



LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
CHIETI

VIA DEI CELESTINI, 4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

www.magistralechieti.edu.it

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



LICEOGONZAGACHIETI

LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA" - CHIETI

Prot. 0004847 del 13/05/2025

IV (Entrata)

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI Anno scolastico 2024 - 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. O



Indice del documento

1.	Quadro orario	3
2.	Presentazione sintetica della classe	3
2.1	Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio	3
2.2	Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo	3
2.3	Continuità didattica	4
3.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	5
4.	Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP	5
4.1	PECUP	5
4.2	Obiettivi generali conseguiti	7
5.	Indicazioni generali sull'attività didattica	7
5.1	Competenze trasversali	7
5.2	Piano delle attività	9
6.	Attività e progetti	34
6.1	Attività di recupero e potenziamento	34
6.2	Attività e progetti Educazione Civica	34
6.3	Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari	35
6.4	Percorso CLIL	36
6.5	Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa	36
6.6	Progettazione del Consiglio di classe	37
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	38
7.1	Competenze professionali previste e relativa descrizione	42
8	Modalità e strumenti di verifica	43
8.1	Tipologie di prove di verifica	43
8.2	Prove di verifica in itinere e finali	43
8.3	Simulazione prove scritte Esame di Stato	43
9.	Elementi e criteri di valutazione	43
9.1	Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline	43
9.2	Strumenti di valutazione	44

Allegati al documento:

All.1	Griglie di valutazione
All.2	Programmi svolti

1 Quadro orario

Liceo Linguistico

Discipline del curriculum	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Inglese	2	2	2
Conversazione Inglese	1	1	1
Tedesco	3	3	3
Conversazione Tedesco	1	1	1
Spagnolo	3	3	3
Conversazione Spagnolo	1	1	1
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
Totale	30	30	30

2 Presentazione sintetica della classe

2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio

Anno Scolastico	Alunni	Trasferimenti	Inserimenti	Non ammessi classe successiva
2022/2023	18			
2023/2024	20	2		1
2024/2025	19			

2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo

La classe 5° O è composta da 19 alunni, di cui 15 ragazze e 4 ragazzi, provenienti da Chieti e dall'hinterland.

Nel primo biennio la classe ha intrapreso il percorso liceale con la DDI a causa della pandemia da Covid-19, svolgendo da remoto prove scritte e orali. Successivamente l'attività didattica ha ripreso attraverso la piattaforma Google Meet: tali modalità non hanno consentito una relazione interpersonale, educativa e didattica proficua, che permettesse di mettere a fuoco lo stile cognitivo dei discenti e di abituarli a problematizzare e a svolgere uno studio di coppia e/o di gruppo.

Nel secondo biennio, con il rientro in aula, si è cercato di porre in essere un insegnamento individualizzato per quegli allievi con maggiori difficoltà, il Consiglio di classe è stato attento a potenziare un maggior livello di collaborazione, atteggiamenti più consapevoli che incentivassero motivazioni, interessi e che permettessero, altresì, di migliorare il metodo di studio degli allievi al fine di potenziare quel corredo di abilità/competenze proprie del secondo biennio e quinto anno.

La classe, allo stato attuale, risulta eterogenea per competenze, interessi, livello di partecipazione e impegno personale ma anche per esperienze maturate all'interno e al di fuori della Scuola.

A livello comportamentale gli studenti sono stati corretti, collaborativi e disponibili al dialogo educativo e alla partecipazione a tutte le proposte didattiche anche se un esiguo gruppo ha palesato un atteggiamento, in classe, talora passivo e poco motivato, pur essendo in possesso di adeguate capacità e abilità.

Il profitto è abbastanza diversificato nelle varie discipline, risultando anche da interessi che si sono sempre più chiaramente delineati nel corso del triennio. A livello generale gli alunni presentano buone e, in diversi casi, ottime competenze nelle lingue con punte di eccellenza, ad eccezione della lingua e letteratura tedesca per cui non vi è stata la continuità nell'arco del triennio. In Italiano, invece, alcuni alunni hanno rilevato sufficiente interesse per le tematiche storico/letterarie e culturali proposte. Per quanto concerne l'insegnamento di Storia e Filosofia, nonostante la titolarità di diritto del docente di ruolo, il gruppo classe ha affrontato lo studio con diversi docenti ad incarico temporaneo, frammentando la continuità didattica con metodologie e approcci disciplinari diversificati nel corso del triennio, non avvalendosi della continuità del docente titolare.

Nelle materie scientifiche una rosa di allievi ha registrato, nel corso del triennio, progressi in termini di procedure risolutive per effetto di una sistematicità nello studio.

Nel gruppo classe si possono individuare tre livelli di profitto, che emergono con chiarezza dalle valutazioni disciplinari: un gruppo con profitto buono/ottimo soprattutto nelle materie di indirizzo, un secondo gruppo che ha conseguito risultati discreti e/o di piena sufficienza e un terzo, numericamente esiguo, che si attesta su un livello sufficiente con difficoltà in alcune discipline, soprattutto in quelle scientifiche.

Nella classe vi sono molti alunni che hanno arricchito il proprio bagaglio culturale e di competenze con le seguenti attività aggiuntive:

- partecipazione a progetti di archeologia e storia locale;
- conseguimento delle certificazioni nelle lingue straniere (inglese e spagnolo).
- esperienze di PCTO all'estero (Granada, Malta, Brighton, Crociera nel Mediterraneo);
- uno studente frequenta un corso di danza contemporanea a livello professionistico
- alcune ragazze hanno frequentato corsi di debate in italiano e in inglese

Le attività progettuali e di PCTO e quelle di Orientamento Formativo hanno purtroppo "sottratto" tempo ed energie alle ore di lezione e all'apprendimento, tuttavia, gli alunni hanno maturato proficue esperienze di studio e di lavoro sia nel curriculum sia a livello individuale, facendo emergere la propria personalità in vista dei percorsi futuri.

2.3 Continuità didattica (indicare le discipline)

	3 ^a	4 ^a	5 ^a
RELIGIONE	continuità	continuità	continuità
ITALIANO	continuità	discontinuità	continuità
STORIA	discontinuità	discontinuità	discontinuità
FILOSOFIA	discontinuità	discontinuità	discontinuità
INGLESE	continuità	continuità	continuità
Conversazione Inglese	continuità	continuità	continuità
TEDESCO	discontinuità	discontinuità	discontinuità
Conversazione Tedesco	discontinuità	discontinuità	discontinuità
SPAGNOLO	continuità	continuità	continuità
Conversazione Spagnolo	continuità	continuità	discontinuità
MATEMATICA	continuità	continuità	continuità
FISICA	continuità	continuità	continuità
SCIENZE NATURALI	continuità	continuità	continuità
STORIA DELL'ARTE	continuità	continuità	continuità
SCIENZE MOTORIE	continuità	continuità	continuità

3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

4.1 PECUP

PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI	
La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:	
Area metodologica	● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico argomentativa	● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area Linguistica e	● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa,

comunicativa	precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area Storico Umanistica	● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

	● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	---

4.2 Obiettivi generali conseguiti

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Competenze trasversali

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)			
ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE STORICO - SOCIALE	ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	ASSE MATEMATICO

- <i>Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale):</i> - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> - <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</i> - <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> - <i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica)</i> - <i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</i> - <i>Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale)</i>	- <i>Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).</i> - <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza)</i> - <i>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza)</i>	- <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica e Competenza in Scienze)</i> - <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica e Competenza in Scienze)</i> - <i>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale).</i>	- <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Competenza Matematica e Competenza in Scienze)</i> - <i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica e Competenza in Scienze)</i> - <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica e Competenza in Scienze)</i> - <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le</i>
---	---	--	--

			potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza Matematica e Competenza in Scienze)
--	--	--	--

5.2 Piano delle attività

5.2.1 Disciplina: ITALIANO

Profilo della classe:

La classe è formata da 19 alunni, di cui 4 maschi e 15 femmine. La partecipazione all'attività didattica è stata piuttosto costante e per alcuni motivata; gli alunni hanno dimostrato un metodo di studio valido e approfondito e solo per alcuni si è reso necessario un affinamento dello stesso. Sotto il profilo disciplinare la classe ha evidenziato comportamenti generalmente rispettosi delle regole, fatta eccezione per qualcuno che ha mostrato una tendenza alla distrazione e una scarsa partecipazione. Un gruppo di alunni si attesta su un livello avanzato, la maggior parte su un livello buono e discreto e alcuni su un livello sufficiente. Nel complesso le attività promosse durante l'anno scolastico si sono svolte con qualche difficoltà, a causa delle varie interruzioni determinate dalle attività di PCTO e di orientamento formativo.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI in sintesi
-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli. -Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. -Tecniche della comunicazione. -Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. -Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. -Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	Il Romanticismo: caratteri, società, cultura e questione della lingua. G.Leopardi. L'età postunitaria: la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo. Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio. L'età giolittiana: società e cultura. Il primo Novecento: società e cultura. La stagione delle avanguardie: Futurismo Marinetti e il Manifesto del Futurismo. Il romanzo del primo Novecento: Svevo e Pirandello. L'Ermetismo: Quasimodo. Ungaretti, Saba, Montale. Il Neorealismo: Calvino e Pasolini.

