e riduzione al primo quadrante</p> <p>Formule goniometriche</p> <p>Formule goniometriche</p> <p>Equazioni goniometriche elementari</p> <p>Equazioni riducibili a quelle elementari</p> <p>Trigonometria</p> <p>Teoremi sui triangoli rettangoli</p>
<p>Relazioni, funzioni: rappresentazioni</p>	<p>Limiti</p> <p>Topologia della retta: insiemi limitati e illimitati, intervalli, intorno</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Le funzioni e le loro caratteristiche</p> <p>Limite finito o infinito di una funzione: definizioni e interpretazioni grafiche</p> <p>Calcolo dei Limiti e continuità</p> <p>I teoremi sui limiti</p> <p>Le forme indeterminate</p> <p>La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo</p> <p>Asintoti di una funzione e grafico probabile</p> <p>Derivate</p> <p>La derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica</p> <p>Derivate delle funzioni fondamentali</p> <p>Teoremi sul calcolo delle derivate</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezioni frontali, esperienze di laboratorio</p>

STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo, lim, geogebra.it, desmos.it
STRUMENTI DI VERIFICA	Test, verifiche scritte, interrogazioni
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Tre verifiche per periodo

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Fisica

Profilo della classe

La classe, nella quale ho insegnato per il secondo anno, si mostra accogliente, ben disposta nei confronti dell'insegnante e desiderosa di apprendere. Tutti partecipano alle lezioni con attenzione e interesse, seppur ognuno secondo le proprie capacità, esprimendo dubbi e chiedendo chiarimenti sul lavoro svolto a casa, che cercano di portare a termine con puntualità.

La preparazione è piuttosto eterogenea, la maggior parte dei ragazzi ha una buona conoscenza degli argomenti studiati, c'è qualche caso di maggior fragilità e qualche allievo che, per il momento, riporta già risultati buoni.

L'intera classe è sufficientemente abituata ad affrontare, schematizzare e risolvere i problemi anche di media difficoltà.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI DETTAGLIATI
Grandezze invarianti	<p>TERMOLOGIA</p> <p>La temperatura</p> <p>Temperatura ed equilibrio termico</p> <p>La misura della temperatura</p> <p>La dilatazione termica</p> <p>Il calore</p> <p>Equivalente meccanico del calore</p> <p>Capacità termica e calore specifico</p> <p>La termodinamica</p> <p>Trasformazioni termodinamiche</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un gas perfetto e saperne applicare l'equazione di stato</p>

Osservazione	<p>La luce</p> <p>I raggi luminosi</p> <p>La propagazione della luce</p> <p>Riflessione</p> <p>Specchi sferici</p> <p>Rifrazione</p> <p>Riflessione</p> <p>Spiegazione dei fenomeni naturali</p>
Spazio e tempo	<p>Le cariche elettriche</p> <p>La natura dell'elettricità</p> <p>L'elettrizzazione per strofinio</p> <p>I conduttori e gli isolanti</p> <p>La definizione operativa di carica elettrica</p> <p>La Legge di Coulomb</p> <p>Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale</p> <p>Elettrizzazione per induzione</p>
Materia	<p>Il campo elettrico</p> <p>Concetto di campo elettrico</p> <p>Il vettore campo elettrico</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Le linee del campo elettrico</p> <p>L'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi</p>
Sistema fisico	<p>Il potenziale</p> <p>Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</p> <p>Superfici equipotenziali</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>Il condensatore</p> <p>Intensità di corrente elettrica</p> <p>La corrente continua</p>

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, esperienze di laboratorio
STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo, lim, geogebra.it, desmos.it
STRUMENTI DI VERIFICA	Test, verifiche scritte, interrogazioni
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Tre verifiche per periodo

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Filosofia
Profilo della classe

Gli alunni hanno acquisito, alcuni con maggior sicurezza e capacità critiche, altri con qualche incertezza, le competenze essenziali della filosofia: l'individuazione delle fondamentali problematiche, dell'enucleazione delle idee centrali, la ricostruzione delle premesse e dello sviluppo essenziale di alcuni tipi di argomentazione e del pensiero dei maggiori filosofi nei suoi nessi fondamentali nonché la contestualizzazione dei nuclei tematici. I discenti hanno dimostrato eterogenee competenze specifiche, capacità di riflessione, ragionamento e rielaborazione. In particolare un gruppo ha acquisito capacità logico-critiche articolate, competenze linguistiche chiare e corrette oltre che un metodo di studio efficace e autonomo che gli consente di individuare e analizzare i problemi utilizzando anche conoscenze appartenenti a diversi ambiti disciplinari, un secondo gruppo è composto da allievi che, pur conoscendo in maniera adeguata gli argomenti trattati, possono incontrare qualche difficoltà nel cogliere le molteplici ed interdisciplinari sfaccettature delle problematiche culturali ma va sottolineata l'importanza dello sforzo della loro crescita dell'impegno per superare le difficoltà incontrate e della capacità di dare il meglio di sé.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
L'uomo e la società La reazione alla filosofia hegeliana: Le filosofie della crisi L'evoluzione creatrice e la memoria La contemporanea riflessione sulla politica e la società	Marx. Schopenhauer. Kierkegaard. Nietzsche Freud Bergson Horkheimer e Adorno. Arendt.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussioni di gruppo Metodologia personalizzata Brain storming Cooperative learning Percorso guidato Lavoro individuale Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)

STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Video/ audio Manuali /dizionari Computer Internet LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloqui orali individualizzati Conversazioni guidate Produzione di testi: - analisi del testo - testo argomentativo - testo espositivo-argomentativo Osservazioni sistematiche
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Sono state realizzate due prove ogni quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Storia
Profilo della classe

Gli alunni hanno acquisito, alcuni con maggior sicurezza e capacità critiche, altri con qualche incertezza, le competenze essenziali della Storia: la contestualizzazione dei nuclei tematici, la comprensione del rapporto spazio-tempo in cui avvengono gli eventi più significativi, i differenti tipi di relazioni tra gli eventi, i differenti gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture da esaminare. I discenti hanno comunque dimostrato eterogenee competenze specifiche, capacità di riflessione, ragionamento e rielaborazione. In particolare un gruppo ha acquisito capacità logico-critiche articolate, competenze linguistiche chiare e corrette oltre che un metodo di studio efficace e autonomo che consente loro di individuare e analizzare i problemi utilizzando anche conoscenze appartenenti a diversi ambiti disciplinari, un secondo gruppo è composto da allievi che, pur conoscendo in maniera adeguata gli argomenti trattati, possono incontrare qualche difficoltà nel cogliere le molteplici ed interdisciplinari sfaccettature delle problematiche culturali. La partecipazione alle lezioni ha manifestato interesse nei confronti della disciplina; le attività didattiche si sono svolte in un clima di serenità, reciproco rispetto, evidente interesse, apertura al dialogo e al dibattito disciplinato.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Il Novecento: secolo delle masse	La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo La Belle Epoque La società di massa L'età giolittiana Il Socialismo La Chiesa e la questione sociale La prima guerra mondiale, dalle premesse alle conseguenze.
La Grande guerra: la retorica eroica e la morte di massa	Il dopoguerra, i trattati di pace. La società delle Nazioni.
La rivoluzione russa e il comunismo	Dalla rivoluzione del 1905 alla nascita dell'URSS.
La crisi del 1929 ed il ripensamento del Capitalismo I Totalitarismi	Dagli anni ruggenti alla grande crisi negli USA il New Deal Il Fascismo in Italia: dai Fasci di combattimento al partito nazionale fascista La presa del potere e la costruzione di uno stato totalitario. Il Nazismo in Germania: dalla Repubblica di Weimar alla

La II Guerra Mondiale la Shoah e la Resistenza	dittatura. La costruzione dell'URSS e il totalitarismo sovietico. La guerra civile e la dittatura in Spagna. La Seconda Guerra Mondiale dalle premesse alle conseguenze . La Shoah.
Il mondo bipolare	La guerra, la Resistenza ,la Liberazione in Italia. La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussioni di gruppo Metodologia personalizzata Brain storming Cooperative learning Percorso guidato Lavoro individuale
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Video/ audio Manuali /dizionari Computer Internet LIM Smartphone
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloqui orali individualizzati Conversazioni guidate Produzione di testi: - analisi del testo - testo argomentativo - testo espositivo-argomentativo Osservazioni sistematiche
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Sono state realizzate due prove ogni quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Scienze Motorie

