



LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
CHIETI

VIA DEI CELESTINI,4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

www.magistralechieti.edu.it

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA"- CHIETI
Prot. 0005580 del 12/05/2026
IV (Entrata)

**ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
Anno scolastico 2025 - 2026**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5° sez. O



Indice del documento

1	Quadro orario	2
2	Presentazione sintetica della classe	2
2.1	Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio	2
2.2	Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo	3
2.3	Continuità didattica	3
3	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	4
4	Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP	4
4.1	PECUP	4
4.2	Obiettivi generali conseguiti	6
5	Indicazioni generali sull'attività didattica	6
5.1	Competenze trasversali	7
5.2	Piano delle attività	8

6	Attività e progetti	33
6.1	Attività di recupero e potenziamento	33
6.2	Attività e progetti Educazione Civica	33
6.3	Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari	34
6.4	Percorso CLIL	-
6.5	Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa	35
6.6	Progettazione del Consiglio di classe	36
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	37
7.1	Competenze professionali previste e relativa descrizione	38
8	Modalità e strumenti di verifica	40
8.1	Tipologie di prove di verifica	40
8.2	Prove di verifica in itinere e finali	40
8.3	Simulazione prove scritte Esame di Stato	40
9	Elementi e criteri di valutazione	40
9.1	Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline	40
9.2	Strumenti di valutazione	41

Allegati al documento:

All.1	Griglie di valutazione
All.2	Programmi svolti

1 Quadro orario

Liceo Linguistico

Discipline del curriculum	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Inglese	2	2	2
Conversazione Inglese	1	1	1
Tedesco	3	3	3
Conversazione Tedesco	1	1	1
Spagnolo	3	3	3
Conversazione Spagnolo	1	1	1
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
Totale	30	30	30

2 Presentazione sintetica della classe

2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio

Anno Scolastico	Alunni	Trasferimenti	Inserimenti	Non ammessi classe successiva
2023/2024	17	1	1	2
2024/2025	14			1
2025/2026	14		1	

2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo

La classe 5° O è composta da 14 alunni, di cui 12 ragazze e 2 ragazzi, provenienti da Chieti e dal relativo hinterland.

Nel primo biennio la classe ha intrapreso il percorso liceale in una fase di transizione caratterizzata dal rientro a scuola dopo un periodo di alternanza tra didattica a distanza e attività in presenza dovuto all' emergenza pandemica. Nonostante tale complessità l'attività disciplinare ha favorito l'instaurarsi di relazioni interpersonali ed educative proficue; ciò ha permesso di focalizzare lo stile cognitivo dei discenti adattandoli alla problematizzare e alla pratica dello studio cooperativo, sia in coppia che/o in gruppo.

Nel secondo biennio è stato attuato un insegnamento individualizzato per quegli allievi che presentavano maggiori difficoltà; il Consiglio di classe ha operato con costanza per promuovere un clima di collaborazione e favorire atteggiamenti più consapevoli volti a incentivare la motivazione e l'interesse. Tale approccio ha permesso di affinare il metodo di studio e di consolidare il corredo di abilità/competenze proprie del secondo biennio e quinto anno.

La classe, allo stato attuale, risulta eterogenea per competenze, interessi, livello di partecipazione e impegno personale ma anche per esperienze maturate all'interno e al di fuori della Scuola.

A livello comportamentale gli studenti sono stati non sempre corretti, a volte collaborativi e non tutti disponibili al dialogo educativo e alla partecipazione alle proposte didattiche. In particolare un esiguo gruppo ha palesato un atteggiamento, in classe, talora passivo e poco motivato, pur essendo in possesso di adeguate capacità e abilità.

Il profitto è abbastanza diversificato nelle varie discipline, risultando anche da interessi che si sono sempre più chiaramente delineati nel corso del triennio. A livello generale gli alunni presentano buone e, in diversi casi, ottime competenze nelle lingue con punte di spicco. In Italiano, invece, alcuni alunni hanno rilevato sufficiente interesse per le tematiche storico/letterarie e culturali proposte. Nelle materie scientifiche un esiguo gruppo di allievi ha registrato, nel corso del triennio, progressi in termini di procedure risolutive per effetto di una sistematicità nello studio.

Nel gruppo classe si possono individuare tre livelli di profitto, che emergono con chiarezza dalle valutazioni disciplinari: un gruppo con profitto buono/ottimo soprattutto nelle materie di indirizzo, un secondo gruppo che ha conseguito risultati discreti e/o di piena sufficienza e un terzo che si attesta su un livello sufficiente con difficoltà in alcune discipline, soprattutto in quelle scientifiche.