STRATEGIE DIDATTICHE	● Lezione frontale (presentazione di contenuti) ● Discussioni di gruppo (learning by thinking) ● Esercitazione applicativa ● Metodologia individualizzata e/o personalizzata ● Brain storming ● Lettura espressiva ● Cooperative learning ● Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi) ● Lavoro di gruppo (learning by doing) ● Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale ● Gruppi di studio
STRUMENTI DIDATTICI	● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Video/ audio ● Manuali /dizionari ● Personal computer ● Internet ● LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	● Interrogazioni ● Testo narrativo non letterario ● Testo narrativo letterario ● Commento ● Testo argomentativo ● Analisi di un testo letterario in prosa/poesia ● Analisi di un testo non letterario ● Compiti ● Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare ● Prove semi – strutturate/strutturate
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove scritte: N° prove 2 Prove orali: N° prove 2

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA
Personaggi ed eventi del Novecento (Secondo quadrimestre)
Gli alunni, divisi in quattro gruppi di lavoro, svolgeranno un approfondimento sui seguenti personaggi del Novecento: Alan Turing, Von Braun, Giacomo Matteotti, Marie Curie

5.2.2 Disciplina: **RELIGIONE**

Profilo della classe:

La classe 5[^]O è composta da 19 alunni di cui 5 non avvalentesi dell'I.R.C. Gli alunni hanno manifestato un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole. La classe ha mostrato interesse per gli argomenti trattati e i più sono intervenuti nel dialogo educativo.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti
-Possesso dei dati essenziali per la conoscenza del fenomeno religioso e dei suoi valori	1)I diritti inviolabili dell'uomo. 2)I primi 10 articoli della Costituzione Italiana. 3)I diritti dell'uomo nella "Dichiarazione universale". 4)I diritti dell'uomo nella "Gaudium et Spes".
-Riconoscimento e apprezzamento dell'evento cristiano nella storia	5)La dignità della persona secondo la visione Cristiana.(V Comandamento) 6)Usi e costumi lesivi della persona ieri e oggi.
-Comprensione ed uso del linguaggio religioso simbolico e non	7)L'omicidio, la legittima difesa, il suicidio, lo scandalo.(Dal Catech. Della Chiesa Cattolica) 8)Il rispetto della salute.
-Corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa cattolica	9)La difesa della vita nascente. 10)L'etica del lavoro. 11)La vocazione all'amore. 12) Il fidanzamento e il matrimonio.

STRATEGIE DIDATTICHE	Metodologia didattica proposta dal docente, in relazione agli esiti dei test sugli stili di apprendimento. - Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) - Discussioni di gruppo (learning by thinking) - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming (definizione collettiva) - Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo) - Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi) - Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete) - Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) learning by doing - Lavoro individuale (svolgere compiti) - Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà)
STRUMENTI DIDATTICI	- Libri di testo - Appunti e dispensa - Video/ Audio - P.C. - Lim - Aula multimediale - Bibbia. testi magisteriali
STRUMENTI DI VERIFICA	- Interrogazioni - Questionari - Analisi di un testo letterario - Commento
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Primo quadrimestre 1 prova orale Secondo quadrimestre 1 verifica orale

5.2

5.2.3 Disciplina: FILOSOFIA

Profilo della classe:

La classe ha complessivamente dimostrato un buon livello di attenzione alle lezioni, con apertura al dialogo con il docente, interesse verso la disciplina e approfondimenti

trasversali attinenti alle tematiche filosofiche trattate. Nel primo quadrimestre si sono trattati e approfonditi argomenti di raccordo con l'anno precedente, per permettere l'aggancio al programma di quinta. Nel secondo quadrimestre gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione di un buon metodo di studio e di lavoro, assicurando in buona parte dei casi una attenta partecipazione in classe alle attività didattiche proposte, e per alcuni un vivo interesse per la disciplina e i suoi interrogativi fondamentali espressi con proprietà di linguaggio e un crescente senso critico. Il livello di acquisizione delle conoscenze raggiunto risulta quindi più che discreto e tendente al buono per la maggior parte degli studenti e ottimo per alcuni.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Moduli: • L'empirismo inglese • Il criticismo kantiano • Introduzione all'Idealismo • Hegel • La crisi della cultura europea in Schopenhauer e Kierkegaard • Positivismo: nuovi rapporti tra scienza e filosofia • La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud • Bergson e lo spiritualismo	MODULO 1: L'empirismo inglese. - Caratteri generali dell'empirismo inglese - Locke e la critica all'innatismo; la teoria della conoscenza - Berkely e l'immaterialismo - Hume e l'abbandono delle idee astratte MODULO 2: Il criticismo kantiano. - Critica della ragion pura - Critica della ragion pratica - Critica del giudizio MODULO 3: Introduzione all'Idealismo. - Il romanticismo e i caratteri generali della filosofia idealista - Fichte: la "Dottrina della scienza" - Schelling: l'Assoluto, la filosofia della natura, la concezione filosofica dell'arte MODULO 4: Hegel. - Hegel: i capisaldi del sistema e la critica alle filosofie precedenti - Hegel: La "Fenomenologia dello spirito" - Hegel: La filosofia dello spirito (spirito "oggettivo" e spirito "assoluto") MODULO 5: La crisi della cultura europea in Schopenhauer e Kierkegaard. - Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione - Schopenhauer: le vie di liberazione dal dolore - Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e critica all'hegelismo - Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza, angoscia - disperazione - fede MODULO 6: Positivismo: nuovi rapporti tra

	scienza e filosofia. - Il significato del positivismo e le sue forme - Comte: dalla legge dei tre stadi alla politica antiliberale - Spencer e la teoria dell'evoluzione di Darwin MODULO 7: La "Scuola del sospetto": Marx, Nietzsche e Freud - Destra e sinistra hegeliana - la critica Feuerbach alla religione - Marx: critica al misticismo logico di Hegel e distacco da Feuerbach - Marx: la concezione materialistica della storia - Marx: Merce, lavoro e plusvalore - Nietzsche: "La nascita della tragedia" e la concezione della storia - Nietzsche: "La morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche - Nietzsche: nichilismo, "oltre-uomo", mito dell'eterno ritorno, volontà di potenza - Freud: l'inconscio e la psicoanalisi - Freud: arte, religione, civiltà MODULO 8: Bergson e lo spiritualismo - Bergson : tempo, materia e memoria - Bergson: lo slancio vitale
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Ricerca Lezione dialogata
STRUMENTI DIDATTICI	Libro di testo: Massaro - Bertola, <i>La Ragione Appassionata</i>, Paravia, vol.2-3 Testi di supporto Strumenti tecnologici
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte valide come orale
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Verifiche strutturate, domande aperte/chiusa N.2/3 verifiche a quadrimestre

5.2.4 Disciplina: STORIA

Profilo della classe:

La classe ha complessivamente dimostrato un buon livello attenzione alle lezioni, con apertura al dialogo con il docente, interesse verso la disciplina e approfondimenti trasversali attinenti alle tematiche storiche trattate. Nel primo quadrimestre si sono trattati e approfonditi argomenti di raccordo con l'anno precedente, per permettere l'aggancio al programma del quinto anno. Nel secondo quadrimestre gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione di un buon metodo di studio e di lavoro, assicurando in buona parte dei casi una attenta partecipazione in classe alle attività didattiche proposte, e per alcuni un vivo interesse per la disciplina e i suoi interrogativi fondamentali espressi con proprietà di linguaggio e un crescente senso critico. Il livello di acquisizione delle conoscenze raggiunto risulta quindi più che discreto e tendente al buono per la maggior parte degli studenti e ottimo per alcun