Profilo della classe

La classe è abbastanza vivace, con un livello di preparazione buono, interesse e partecipazione sono sempre stati costanti; quasi tutti gli alunni sembrano abbastanza motivati a seguire e partecipare alle lezioni. Alcuni elementi all'interno della classe hanno dimostrato un crescente interesse per la disciplina che ha trascinato anche gli alunni meno portati ad una partecipazione più attiva. Per quel che riguarda lo sviluppo motorio dei ragazzi, appaiono marcate le differenze individuali nelle capacità condizionali e coordinative, nelle prove di destrezza e nei giochi di squadra. Nel complesso tutta la classe è vivace ma molto disciplinata ed il clima durante le lezioni soprattutto pratiche ne ha giovato.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento • I linguaggi del corpo • Il gioco e lo sport • La salute e il benessere 	<p>Il corpo in movimento nelle variabili spazio tempo in relazione allo sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche</p>
STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Lezioni frontali, discussioni di gruppo, esercitazioni applicative, lavoro di gruppo, lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale, cooperative learning</p>
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Video, personal computer, internet, videoproiettore, libri di testo e appunti, piccoli e grandi attrezzi, musica</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Esercitazioni pratiche, questionari, relazioni singole e di gruppo, prove strutturate, risposte a scelta multipla, test su circuito, attività competitiva.</p>
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<p>Valutazione diagnostica, valutazione formativa, valutazione sommativa in modalità ciclica. 2 pratiche, 1 teorica per quadrimestre.</p>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Disciplina: Religione
Profilo della classe

La classe 5^M è composta da 17 alunni di cui 11 non avvalentesi dell'I.R.C. Gli alunni hanno manifestato un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole, alquanto interesse per gli argomenti trattati intervenendo fattivamente nel dialogo educativo.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti
------------------------	------------------

<p>-Possesso dei dati essenziali per la conoscenza del fenomeno religioso e dei suoi valori</p> <p>-Riconoscimento e apprezzamento dell'evento cristiano nella storia</p> <p>-Comprensione ed uso del linguaggio religioso simbolico e non</p> <p>-Corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa cattolica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1)I diritti inviolabili dell'uomo. 2)I primi 10 articoli della Costituzione Italiana. 3)I diritti dell'uomo nella "Dichiarazione universale". 4)I diritti dell'uomo nella "Gaudium et Spes". 5)La dignità della persona secondo la visione Cristiana.(V Comandamento) 6)Usi e costumi lesivi della persona ieri e oggi. 7)L'omicidio, la legittima difesa, il suicidio, lo scandalo.(Dal Catech. Della Chiesa Cattolica) 8)Il rispetto della salute. 9)La difesa della vita nascente. 10)L'etica del lavoro. 11)La vocazione all'amore. 12) Il fidanzamento e il matrimonio.
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Metodologia didattica proposta dal docente, in relazione agli esiti dei test sugli stili d'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni di gruppo (learning by thinking) <input type="checkbox"/> Esercitazione applicativa <input checked="" type="checkbox"/> Metodologia individualizzata e/o personalizzata <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming (<i>definizione collettiva</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Lettura (<i>il docente legge in maniera espressiva un testo</i>) <input type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) <input type="checkbox"/> Circle time (<i>promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Role playng (simulazione) learning by doing <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) <input type="checkbox"/>

STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti e dispensa Video/audio P.C. Lim Aula multimediale Bibbia. Testi magisteriali
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Questionari Analisi di un testo letterario Commento
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Primo quadrimestre 1 prova orale Secondo quadrimestre N.1 verifica orale

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

6.2 Attività e progetti Educazione Civica

III ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Legalità e giustizia: La legalità presso civiltà e culture diverse.	Legalità e giustizia: La legalità presso civiltà e culture diverse.
Discipline coinvolte Francese Inglese Storia dell'Arte	Discipline coinvolte Storia Filosofia Scienze Motorie Fisica

IV ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Educare all'affettività	Garantire lavoro dignitoso e crescita economica
Discipline coinvolte Francese Spagnolo	Discipline coinvolte Italiano Storia Filosofia

V ANNO

1 [^] quadrimestre	2 [^] quadrimestre
Costituzione e forme di governo	Lavoro, sfruttamento, emarginazione
Italiano Inglese Francese Storia Filosofia	Storia dell'Arte Scienze Naturali Spagnolo Italiano

6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni

3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> • Stage linguistico in Francia • Hard Rock Cafè - Roma 	<ul style="list-style-type: none"> • Stage linguistico nel Regno Unito • Certificazioni linguistiche Inglese, Francese e Spagnolo • Spettacolo teatrale in lingua inglese "Hamlet"- Pescara • Spettacolo teatrale in lingua spagnola "Don Quijote"- Napoli e "Madri di Plaza de Majo" – Pescara • Partecipazione alla prova generale dell'opera "Tosca" - Chieti 	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazioni linguistiche: Inglese, Francese, Spagnolo • Museo dell'800 - Pescara • Casa museo di D'Annunzio - Pescara • Imago Museum e Clap Museum - Pescara • Chieti fascista • Uscita didattica Cianfarani: visione film "Mirabile visione: Inferno"

6.4 Percorso CLIL

3° anno	4° anno	5° anno
"Plants and Metabolism: Photosynthesis"	-----	Biomolecules.