Nella classe vi sono molti alunni che hanno arricchito il proprio bagaglio culturale e di competenze con le seguenti attività aggiuntive:

- partecipazione a progetti di archeologia e storia locale;
- conseguimento delle certificazioni nelle lingue straniere (inglese e spagnolo).
- esperienze di PCTO/FSL all'estero (Salamanca, Londra);
- uno studente con PFP frequenta una scuola di calcio a livello semi-professionistico
- alcune ragazze hanno frequentato corsi di debate in italiano e in inglese

Le attività progettuali e di FSL (ex PCTO) e quelle di Orientamento Formativo hanno previsto incontri con l'Università d'Annunzio di Pescara dove gli alunni hanno maturato proficue esperienze di studio e di lavoro sia nel curriculum sia a livello individuale, facendo emergere la propria personalità in vista dei percorsi futuri.

2.3 Continuità didattica (indicare le discipline)

DISCIPLINE	3°	4°	5°
RELIGIONE	continuità	continuità	continuità
ITALIANO	continuità	continuità	continuità
STORIA	discontinuità	discontinuità	continuità

FILOSOFIA	discontinuità	discontinuità	continuità
INGLESE	continuità	continuità	continuità
Conversazione Inglese	continuità	continuità	continuità
TEDESCO	discontinuità	discontinuità	discontinuità
Conversazione Tedesco	discontinuità	continuità	continuità
SPAGNOLO	continuità	continuità	continuità
Conversazione Spagnolo	continuità	discontinuità	discontinuità
MATEMATICA	continuità	continuità	continuità
FISICA	continuità	continuità	continuità
SCIENZE NATURALI	continuità	continuità	continuità
STORIA DELL'ARTE	continuità	continuità	continuità
SCIENZE MOTORIE	continuità	continuità	continuità

3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

4.1 PECUP

PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI	
La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:	
Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

<p>Area logico argomentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p>Area Linguistica e comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>Area Storico Umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.2 Obiettivi generali conseguiti

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Competenze trasversali

<p align="center">COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</p>
--

ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE STORICO - SOCIALE	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE MATEMATICO
<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale): - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica) - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) - Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale) 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali). -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza) - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica e Competenza in Scienze) - Analizzare qualitativamente e quantitativamente e fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica e Competenza in Scienze) - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Competenza Matematica e Competenza in Scienze) - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica e Competenza in Scienze) - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica e Competenza in Scienze) - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza

			Matematica e Competenza in Scienze)
--	--	--	---

5.2 Piano delle attività

5.2.1 Disciplina: ITALIANO

Profilo della classe:

La classe è formata da 14 alunni, di cui 2 maschi e 12 femmine. La partecipazione all'attività didattica è stata piuttosto costante e per alcuni motivata; gli alunni hanno dimostrato un metodo di studio valido e approfondito e solo per alcuni si è reso necessario un affinamento dello stesso. Sotto il profilo disciplinare la classe ha evidenziato comportamenti generalmente rispettosi delle regole, fatta eccezione per qualcuno che ha mostrato una tendenza alla distrazione e una scarsa partecipazione. Un gruppo di alunni si attesta su un livello avanzato, la maggior parte su un livello buono e discreto e alcuni su un livello sufficiente. Nel complesso le attività promosse durante l'anno scolastico si sono svolte con qualche difficoltà, a causa delle varie interruzioni determinate dalle attività di FSL (exPCTO) e di orientamento formativo.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI in sintesi
<ul style="list-style-type: none"> -Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli. -Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. -Tecniche della comunicazione. -Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. -Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. -Caratteri comunicativi di un testo multimediale. 	<p>Il Romanticismo: caratteri, società, cultura e questione della lingua. G.Leopardi.</p> <p>L'età postunitaria: la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo.</p> <p>Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio.</p> <p>L'età giolittiana: società e cultura.</p> <p>Il primo Novecento: società e cultura.</p> <p>La stagione delle avanguardie: Futurismo Marinetti e il Manifesto del Futurismo.</p> <p>Il romanzo del primo Novecento: Svevo e Pirandello.</p> <p>L'Ermetismo: Quasimodo.</p> <p>Ungaretti, Saba, Montale.</p> <p>Il Neorealismo: Calvino.</p>

STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale (presentazione di contenuti) ● Discussioni di gruppo (learning by thinking) ● Esercitazione applicativa ● Metodologia individualizzata e/o personalizzata ● Brain storming ● Lettura espressiva ● Cooperative learning ● Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi) ● Lavoro di gruppo (learning by doing) ● Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale ● Gruppi di studio
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Appunti e dispense ● Video/ audio ● Manuali /dizionari ● Personal computer ● Internet ● LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni ● Testo narrativo non letterario ● Testo narrativo letterario ● Commento ● Testo argomentativo ● Analisi di un testo letterario in prosa/poesia ● Analisi di un testo non letterario ● Compiti ● Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare ● Prove semi – strutturate/strutturate
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove scritte: N° prove 2 Prove orali: N° prove 2

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

EDUCAZIONE CIVICA
Costituzione (Primo quadrimestre)
Gli alunni, divisi in quattro gruppi di lavoro, hanno svolto un approfondimento sull'articolo 3 della Costituzione.

5.2.2 Disciplina: **RELIGIONE**

Profilo della classe:

La classe 5[^]O è composta da 14 alunni di cui 8 non avvalentesi dell'I.R.C. Gli alunni hanno manifestato un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole. La classe ha mostrato interesse per gli argomenti trattati e i più sono intervenuti nel dialogo educativo.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti
-Possesso dei dati essenziali per la conoscenza del fenomeno religioso e dei suoi valori -Riconoscimento e apprezzamento dell'evento cristiano nella storia -Comprensione ed uso del linguaggio religioso simbolico e non -Corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa cattolica	1)I diritti inviolabili dell'uomo. 2)I primi 10 articoli della Costituzione Italiana. 3)I diritti dell'uomo nella "Dichiarazione universale". 4)I diritti dell'uomo nella "Gaudium et Spes". 5)La dignità della persona secondo la visione Cristiana.(V Comandamento) 6)Usi e costumi lesivi della persona ieri e oggi. 7)L'omicidio, la legittima difesa, il suicidio, lo scandalo.(Dal Catech. Della Chiesa Cattolica) 8)Il rispetto della salute. 9)La difesa della vita nascente. 10)L'etica del lavoro. 11)La vocazione all'amore. 12) Il fidanzamento e il matrimonio.
STRATEGIE DIDATTICHE	Metodologia didattica proposta dal docente, in relazione agli esiti dei test sugli stili di apprendimento. <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) - Discussioni di gruppo (learning by thinking) - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming (definizione collettiva) - Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo) - Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi) - Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete) - Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) learning by doing - Lavoro individuale (svolgere compiti) - Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà)

STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Appunti e dispensa - Video/ Audio - P.C. - Lim - Aula multimediale - Bibbia. testi magisteriali
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Questionari - Analisi di un testo letterario - Commento
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<p>Primo quadrimestre 1 prova orale Secondo quadrimestre 1 verifica orale</p>

5.2.3 Disciplina: FILOSOFIA

Disciplina: Filosofia

Profilo della classe 5 sez. O

Analisi della situazione della classe

La classe si compone di 14 alunni la cui età varia dai diciotto ai diciannove anni e, complessivamente, gli studenti hanno dimostrato una maturità corrispondente al livello scolastico di frequenza, con alcune eccezioni che, tuttavia, non hanno rappresentato un reale problema per lo svolgimento delle attività didattiche e curriculari e per il prosieguo del lavoro scolastico.

Gli alunni sono stati per lo più attenti durante le lezioni e alcuni di essi, in particolare, hanno manifestato un certo interesse per la disciplina filosofica. Gran parte della classe è stata diligente nel prendere appunti e nel seguire le attività svolte.

Da un punto di vista cognitivo gli alunni si sono differenziati in due gruppi: uno, composto da allievi dotati di una buona capacità logica ed argomentativa, con anche buone basi; l'altro, formato da elementi che hanno presentato alcune difficoltà dovute a carenze pregresse che, tuttavia, sono state colmate nel corso dell'anno scolastico.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI DETTAGLIATI
<u>FILOSOFIA</u> <u>CONTEMPORANEA</u> L'idealismo tedesco come esito del soggettivismo moderno.	Fichte e l'idealismo etico. Schelling e la filosofia dell'identità. Hegel. L'idealismo assoluto. I fondamenti del sistema. La filosofia dello Spirito. La riflessione sullo Stato e sulla storia.
La reazione alla filosofia di Hegel.	Schopenhauer. La volontà di vita. Irrazionalismo e pessimismo. La condizione umana e le vie di liberazione dalla volontà. Kierkegaard. Il singolo e Dio. L'esistenza come scelta. Possibilità, angoscia e disperazione. Marx. Il materialismo storico-dialettico. La teoria economica. Rivoluzione e utopia politica.
Il Positivismo.	Comte. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia scientifica.