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Moduli: - Le idee politiche dell'Ottocento e l'unificazione della Germania - Politica post-unitaria fino alla fine dell'800 - La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo - Società di massa - Età giolittiana - Prima guerra mondiale - Rivoluzioni russa: da Lenin a Stalin - La crisi del dopoguerra e il fascismo - Tra le due guerre - I totalitarismi degli anni Trenta - La seconda guerra mondiale - Il secondo Novecento	- MODULO 1: Le idee politiche dell'Ottocento e l'unificazione della Germania; - Bismarck e l'unità tedesca - La guerra franco-prussiana · MODULO 2: Politica post-unitaria fino alla fine dell'800; - I problemi dell'Italia unita e la Destra storica - La sinistra storica · MODULO 3: La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo - Seconda rivoluzione industriale - Dal colonialismo all'imperialismo · MODULO 4: Società di massa; - La "Belle époque" - La nascita della società di massa · MODULO 5: Età giolittiana; - L'Italia giolittiana - L'imperialismo italiano · MODULO 6: Prima guerra mondiale; - L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale e le cause del conflitto - L'Italia dalla neutralità all'intervento - Dalla svolta del 1917 alla fine della guerra - MODULO 7: Rivoluzione russa: da Lenin a Stalin; - Le premesse della rivoluzione - La fase bolscevica - La stabilizzazione · MODULO 8: La crisi del dopoguerra e il fascismo; - La questione di Fiume - Dal biennio rosso alla marcia su Roma - Il fascismo al potere · MODULO 9: Tra le due guerre; - La Repubblica di Weimar - Le cause della crisi del '29 e il "New Deal" · MODULO 10: I totalitarismi negli anni Trenta;

	- L'Italia fascista - Il Nazismo: La questione dello "spazio vitale" e l'antisemitismo - Lo Stalinismo - La guerra civile spagnola MODULO 11: La seconda guerra mondiale; - Guerra europea: 1939-41 - L'evoluzione del conflitto: 1941-43 - La Shoa - La caduta del fascismo - la Resistenza, guerra di liberazione MODULO 12: Il secondo Novecento: - L'Italia repubblicana dalla Costituente agli anni '70 - La "guerra fredda", la divisione in "blocchi" dell'Europa, la decolonizzazione
STRATEGIE DIDATTICHE	lezione frontale ricerca lezione dialogata
STRUMENTI DIDATTICI	libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette <i>Spazio Pubblico</i>, Mondadori, vol. 2-3. testi di supporto strumenti tecnologici
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte valide come orale
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Verifiche strutturate, domande aperte/chiuso N.2/3 verifiche a quadrimestre

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA
Personaggi ed eventi del Novecento (Secondo quadrimestre)
Gli alunni, divisi in quattro gruppi di lavoro, svolgeranno un approfondimento sui seguenti personaggi del Novecento: Alan Turing, Werner Von Braun, Giacomo Matteotti, Marie Curie

5.2.5 Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe, composta da 19 alunni, ha partecipato al dialogo educativo con motivazione e interesse nel complesso apprezzabili anche se, in alcuni casi, l'approfondimento necessario per una piena

padronanza degli obiettivi non è stato sempre adeguato alle capacità.

Dal punto di vista delle competenze raggiunte, si possono rilevare tre livelli:

- un piccolo gruppo di alunni e alunne, che ha partecipato più attivamente alle attività proposte, si esprime sia a livello orale che scritto in maniera fluente, con ampiezza di vocabolario, adeguata pronuncia e padronanza delle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese;
- un secondo gruppo di alunni e alunne si attesta su un livello di competenza nel complesso più che sufficiente;
- un terzo gruppo, infine, a fronte di un impegno e/o di capacità più modeste, ha raggiunto un livello nel complesso appena accettabile negli obiettivi programmati, possiede un metodo di studio non pienamente autonomo e manifesta difficoltà sia nell'espressione scritta che orale.

ATTIVITÀ RELATIVE AL POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE:

Le attività relative al potenziamento della lingua inglese nel corso del presente anno scolastico sono state le seguenti:

- Un gruppo di studenti ha partecipato ai corsi di preparazione alla certificazione *FCE Cambridge (B2)* ma non tutti hanno poi sostenuto gli esami per ottenere la certificazione;
- Alcuni hanno partecipato alle attività connesse al progetto di ampliamento dell'offerta formativa dal titolo *The Film Critics' Club* in cui hanno avuto la possibilità di guardare film in lingua originale basati sui classici della letteratura inglese oggetto di studio nelle lezioni curriculari; la visione è stata seguita da attività di riflessione e approfondimento anche in classe;

Nel complesso, gli obiettivi specifici della disciplina sono stati realizzati in conformità a quanto espresso nella programmazione di inizio anno scolastico, grazie a continui interventi di recupero in itinere e anche grazie all'utilizzo di piattaforme e-learning, che hanno permesso uno scambio costante di lavori e materiali e sono state sede di condivisione di documenti, suggerimenti e video di approfondimento oltre che di attività di comprensione e produzione scritta sul modello Esame di Stato.

Non è stato possibile trattare tutti i contenuti stabiliti in sede di programmazione a causa delle numerose attività fuori-classe in cui tutto il gruppo è stato coinvolto durante l'intero anno scolastico.

L'approccio utilizzato è sempre stato di tipo comunicativo e gli alunni e le alunne sono stati sempre stimolati ad intervenire attivamente nel processo di insegnamento-apprendimento.

Per lo studio letterario si è lavorato sui testi scelti senza trascurare il rispettivo contesto storico-sociale e di volta in volta si sono date indicazioni per fare, ove possibile, collegamenti interdisciplinari. Si è cercato, inoltre, di stimolare il loro pensiero critico "trasportando" quelle stesse tematiche letterarie ai nostri giorni per individuare temi di discussione legati alla nostra attualità, grazie soprattutto alle attività svolte con l'insegnante di conversazione che sono state occasione di

riflessione, pratica e riflessione personale (*critical thinking*).

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Lettura e comprensione (orale e scritta) - Il linguaggio settoriale anche in riferimento alla metodologia CLIL, la metalingua letteraria nella com-petenza sia passiva che attiva Comunicazione (orale e scritta) - Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 /B2+. - Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1/B2/B2+ del CEFR per la prima lingua straniera e liv B1/B2 per la seconda e terza). Logiche: formulazione ipotesi/elaborazione tesi - Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna. - I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. - Aspetti della civiltà delle lingue studiate.	The Romantic Age: History and culture + Literature and Genres Authors and texts • Mary Shelley – <i>Frankenstein or The Modern Prometheus</i> • William Wordsworth – <i>Lyrical Ballads & other poems</i> • George Gordon Byron – <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> THE VICTORIAN AGE: History and culture + Literature and Genres Authors and texts • Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i> • Emily Brontë – <i>Wuthering Heights</i> • Nathaniel Hawthorne – <i>The Scarlet Letter</i> • Walt Whitman – <i>Leaves of Grass</i> • Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> THE MODERN AGE: History and culture + Literature and Genres Authors and texts • James Joyce - <i>Dubliners</i> • Virginia Woolf – <i>Mrs Dalloway</i> • George Orwell – <i>Nineteen Eighty-Four</i> THE PRESENT AGE Authors and texts Margaret Atwood – <i>The Handmaid's Tale</i>

STRATEGIE DIDATTICHE	STRATEGIE DIDATTICHE Metodologia didattica proposta dal docente, in considerazione degli stili di apprendimento degli alunni: - Lezione frontale - Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) - Esercitazione applicativa - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming (definizione collettiva) - Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo) - <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer education</i> - Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, <i>pair work</i>, studio, sintesi) - Circle time (promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi) - Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete) - Lavoro di gruppo <i>Role playing</i> (simulazione) <i>learning by doing</i> - Lavoro individuale (svolgere compiti) - Sostegno (attività di <i>tutoring</i> per alunni con difficoltà) - Gruppi di studio - <i>Flipped classroom</i> - <i>Debating</i>
------------------------------------	---