6.5 Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa

Docente tutor di orientamento: Samantha Di Marco

Scheda di progettazione moduli curricolari di orientamento formativo di 30 ore (D.M. n. 328/2022 di adozione delle Linee guida per l'orientamento, 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", Missione 4 – Componente 1- PNRR- Next generation EU).



CLASSE QUINTA Sez. M

**Liceo Linguistico
AREA: Io e la responsabilità**

Obiettivi generali:

- Gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienza, attitudini declinate nella comunità.
- Possesso delle capacità di fronteggiamento.
- Attivazione del proprio locus of control.
- Conoscenza dei contesti e capacità di reperire e selezionare informazioni utili alle proprie scelte.
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, di progettazione e di scelta.

TITOLO	DESCRIZIONE	ORE	ENTE	DISCIPLINE
"Incontriamo chi..."	Il corso è strutturato attraverso più incontri: con figure professionali che hanno studiato o lavorato all'estero; con esperti all'interno dell'università; con persone impiegate nell'Amministrazione pubblica.	16	Esperti esterni	

	L'obiettivo è quello di proporre ai ragazzi un ampio quadro di possibilità future.			
Prima giornata	Incontriamo chi studia e lavora all'estero	2 ore 19/12/2024	Esperti esterni presso la nostra scuola	
Seconda giornata	Incontriamo chi studia e lavora all'estero	2 ore 29/01/2025	Esperti esterni presso la nostra scuola	
Terza giornata	Incontriamo l'Università: visita dell'Università D'Annunzio di Pescara, incontro con un docente che darà un orientamento generale e più specifico, visita al dipartimento di Lingue.	6 ore 25/03/25	Esperti esterni	
Quarta giornata	Incontriamo l'Università: visita all'Università D'Annunzio di Chieti, visita alla Biblioteca universitaria; Laboratorio di traduzione	6 ore 15/04/25	Esperti esterni	
TITOLO	DESCRIZIONE	ORE	ENTE	DISCIPLINE
LAVORARE ALL'ESTERO: TRA PREGIUDIZI E POSSIBILITA'	Visione del film: "L'Italian"	2	Professori interni: Prof.ssa Pugliesi Maria Letizia	
Educazione stradale	Il corso sarà tenuto da esperti di polizia stradale che illustreranno ai ragazzi le norme del codice stradale e le rispettive sanzioni nonché i possibili pericoli a cui si può	4	Polizia stradale (esperti e figure professionali appartenenti al corpo di Polizia)	

	incorrere non rispettandole.			
TITOLO	DESCRIZIONE	ORE	ENTE	DISCIPLINE
IMAGO MUSEUM	La giornata presso i musei ha come obiettivo la conoscenza dei contesti e la capacità di reperire informazioni utili per il futuro.	5	IMAGO MUSEUM	
TITOLO	DESCRIZIONE	ORE	ENTE	DISCIPLINE
DISTURBI ALIMENTARI	Il corso ha l'obiettivo di fornire agli allievi una comprensione approfondita e pratica sui disturbi alimentari, in modo da avere gli strumenti di base per poterli riconoscere e gestirli con l'aiuto di professionisti.	3	Professionisti esterni	

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
 - arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curriculari e hanno avuto l'obiettivo di:
- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo a.s. 23/24 – 24/25

RIEPILOGO PCTO TRIENNIO	MAX ORE
--------------------------------	----------------

2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> • ITALIA LAVORO s.p.a. 4h • CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO (Compagnia del Sorriso) 6h • Notte dei Ricercatori Europea 4h • LICEO STATALE "I. GONZAGA" (Corso base Sicurezza 4h - Speak English 2 - 30h - Speak English 3 - 30h - Hablar Español 30h) 94h • SIMPLY EDUCATION TRAVEL - Pon: Madrid - Malta 90h • AUREKA - Pon: Parigi 90h • UNIVERSITA' D'ANNUNZIO CHIETI-PESCARA (Dip. Lingue lett. Straniere Nr 3 percorsi) 26h • RANDSTAD ITALIA s.p.a 20h • Fare rete fare goal 20h 	
2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> • LICEO STATALE "I. GONZAGA" (Corso base Sicurezza) 4h • Stage linguistico Brighton 15h • Notte dei Ricercatori Europea 4h 	
2024/2025	<ul style="list-style-type: none"> • FANARO TRAVEL di C. FANARO (Crociera) 20h • ARCAT ABRUZZO 10h • Salone dello Studente 5h • Fare civile 15h • Notte dei Ricercatori Europea 4h • LICEO STATALE "I. GONZAGA" (Corso base Sicurezza) 4h 	
ORIENTAMENTO FORMATIVO		
2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Università G.D'Annunzio - Campus di Chieti Sistema universitario e TOLC - Area Sanitaria e Area Scientifica 5h • Associazione OPTO (C.F. 17007611001) - ROMA - attività online.OPTO - La scelta consapevole - Percorsi di Orientamento continui, interattivi e personalizzati 18h • Università Telematica – UNIFORTUNATO L'Autoimprenditorialità: Strategia di Successo per Costruire 2h 	