STRUMENTI DIDATTICI	- Libri di testo in formato digitale e cartaceo - Documenti autentici (fotografie, immagini, disegni, filmati, giornali e/o riviste) - Audiovisivi - Siti Internet - Appunti e dispense - Personal computer/Tablet/Smartphone (BYOD) - Internet - Videoproiettore - Google classroom
----------------------------	--

STRUMENTI DI VERIFICA	- Test - Interrogazioni utilizzando immagini, citazioni e breve filmati di spunto; - Conversazioni e dibattiti - Testo descrittivo, espositivo, informativo - Testo narrativo letterario e non letterario - Testo argomentativo - Analisi di un testo letterario in prosa/poesia - Analisi di un testo non letterario - Saggio breve - Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare - Prove semi – strutturate/strutturate - Risposta singola/a scelta multipla a quesiti
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Il numero di verifiche effettuate nel primo quadrimestre, secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, è stato pari a minimo tre verifiche tra orale e scritto. Nel secondo quadrimestre sono state svolte minimo tre verifiche tra orale e scritto. Per quanto riguarda le verifiche orali, si è sempre tenuto conto nella valutazione anche degli interventi sistematici durante le lezioni e del percorso di apprendimento degli studenti per una valutazione formativa.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA
Personaggi ed eventi del Novecento (Secondo quadrimestre)
TITOLO: PERSONAGGI DEL XX SECOLO - THE VOICES THAT MADE HISTORY
OBIETTIVI:

- **Conoscenza:** Acquisire conoscenze su figure storiche chiave del mondo anglofono del XX secolo.
- **Comprensione:** Comprendere il contesto storico e sociale in cui queste figure hanno operato e le loro azioni.
- **Analisi:** Analizzare criticamente le azioni e le scelte di questi personaggi, valutandone l'impatto sulla società.
- **Riflessione:** Riflettere sul ruolo dei singoli nella storia e sull'importanza di impegnarsi per un futuro migliore.

DISCORSI ANALIZZATI

- Mr Keating's speech from Dead Poets Society
- J.K. Rowling Harvard Commencement speech: 'The Fringe Benefits of Failure, and the Importance of Imagination'
- The "Infamy speech" - President Franklin D. Roosevelt Declares War on Japan
- Winston Churchill's first speech as Prime Minister

5.2.6 Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Profilo della classe: La classe è composta da 19 alunni. La preparazione presentata in partenza si è consolidata ed è migliorata. Lo Spagnolo è la seconda lingua straniera. Gli allievi applicano le norme morfosintattiche della lingua spagnola ed hanno buone capacità espressive in campo letterario. Per ciò che riguarda i testi argomentativi, di cittadinanza e di ed. civica l'interesse partecipativo è stato notevole. Gli alunni sono in grado di comprendere il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi al suo interno. Oltremodo seguendo uno schema corretto di esposizione, rispettano quanto richiesto dalle consegne. Grande impegno viene applicato anche per le competenze digitali ed i vari programmi di presentazione. L'atmosfera creata in modalità sincrona ed in presenza denota un clima disteso e collaborativo.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Livello B1/B2 del DELE Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità. Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale ed informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali.	El Romanticismo, <u>José de Espronceda</u> "La canción del pirata", la figura del Don Juan -Realismo y Naturalismo <u>Leopoldo Alas Clarín</u> "La Regenta" -Modernismo y Generación 98 <u>Rubén Darío</u> "Azul" de "Lo fatal", <u>M. de Unamuno</u> "Niebla", <u>A. Machado</u> "Allá en las tierras altas" -Vanguardias y Generación 27 la Guerra Civil

Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.	P. Picasso <u>F.G.Lorca</u> “Oda a Walt Whitman” “Romancero gitano”, “La aurora”de “Poeta en Nueva York”; R. Alberti “Se equivocó la paloma” -De la posguerra a la transición, F.Franco <u>A.B.Vallejo</u> “Historia de una escalera”(teatro) -De la transición a nuestros días, rey Juan Carlos, la Constitución del 1978 -Literatura hispanoamericana contemporánea, F. Khalo, <u>P. Neruda</u> “El cartero”(cine) “Soneto”, <u>G.M.Márquez</u> “Cien años de soledad”, <u>I. Allende</u> “La casa de los espíritus”. <u>Luís Sepúlveda</u> “Historia de la gaviota y del gato que le enseñó a volar”. <u>Conversación:</u> Ofrecer las herramientas y las estrategias necesarias a través de la utilización de estímulos audiovisuales y de textos escritos para la construcción de un discurso en grado de estimular la expresión del pensamiento crítico individual coherentemente al nivel B2 del DELE según el Marco Común Europeo de Referencia de la Lengua. Poniendo en práctica e Implementando los cuatro pilares fundamentales de la comunicación: - comprensión de lectura - expresión e interacción escritas - comprensión auditiva - expresión e interacción orales El programa destaca a la mujer como protagonista de la historia contemporánea y su rol dentro de la sociedad moderna así como también su capacidad de organización para lograr reivindicaciones en el sistema social a nivel mundial. Ejemplos de resiliencia, paridad de género, lucha contra la discriminación y la violencia activa , pasiva, física y emocional en el ámbito doméstico y laboral. - “El cuento de la criada” por Margaret Atwood “Handmaid’s Tale”. ciencia-ficción o distopia futurista. Cuando una ola de infertilidad asola a la humanidad, en la República de Gilead, la situación es aprovechada para hacer una revolución conservadora y religiosa, que limita todos los derechos y libertades de las personas que viven ahí. - “Mi vida huele a flor” por Elvira Sastre
--	--

	La obra de Elvira Sastre destaca por su intensa emotividad y su profunda conexión con las experiencias cotidianas.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, discussioni in gruppo, esercitazione applicativa, brain storming, lettura espressiva, cooperative learning, percorso guidato, lavoro di gruppo, ricerca in rete
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo, audio/video, dizionario, personal computer, internet, testo descrittivo, testo argomentativo, commento
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni, questionari, esercitazioni, testo narrativo letterario, testo descrittivo, testo argomentativo, commento.
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove scritte: 2 in presenza Prove orali: 2 in presenza

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

EDUCAZIONE CIVICA
Personaggi ed eventi del Novecento (Secondo quadrimestre)
Etnotesto in Abruzzo/ Etnotexto de Abruzzo. Raccolta e riepilogo di leggende tramandate dai “nonni” (individuati come personaggi umili del Novecento) oralmente e riportati in narrativa. Utilizzo dei digitale e del web per scoprire la tradizione narrativa dei primi del Novecento, la traduzione e il componimento di piccoli racconti in spagnolo dal dialetto abruzzese con bibliografia e sitografia. fonte: Dialnet-LeyendasOralesDeAbruzzoItalia-9223258.pdf

5.2.7 Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Profilo della classe:

La classe, composta da 19 studenti, ha sempre mantenuto un comportamento corretto nei confronti del docente, dimostrando un buon livello di partecipazione e di dialogo attivo e costruttivo.

A causa della discontinuità didattica negli anni scolastici precedenti – in particolare nel secondo biennio – non tutti gli studenti sono riusciti a colmare completamente le lacune di base evidenziate all’inizio dell’anno. Tuttavia, si è rilevato un impegno costante e un notevole interesse per la materia, sia negli aspetti linguistici sia in quelli letterari.

Pur permanendo incertezze e difficoltà in alcuni casi, la classe ha risposto in modo produttivo e consapevole per l’intero anno scolastico. Sono emerse alcune personalità di spicco che hanno

raggiunto risultati brillanti, mentre la maggior parte degli studenti si è mostrata volenterosa e diligente, conseguendo risultati generalmente compresi tra il sufficiente e il discreto. Le studentesse ripetenti hanno manifestato un livello di interesse e di impegno particolarmente significativo.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Lettura e comprensione (orale e scritta) - Livello B1 • comprensione in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; - riflessione metalinguistica sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con le altre lingue straniere; - sviluppo e applicazione delle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. Comunicazione (orale e scritta) Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace secondo CEFR per il livello B1/ B2 per la terza lingua straniera: - riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;	Die literarische Gattungen- Epik, Lyrik, Drama: Eigenschaften und Beispiele. <u>Klassik:</u> J.W. Goethe:- <i>Die Leiden des jungen Werter</i>, <i>Faust</i>, <i>Das Göttliche</i>- Mignon, F. Schiller: <i>Ode an die Freude</i> – Beethoven <i>Italien als Sehnsucht der Deutschen</i> <u>Romantik:</u> Novalis (G.F.P. Freiherr von Hardenberg): <i>Hymnen an die Nacht</i> J. von Eichendorff: <i>Mondnacht</i>; <i>Das Märchen als literarische Gattung</i>: z.B. J. und. W. Grimm; <i>Der Fröschkönig oder der eiserne Heinrich</i>. <u>Realismus:</u> T. Fontane: <i>Effi Briest</i> - H. Heine: <i>In der Fremde</i> <u>Das junge Deutschland</u> <u>Der Vormärz:</u> G. Weerth: <i>Hungerlied</i> <u>Biedermeier:</u> Literatur und Kunst <u>Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus</u> <u>Symbolismus-</u> R. M. Rilke: <i>Der Panther</i>, A. Schnitzler: <i>Fräulein Else</i> (Film und workshop) <u>Expressionismus:</u> Kunst und Literatur; F. Kafka: <i>Die Verwandlung</i> <u>Weimarer Republik- Hitlerzeit- Exil:</u> R. Musil: <i>Der junge Törless</i>, A. Döblin: <i>Berlin. Alexanderplatz</i>, T. Mann: <i>Der Tod in Venedig</i>, Bertolt Brecht: <i>Das epische Theater- Leben des Galilei</i>. <u>Vom Nullpunkt bis zur Wende:</u> H. Böll: <i>Wie in schlechten Romanen/ Und sagte kein einziges Wort</i>, P. Bichsel: <i>Erfahrungen beim Fremdsprachenlernen</i>, C. Wolf: <i>Sommerstück</i>.
STRATEGIE DIDATTICHE	• Lezione frontale, • discussioni in gruppo,

	● esercitazione applicativa, ● lettura espressiva, ● cooperative learning, ● percorso guidato, ● lavoro di gruppo, ● ricerca di materiale in rete.
STRUMENTI DIDATTICI	● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Materiali video/ audio ● Manuali /dizionari mono e bilingue ● Strumenti digitali.
STRUMENTI DI VERIFICA	● Prove di verifica ● interrogazioni ● questionari ● esercitazioni, ● testo narrativo letterario e non letterario, ● testo descrittivo, ● traduzioni.
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove orali: 2 per quadrimestre Prove scritte: 2 per quadrimestre

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

EDUCAZIONE CIVICA
Personaggi ed eventi del Novecento (Secondo quadrimestre)
Comprensione e analisi del contesto storico e sociale in cui ha vissuto la figura storica e del suo operato attraverso la lettura di testi di vario genere, rispondendo a seguenti quesiti: - le condizioni politiche, economiche e culturali dell'epoca - sfide da affrontare nella società - fattori che hanno influenzato le scelte dei seguenti personaggi qui di seguito: Marie Curie, Zaha Hadid. Malala Yousafzai.

5.2.8 Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Profilo della classe:

Nel corso del triennio la classe globalmente si è presentata partecipe e con un impegno in generale costante. Il comportamento è sempre stato corretto e responsabile. Nello specifico gran parte della classe ha dimostrato flessibilità e sensibilità nell'accogliere le sollecitazioni didattiche finalizzate a migliorare il metodo di studio, la padronanza del lessico specifico e l'acquisizione delle competenze disciplinari previste nella programmazione di classe e nel P.T.O.F. Un gruppo di studenti ha dimostrato di sapersi orientare in maniera adeguata nell'analisi dei contenuti specifici; alcuni, però, non hanno mostrato la stessa padronanza nella sintesi, nell'elaborazione autonoma dei percorsi argomentativi e nell'applicazione dei concetti acquisiti in contesti problematici nuovi. Nell'anno scolastico in corso la partecipazione alle attività proposte è stata proficua per gran parte della classe. La classe ha mostrato impegno nell'approfondire la preparazione, acquisendo padronanza di contenuti anche in ambito interdisciplinare, sviluppando capacità di rielaborazione personale e affinando competenze espositive. Il livello di conoscenze e competenze raggiunto, oggi, risulta differenziato secondo le potenzialità, le attitudini, l'interesse e l'applicazione allo studio dei singoli alunni. Una parte della classe, in possesso di una valida preparazione di base e di un metodo di studio organico ed autonomo ha raggiunto buoni risultati in termini di competenze e conoscenze. Altri, anch'essi capaci, hanno raggiunto una discreta preparazione e sviluppato competenze e abilità adeguate. Un esiguo gruppo di studenti presenta ancora incertezze nella rielaborazione autonoma e padronanza dei contenuti per uno studio non sempre costante. Per quanto riguarda lo svolgimento del piano di lavoro programmato all'inizio dell'anno, è da segnalare un rallentamento ed una discontinuità didattica dovuti a diverse altre attività curriculari che si sono sovrapposte alle ore di Storia dell'Arte impedendo alcuni approfondimenti ed il completamento del programma.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità	Neoclassicismo: Le teorie artistiche: J.J. Winckelmann, (brevi cenni). Jacques-Louis David, Antonio Canova.
Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità	Architettura neoclassica: Etienne-Louis Boullee: il Cenotafio di Newton. Claude-Nicolas Ledoux: le Saline di Chaux. Leo Von Klenze: Walhalla. G. Piermarini ed il Teatro alla Scala di Milano.
Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici	Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia, Spagna e Italia: F. Goya, Delacroix, Gericault, Hayez. La pittura di paesaggio: categorie estetiche di Pittresco e Sublime. J. Constable, W. Turner, C.D. Friedrich.
Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione	La scuola di Barbizon e J.B. Camille Corot (cenni). Il Realismo: Gustave Courbet. Jean Francois Millet.

alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico. Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento Saper operare confronti in relazione alle tematiche più significative Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	Il Verismo in Italia: Scuola di Posillipo e di Resina (cenni). Teofilo Patini. A. Mancini e V. Gemito. I Macchiaioli: G. Fattori e S. Lega. Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas. La teoria del Colore nel XIX sec. (cenni). La fotografia: cenni sulla storia della fotografia e la sua influenza sulle arti visive. Post Impressionismo: Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne. L'Europa tra '800 e '900: Il Simbolismo europeo: caratteri generali. La scultura di Rodin: il Bacio. La pittura di Ensor: Autoritratto con maschere. G. Klimt. Espressionismo in Germania, Austria e Francia: E. Munch, E.L. Kirckner, O. Kokoschka, E. Schiele e H. Matisse. Architettura eclettica: Operà di Parigi e Monumento a Vittorio Emanuele II. Architettura del ferro: Palazzo di Cristallo e Tour Eiffel. Lo storicismo in Europa ed in Italia. Il restauro stilistico di Pugin e Viollet-Le-Duc (cenni). La nascita del grattacielo e la Scuola di Chicago (cenni). Art Nouveau: caratteri generali. V. Horta: casa Tassel, Van de Velde: casa Hoffman. V. Guimard: le stazioni metropolitane di Parigi. Il Palazzo della Secessione viennese di Olbrich (cenni). Mackintosh: la Scuola di Glasgow. A. Gaudì e il Modernismo catalano: Casa Batllò, la Sagrada Família. Le Avanguardie storiche del Novecento: il Cubismo e P. Picasso. Il Futurismo italiano: Umberto Boccioni, Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone. Carrà e Russolo (cenni). A. Sant'Elia: La città nuova. Astrattismo: W. Kandinskij, P. Klee e P. Mondrian. La pittura metafisica e G. De Chirico. Il Surrealismo: S. Dalì. Il Movimento Moderno: W. Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier e Mies Van der Rohe: il Movimento Razionalista. L'architettura organica: F. Lloyd Wright.
STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) - Brain storming (<i>definizione collettiva</i>) - Percorso guidato (<i>culturale</i>)

	- Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>)
STRUMENTI DIDATTICI	- Libri di testo - Appunti e dispense - Video/ audio - LIM - Piattaforma Google Classroom
STRUMENTI DI VERIFICA	- Interrogazioni - Analisi di opere d'arte - Testo descrittivo/argomentativo a carattere interdisciplinare
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	- n. 2 Verifiche scritte - n. 2 Interrogazioni/Analisi di opere d'arte

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA
Personaggi ed eventi del Novecento (Primo quadrimestre)
La classe ha partecipato ad una visita guidata presso la casa di G. D'Annunzio e presso il Museo dell'800 a Pescara. Il percorso di conoscenza del patrimonio culturale locale ha consentito agli alunni di approfondire lo studio di alcune opere pittoriche conservate presso il Museo dell'800 e di creare, con l'ausilio della piattaforma Spatial, un percorso museale virtuale di analisi e valorizzazione delle opere.