	<p>il Proprio Futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Corso per l'orientamento attivo nella transizione scuola università (PNRR – M4C1 – Investimento 1.6) 30h • Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Strumenti per la scelta di un percorso universitario 5h • Università Telematica – UNIFORTUNATO Come affrontare l'università 5h • Università Telematica – UNIFORTUNATO Le competenze trasversali 2h • Liceo Statale "I. GONZAGA" - CdC Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa: Empatia ed affettività 12h • BANCA D'ITALIA – L'AQUILA Analisi comunicazione trasparenza da Banca per conto corrente 25h 	
2024/2025	<ul style="list-style-type: none"> - “Incontriamo chi...” 16h - Lavorare all'estero: tra pregiudizi e possibilità 2h - Educazione stradale 4h - IMAGO MUSEUM 5h - DISTURBI ALIMENTARI 3h 	

7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

COMPETENZE PROFESSIONALI	
Autogestione	<i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i>
Innovazione	<i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i>
Lavoro di squadra	<i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i>
Leadership	<i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i>
Proattività	<i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i>
Pianificazione	<i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i>
Adattabilità	<i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i>
Gestione dei rischi	<i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i>
Creatività	<i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i>
Risoluzione dei	<i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione</i>

problemi	<i>migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i>
Orientamento	<i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i>
Resilienza	<i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i>
COMPETENZE PERSONALI	
Consapevolezza di sé	<i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i>
Persistenza	<i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i>
Pensiero critico	<i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i>
Intuizione	<i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i>
Spirito di iniziativa	<i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i>
Autostima	<i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i>
COMPETENZE SOCIALI	
Consapevolezza sociale	<i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i>
Ascolto attivo	<i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i>
Comunicazione	<i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i>
Relazionarsi con gli altri	<i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i>

8. Modalità e strumenti di verifica

8.1 Tipologie di prove di verifica

[modificare all'occorrenza]

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate

o semi-strutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

8.2 Prove di verifica in itinere e finali

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

8.3 Simulazioni Prove scritte dell'Esame di Stato

Nel Secondo Quadrimestre sono state svolte le seguenti simulazioni:

Prima prova scritta: Italiano: 14/04/2025

Seconda prova scritta:Inglese: 07/04/2025

9. Elementi e criteri di valutazione

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

e hanno adottato i seguenti criteri:

- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Progresso rispetto alla situazione di partenza

Durante la fase emergenziale Covid-19, visti gli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza e la atipicità delle modalità di verifica non in presenza rispetto alla didattica in classe, la valutazione è stata finalizzata all'acquisizione di responsabilità, alla motivazione ed alla consapevolezza del processo di apprendimento da parte degli studenti, puntando sulla valutazione formativa degli apprendimenti, che ha tenuto in considerazione soprattutto del

percorso di ciascun alunno, della sua partecipazione alle attività proposte di didattica a distanza, della puntualità nelle consegne, considerando le sue eventuali difficoltà, relative al possesso ed utilizzo di strumenti digitali ed evitando qualsiasi forma di penalizzazione.

Accertato che non ci siano stati impedimenti oggettivi alla partecipazione, quali mancanza di dispositivi, difficoltà di connessione, per i periodi di didattica a distanza o di DDI gli allievi sono stati valutati anche attraverso l'utilizzo di una Griglia di Valutazione coerente con gli indicatori e i parametri specifici degli Indirizzi. Gli indicatori evidenziati nella suddetta griglia sono stati la partecipazione, il senso di responsabilità e le conoscenze e competenze disciplinari. Le valutazioni quindi sono state espresse anche a seguito di

1. osservazioni sistematiche dell'attività di didattica a distanza
2. senso di responsabilità
3. apprendimenti e puntualità delle consegne svolte e postate su piattaforma
4. valutazione delle suddette consegne/verifiche
5. interventi sincroni e asincroni durante le video lezioni.

9.2. Strumenti di valutazione

Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF

Il Coordinatore
Prof.ssa Pugliesi Maria Letizia

Il Dirigente scolastico
Prof. Camillo D'Intino