5.2.9 Disciplina: MATEMATICA

Profilo della classe:

La classe 5° O ha mostrato interesse ed impegno, anche se in diversa misura e in modo proporzionale alle singole capacità, nel lavoro a casa e nelle varie attività proposte, interagendo con l'insegnante. In particolare, alcuni allievi si sono distinti per un approccio critico allo studio, favorendo una crescita culturale rafforzata nel tempo, sia pure con alcune differenziazioni relative alle diverse potenzialità. Soltanto un esiguo gruppo, a causa di un metodo di studio non sempre costante e prevalentemente mnemonico, evidenzia talune incertezze e fragilità nei processi risolutivi. Gli argomenti svolti sono stati trattati in maniera approfondita nel corso del 1° quadrimestre, nel secondo, invece, sono stati proposti in forma più sintetica in quanto molte ore di lezione sono state dedicate allo svolgimento di attività entrate nel curriculum e in altre formative proposte dalla Scuola, pertanto, non si è potuto portare a termine quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Tali dinamiche hanno influito sulla sistematicità dell'apprendimento delle discipline scientifiche, nonostante la presenza di taluni elementi trainanti nel gruppo classe.

A conclusione del quinto anno, la classe risulta così costituita sotto il profilo delle conoscenze/competenze: allievi che, grazie ad uno studio sistematico e ad un metodo di lavoro ben organizzato, sono in grado di affrontare procedure risolutive corrette anche in problemi complessi, altri, invece, pur evidenziando talune incertezze, sono riusciti a conseguire un grado di preparazione che si attesta su un livello ampiamente sufficiente, infine, un altro gruppo di allievi, affidandosi ad uno studio prevalentemente mnemonico e per la presenza, ancora, di talune difficoltà nei concetti base,

manifestano incertezze di tipo analitico-argomentativo, nonché logico-risolutivo.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
- Funzioni e grafici - Linguaggio scientifico: argomentare e congetturare	<i>Analisi Matematica</i> ▪ Cenni di topologia sulla retta ▪ Funzioni reali di variabile reale ▪ Limiti di una funzione ▪ Funzioni continue e calcolo dei limiti ▪ Asintoti ▪ Grafico probabile di una funzione
STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezioni frontali - Lezioni individualizzate - Discussioni guidate - Problem solving - Approccio induttivo - Approccio deduttivo - Esercitazioni guidate (learning by thinking) - Esercitazioni autonome - Cooperative learning
STRUMENTI DIDATTICI	- Libro di testo - Appunti - Lavagna
STRUMENTI DI VERIFICA	- Verifiche scritte - Test oggettivi a scelta multipla - Test oggettivi vero / falso - Test di completamento - Colloqui orali individualizzati - Conversazioni guidate - Esercitazioni - Consegne a casa - Osservazioni sistematiche - Gestione e pianificazione delle informazioni acquisite - Autonomia nel metodo di studio
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	- Almeno due prove a quadrimestre di cui una orale

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.10 Disciplina: FISICA

Profilo della classe:

Gli alunni della classe 5° O hanno dimostrato interesse per questa disciplina e buona interazione con le attività proposte, interagendo proficuamente con l'insegnante. L'impegno è risultato discreto/buono per un gruppo di alunni, sufficiente per altri e solo per pochi superficiale e discontinuo. Gli argomenti svolti sono stati trattati in maniera approfondita, coniugando il metodo dell'osservazione sistematica con i modelli teorici, tuttavia, non si è potuto portare a termine quanto previsto in fase di Progettazione Didattica, per le numerose sottrazioni di ore di lezione utilizzate in attività di Educazione Civica, PCTO e Orientamento Formativo e altre attività formative proposte.

dalla Scuola. Tali dinamiche hanno influito sulla sistematicità dell'apprendimento delle discipline scientifiche, nonostante la presenza di taluni elementi trainanti nel gruppo classe. La docente ha fornito agli studenti l'opportunità di verifiche orali programmate in tale disciplina e la classe ha investito su tale opportunità, dimostrando, alcuni un buon metodo di studio e capacità di osservazioni critiche/sistematiche, altri, invece, hanno messo in luce un metodo di lavoro più discontinuo, per effetto di un interesse rivelatosi settoriale per cui le conoscenze non risultano approfondite. Infine, solo pochi alunni, nonostante l'impegno, hanno trovato maggiori difficoltà sia per la specificità della disciplina sia per le incertezze e difficoltà pregresse.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
- Materia - Sistema fisico - Interazione - Stato e trasformazione - Grandezze invarianti	▪ <i>La gravitazione</i>: le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale ▪ <i>Elettromagnetismo</i>: ▪ Le cariche elettriche ▪ Il campo elettrico ▪ Il potenziale elettrico
STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezioni frontali - Lezioni individualizzate - Discussioni guidate - Problem solving - Approccio induttivo - Approccio deduttivo - Esercitazioni guidate (learning by thinking) - Esercitazioni autonome - Cooperative learning
STRUMENTI DIDATTICI	- Libro di testo - Appunti - Lavagna - Personal computer, Lim
STRUMENTI DI VERIFICA	- Test oggettivi a scelta multipla - Test oggettivi vero / falso - Test di completamento - Colloqui orali individualizzati - Conversazioni guidate - Esercitazioni - Consegne a casa - Osservazioni sistematiche - Gestione e pianificazione delle informazioni acquisite - Autonomia nel metodo di studio
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	- Almeno due prove a quadrimestre

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.11 Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Profilo della classe:

La sottoscritta ha iniziato il percorso didattico con gli alunni nell'anno scolastico 2020/2011. Gli alunni hanno evidenziato sin dall'inizio del percorso didattico un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, puntualità nella consegna degli elaborati ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una rilevante capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro coscienzioso che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali. Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello inferiore legata in qualche caso a modesta capacità di rielaborazione e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
La chimica del carbonio Idrocarburi Gruppi funzionali Biomolecole	- Classificazione Idrocarburi: alifatici (saturi e insaturi) aromatici (Benzene).Rispettive ibridazioni - Gruppi alchilici, isomeri di struttura, formule brute, di struttura, condensata, carboni primari, secondari, terziari, quaternari, nomenclatura IUPAC. - Breve storia del benzene, struttura del benzene modello di Kekulé - modello di sovrapposizione degli orbitali, tipo di ibridazione, angoli di legame. Il modello di risonanza - Gruppi funzionali struttura: alogenuro, ossidril, etere, carbonile (aldeide), carbonile (chetone), carbossile acido, estere, ammina primaria - Biomolecole - Monomero, polimero. Reazione di condensazione, reazione di idrolisi - Minerali - Rocce magmatiche e classificazione, rocce sedimentarie e classificazione, rocce metamorfiche e classificazione - Struttura della Terra crosta continentale, crosta oceanica, mantello, nucleo esterno, nucleo interno - Struttura della crosta oceanica: le dorsali oceaniche, le fosse abissali - Il sistema di dorsali e fosse. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici: formazione e consumo della crosta.

Struttura interna della terra e dinamica endogena	- I margini divergenti, convergenti e trasformati - La teoria della tettonica delle placche. - Terremoti - Vulcani
STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezione frontale - Discussione di gruppo - Esercitazione applicativa - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain Storming - Cooperative learning - Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale, accompagnamento nella rete</i>) - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale su documenti forniti e produzione in formato digitale - Ricerca di materiale in rete - Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) - Gruppo di studio
STRUMENTI DIDATTICI	- Libri di testo - Appunti e dispense - Video/audio - Manuali/dizionario - Personal computer - Internet - Laboratori - LIM - Videoproiettore
STRUMENTI DI VERIFICA	- Interrogazioni - Questionari - Esercitazioni - Analisi di un testo non letterario - Compiti - Prove semi-strutturate/strutturate - Risposta singola/ a scelta multipla - Sviluppo progetti
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Due verifiche orali a quadrimestre

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

5.2.12 Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Profilo della classe: La classe, composta da 19 alunni, si presenta piuttosto vivace, con un livello di preparazione buono, interesse e partecipazione nel complesso costanti. La classe ha sempre mostrato alquanto interesse per gli argomenti trattati e i più sono intervenuti nel dialogo educativo.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti
1. Il movimento: il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche. 2. I linguaggi del corpo: espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali. 3. Il gioco e lo sport: aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole. 4. La salute e il benessere: sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica motoria) e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.	Esercizio fisico in ambiente naturale sperimentando nuove esperienze motorie. Lettura dell'espressività corporea nello spazio e nelle relazioni interpersonali. Le regole nello sport e nella vita: si è evidenziato un parallelo perfetto tra le attività svolte nello sport istituzione e nella vita sociale. L'esercizio fisico visto come farmaco visto sia per curare sia per prevenire. L'alimentazione equilibrata alla base di ogni attività: lavorativa, personale o sportiva. Nozioni di primo soccorso
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione Frontale, Lezione mista, Discussione di gruppo, Ricerca di materiale in rete, Lavoro individuale su documenti forniti
STRUMENTI DIDATTICI	Palestra, ambiente naturale, Piccoli attrezzi e Grandi Attrezzi, Video/ audio, Personal computer, Internet, Videoproiettore
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni, Questionari, Valutazione formativa, Prove Pratiche
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	2 prove (scritte o orali o pratiche)

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

6.2 Attività e progetti Educazione Civica

3° ANNO

1 ^a quadrimestre	2 ^a quadrimestre
Tematiche <i>La responsabilità di essere cittadini: avere a cuore il bene comune</i> Nuclei tematici: ❖ Il concetto di bene comune ❖ Legalità e giustizia ❖ Le illegalità economiche diffuse ❖ Un pericoloso alleato delle mafie: l'omertà ❖ La sostenibilità ambientale e il tema dei rifiuti ❖ Arte e sport per la legalità	Tematiche <i>La responsabilità di essere cittadini: avere a cuore il bene comune</i> Nuclei tematici: ❖ Il concetto di bene comune ❖ Legalità e giustizia ❖ Le illegalità economiche diffuse ❖ Un pericoloso alleato delle mafie: l'omertà ❖ La sostenibilità ambientale e il tema dei rifiuti ❖ Arte e sport per la legalità
Discipline coinvolte: Lingue: Inglese - Tedesco – Spagnolo, Storia dell'Arte - Scienze Motorie	Discipline coinvolte: Matematica - Scienze Naturali - Filosofia

4° ANNO

1 ^a quadrimestre	2 ^a quadrimestre
Tematiche <i>Parità di genere ed emancipazione</i> Nuclei tematici: ❖ Genere come costruzione sociale e culturale ❖ Genere e lavoro ❖ Genere ed educazione ❖ Genere nelle dinamiche di comunità ❖ Genere e povertà ❖ Sfruttamento e traffico di donne ❖ Salute e diritti sessuali e riproduttivi	Tematiche <i>Difendere l'ambiente: città sostenibili</i> Nuclei tematici: ❖ Sviluppo sostenibile ❖ Educazione ambientale ❖ Conoscenza a tutela del patrimonio ❖ Inclusione ❖ Gestione e utilizzo delle risorse naturali ❖ Ecologia urbana ❖ Gestione dei rifiuti ❖ Cibo sostenibile
Discipline coinvolte: Tedesco - Spagnolo - Italiano	Discipline coinvolte: Storia - Scienze Naturali - Fisica

5° ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Tematiche <i>Personaggi ed eventi del Novecento</i> Nuclei tematici: Il discorso di Matteotti alla Camera il 30/05/1924: le ragioni della sua vita e della sua morte	Tematiche <i>Personaggi ed eventi del Novecento</i> Marie Curie, Alan Turing, Wernher Von Braun, Giacomo Matteotti, Zaha Hadid, Malala Yousafzai, Etnotesto: dal racconto orale alla narrazione
Discipline coinvolte: Storia dell'Arte	Discipline coinvolte: Italiano – Inglese – Tedesco - Spagnolo Storia/Filosofia

6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni.

Classe III	Classe IV	Classe V
Stage a Granada	Stage a Brighton	Crociera nel Mediterraneo (Civitavecchia, Genova, Cannes, Barcellona, Ibiza, Cagliari).
Progetto di Archeologia "Teate Medioevale"	Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese: "L'Amleto" di Shakespeare	Corsi PNRR: 1041-ATT-782-E-17 - LET'S MAKE THE QUALITY LEAP 2 (preparazione certificazione linguistica) 10 h - LET'S MAKE THE QUALITY LEAP 3 (preparazione certificazione linguistica) 10 h - LET'S MAKE THE QUALITY LEAP 4 (preparazione certificazione linguistica) 10 h - Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari - The Film Critics' Club 14 h
Progetto di ampliamento dell'Offerta Formativa: "From literature to screen"	Corsi di preparazione alla certificazione linguistica Cambridge B2	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Il delitto stupidissimo" di Alessandro Blasioli presso il

		Teatro Marrucino di Chieti
Gare di <i>Debate</i> in lingua italiana	Corsi PNRR: Laboratorio linguaggi espressivi Logica Modulo Inglese E9 Triennio 14 h	Drammatizzazione e attualizzazione dell'Inferno dantesco attraverso la visione del film “ <i>Mirabile visione: Inferno</i> ” presso l'Auditorium Cianfarani CH
Attività linguistica presso Hard Rock Café con visita guidata a Roma	Progetto di Archeologia: Visita guidata a Chieti Barocca	Visita guidata al Museo dell'Ottocento di PE: un percorso di conoscenza e valorizzazione dei beni culturali
Partecipazione alle Internazionali di Tennis Roma	Incontro in Aula Magna con i referenti dell'AVIS	
Incontro in Aula Magna con una volontaria sulle tematiche del disagio dei senza fissa dimora.	Partecipazione alla “Giornata dell'arte e della creatività”	
Corso di preparazione alle certificazioni linguistiche di spagnolo DELE Cervantes		

6.4 Percorso CLIL

3° anno	4° anno	5° anno

6.5 Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI		ORE
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Il mondo dell'economia	Scuola	• Docenti • Imprenditori	• Interviste con imprenditori	2

Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	• Classe • Scuola	• Docenti • Esperti esterni	• Esercitazioni sul public speaking • Organizzazione di gare di debate • Presentazione di eventi	10
Lavorare su se stessi e sulla motivazione/ Rafforzare l'autosufficienza e la resilienza	Eventi con esperti esterni	• Classe • Aula Magna	• Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi "motivatori" • Esperti sui temi individuati	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	12
		Classe	Docente tutor e esperto	Realizzazione di un Project work	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	• Docenti • Docenti universitari	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate	20
	Studi e carriere professionali nelle discipline STEM	• Scuola • Università • Aziende	• Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo	
	Intercultura	Università	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti	

6.6 Progettazione del Consiglio di classe 5° O

Tematica Personaggi ed eventi del Novecento	ore	Attività di didattica orientativa per moduli tematici comuni/coerenti con l'indirizzo	Metodologie condivise di orientamento
Letteratura italiana	05	Partecipazione a conferenze tematiche e dibattiti	Introduzione allo studio e alla ricerca autonomi e all'analisi delle fonti

Letteratura straniera	15	Lettura e ricognizione della città Utilizzo di software per la realizzazione di un prodotto multimediale	Acquisizione di un metodo di lavoro interdisciplinare per l'integrazione delle conoscenze Public speaking: relazionare su documenti assegnati e su specifici argomenti
Filosofia/Storia:	05		
Storia dell'Arte:	06		
Scienze naturali:			
Matematica e Fisica:			
Diritto ed Economia			
Scienze motorie:			
Religione:			
PRODOTTO CONDIVISO: partecipazione alle attività proposte - prodotto digitale/multimediale - - debate - percorso museale sulla pittura dell'Ottocento			

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curriculari e hanno avuto l'obiettivo di:

- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo dall'a.s. 23/24

RIEPILOGO PCTO SECONDO BIENNIO E 5° ANNO		MASSIMO ORE
2022/2023	- Stage a Granada	- h 15
	- <i>Fondamenta, struttura e arredi: quando le lingue</i> Università D'Annunzio CH - PE	- h 08
	- Fumetto Contemporaneo Stati Uniti - Università D'Annunzio CH - PE	- h 08
	- Fare rete - Fare goal - RANDSTAD Italia S.P.A.	- h 20
	- PON Hablar Español - Liceo St. "Gonzaga" CH	- h 30
	- Scuola di Volontariato TEATE ON AIR - CSVAQ	- h 06

	- PON Costruiamo il Lavoro 3 - Liceo ST. "Gonzaga" CH - PON EUROGONZAGA - MALTA - Simply Education Travel -	- h 30 - h 90
2023/2024	- Stage a Brighton - Cittadinanza Attiva - Centro Servizi Volontariato - Formazione Sicurezza Specifica 23_24 - Liceo Statale "Gonzaga" CH - Attività realizzate in ambiente lavorativo" - Liceo "Gonzaga" CH - Attività realizzate in ambiente lavorativo" - Simply Education Travel -	- h 15 - h 19 - h 04 - h 04 - - h 15
2024/2025	- Crociera sul Mediterraneo dal 21/10/24 al 28/10/24 - "Costituzione e Lavoro": - Associazione Chieti nuova 3 febbraio dal 28/02/2025 al 09/04/2025 - "Musica e Linguaggi" - Scuola Civica Musicale San Giovanni Teatino dal 05/04/2025 a 11/05/2025 - Notte dei ricercatori - Università D'Annunzio CH - PE il 27/09/2024 - Salone dello Studente - Università D'Annunzio il 12/12/2024 - Progetti finalizzati allo sviluppo professionale nel mondo dello spettacolo - Equilibrio Dinamico - Attività di segreteria presso Ditta Edile Costantini Rocco Fabio - maggio 2025 - Attività di segreteria presso Ditta Metalmeccanica TMA MECHANICAL Antinucci Andrea - maggio 2025	- h 20 - h 08 - h 25 - h 04 - h 05 - h 96 - h 44 - h 54
ORIENTAMENTO FORMATIVO		
2023/2024	- Le competenze trasversali - Università Telematica UNIFORTUNATO IL 15/02/2024	- h 02 - h 08

	- OPTO La scelta consapevole - Percorsi di Orientamento continui, interattivi e personalizzati dal 07/02/24 al 18/03/24 - Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa: PARITA' DI GENERE ED EMANCIPAZIONE - DIFENDERE L'AMBIENTE - Liceo St. "Gonzaga" CH CdC dal 04/03/2024 al 30/04/2024 - L'Autoimprenditorialità: Strategie di Successo per Costruire il proprio Futuro - Università Telematica UNIFORTUNATO il 17/04/2024 - Corso per l'orientamento attivo nella transizione scuola - università (PNRR) - Università degli studi "G. D'Annunzio" CH - PE dal 04/04/2024 al 10/05/2024 - Sistema universitario e TOLC - Area Sanitaria e Area Scientifica Università D'Annunzio - Campus di Chieti il 03/05/2024 - STRUMENTI PER LA SCELTA DI UN PERCORSO UNIVERSITARIO - Università D'Annunzio il 10/05/2024	- h 30 - h 02 - h 15 - h 05 - h 05
2024/2025	- Incontro con Solution Architect di Amazon Web Services il 19/12/2024 - Incontro con la Dott.ssa Chiara Di Battista laureata in Psicologia del Lavoro con tesi di Laurea dal titolo: "From Geopolitical Events to Organisational Strategy: Establishing a Human Resources Toolkit to Navigate the Impact of Geopolitics in the Workplace" il 29/01/2025 - Giornata Europea delle Lingue - Università D'Annunzio PE Laboratori lingue orientali il 26/09/2024 - Essere umanitari sfide e opportunità - Incontro con la Dott.ssa Giulia Formichetti (Psicologia del lavoro) il 13/02/2025 - Disturbi alimentari: Dott.ssa Ciampoli Simona il 12/03/2025 - Sicurezza stradale a cura della Polizia di Stato il 08/04/2025	- h 02 - h 02 - h 06 - h 02 - h 03 - h 04

	- Etnotesto in Abruzzo, l'importanza di non perdere di vista le orme del passato: da memoria a narrativa - Prof.ssa Di Carlo Claudia (31/01, 03/02, 05/02, 06/02, 07/02) - Giornata della memoria: visione di un documentario sulla Shoah il 27/01/2025 - The Speeches that made History - Dead Poets Society and poetry - Riflessioni sui temi sociali (13/02, 24/02, 03,03) - "Una mattinata di orientamento sulla cultura germanica, portoghese, russa e araba" presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Università D'Annunzio PE il 15/04/2025 - Attività di Orientamento " Incontriamo chi" il 19/12/2024 - Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento formativo - Università D'Annunzio CH - PE il 25/03/2025 - "Incontriamo chi" EURES_giovani europei in movimento il 18/03/2025	- h 05 - h 01 - h 03 - h 06 - h 02 - h 06 - h 02
--	---	--

7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

COMPETENZE PROFESSIONALI	
Autogestione	<i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i>
Innovazione	<i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i>
Lavoro di squadra	<i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i>
Leadership	<i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i>
Proattività	<i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i>
Pianificazione	<i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i>
Adattabilità	<i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i>
Gestione dei rischi	<i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i>
Creatività	<i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i>
Risoluzione dei problemi	<i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i>
Orientamento	<i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i>
Resilienza	<i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i>
COMPETENZE PERSONALI	
Consapevolezza di sé	<i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i>
Persistenza	<i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i>
Pensiero critico	<i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i>
Intuizione	<i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i>
Spirito di iniziativa	<i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i>
Autostima	<i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i>

COMPETENZE SOCIALI	
Consapevolezza sociale	<i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i>
Ascolto attivo	<i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i>
Comunicazione	<i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i>
Relazionarsi con gli altri	<i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i>

8. Modalità e strumenti di verifica

8.1 Tipologie di prove di verifica

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semi-strutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

8.2 Prove di verifica in itinere e finali

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

8.3 Simulazioni prove scritte Esame di Stato

Nel corso del secondo quadrimestre sono state svolte le simulazioni di prima e seconda prova scritta:

- Italiano il 16/04/2025
- Inglese il 07/04/2025

9. Elementi e criteri di valutazione

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

e hanno adottato i seguenti criteri:

- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Progresso rispetto alla situazione di partenza

Durante la fase emergenziale Covid-19 (primo biennio), visti gli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza e la atipicità delle modalità di verifica non in presenza rispetto alla didattica in classe, la valutazione è stata finalizzata all'acquisizione di responsabilità, alla motivazione ed alla consapevolezza del processo di apprendimento da parte degli studenti, puntando sulla valutazione formativa degli apprendimenti, che ha tenuto in considerazione soprattutto del percorso di ciascun alunno, della sua partecipazione alle attività proposte di didattica a distanza, della puntualità nelle consegne, considerando le sue eventuali difficoltà, relative al possesso ed utilizzo di strumenti digitali ed evitando qualsiasi forma di penalizzazione.

Accertato che non ci siano stati impedimenti oggettivi alla partecipazione, quali mancanza di dispositivi, difficoltà di connessione, per i periodi di didattica a distanza o di DDI gli allievi sono stati valutati anche attraverso l'utilizzo di una Griglia di Valutazione coerente con gli indicatori e i parametri specifici degli Indirizzi. Gli indicatori evidenziati nella suddetta griglia sono stati la partecipazione, il senso di responsabilità e le conoscenze e competenze disciplinari. Le valutazioni quindi sono state espresse anche a seguito di

1. osservazioni sistematiche dell'attività di didattica a distanza
2. senso di responsabilità
3. apprendimenti e puntualità delle consegne svolte e postate su piattaforma
4. valutazione delle suddette consegne/verifiche
5. interventi sincroni e asincroni durante le video lezioni.

9.2. Strumenti di valutazione

- Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
- Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF

Il Coordinatore
Prof.ssa Adriana Antonucci

Il Dirigente scolastico
Prof. Camillo D'Intino