5.2.4 Disciplina: STORIA

Disciplina: Storia

Profilo della classe 5 sez. O

Analisi della situazione della classe

La classe si compone di 14 alunni la cui età varia dai diciotto ai diciannove anni e, complessivamente, gli studenti hanno dimostrato una maturità corrispondente al livello scolastico di frequenza, con alcune eccezioni che, tuttavia, non hanno rappresentato un reale problema per lo svolgimento delle attività didattiche e curriculari e per il prosieguo del lavoro scolastico.

Gli alunni sono stati per lo più attenti durante le lezioni e alcuni di essi, in particolare, hanno manifestato un certo interesse per la disciplina storica. Gran parte della classe è stata diligente nel prendere appunti e nel seguire le attività svolte.

Da un punto di vista cognitivo gli alunni si sono differenziati in due gruppi: uno, composto da allievi dotati di una buona capacità logica ed argomentativa, con anche discrete basi; l'altro, formato da elementi che hanno presentato alcune difficoltà dovute a carenze pregresse che, tuttavia, sono state colmate nel corso dell'anno scolastico.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI DETTAGLIATI
<u>L'UNITÀ D'ITALIA</u>	1 Il decennio di preparazione; 2 L'unità d'Italia; 3 Destra e Sinistra storica; 4 Depretis; 5 Crispi; 6 Giolitti.
<u>LA GRANDE GUERRA</u>	1 Colonialismo e imperialismo; 2 Le cause della guerra; 3 Le grandi battaglie; 4 L'Italia in guerra; U5 La Società delle nazioni.

<u>GLI ANNI VENTI</u>	<p>1 La situazione interna delle potenze vincitrici;</p> <p>2 La rivoluzione russa;</p> <p>3 La repubblica di Weimar;</p> <p>4 La crisi del 1929.</p>
<u>LE GRANDI DITTATURE</u>	<p>1 Il fascismo;</p> <p>2 Il nazismo;</p> <p>3 La Russia da Lenin a Stalin.</p>
<u>LA II GUERRA MONDIALE</u>	<p>1 Le cause della guerra;</p> <p>2 Gli eventi principali della guerra;</p> <p>3 La svolta militare del 1943;</p> <p>4 L'Italia in guerra;</p> <p>5 La fine del conflitto.</p>
<u>GLI ULTIMI CINQUANTA ANNI DI STORIA</u>	<p>1 La "guerra fredda";</p> <p>2 La politica italiana del dopoguerra;</p> <p>3 La questione mediorientale;</p> <p>4 Il terrorismo islamico.</p>

STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Cooperative learning</p>
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Mappe, sintesi, schemi</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Verifiche orali</p>
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<p>Almeno due verifiche a quadrimestre</p>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.5

Disciplina: Inglese

Profilo della classe

La classe non ha sempre mostrato un comportamento corretto, soprattutto per quanto concerne l'impegno profuso nelle attività didattiche e la partecipazione in classe. Si riscontra tuttavia una buona motivazione da parte di un discreto gruppo di studenti, che dimostrano di possedere gli strumenti comunicativi e le conoscenze letterarie richieste per affrontare serenamente le prove d'esame.

I molteplici impegni legati alle attività di Orientamento e FSL hanno contribuito a rallentare e/o a rendere saltuari e, a volte frammentari, gli interventi didattici, non permettendo un approfondimento più proficuo dei contenuti.

Dal punto di vista del profitto la maggior parte della classe si attesta su un livello più che sufficiente, con alcuni alunni che hanno invece raggiunto un buon livello di competenza linguistica, mostrando un'ottima comprensione dei messaggi orali e scritti ed un'esposizione abbastanza fluida; alcuni evidenziano ancora qualche lieve difficoltà nella comprensione del testo scritto e nell'esposizione sia orale che scritta.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>Lettura e comprensione (orale e scritta): Il linguaggio settoriale, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva.</p> <p>Comunicazione (orale e scritta): Il lessico corrispondente ai livelli B2 /B2+. Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B2/B2+ del CEFR).</p> <p>Competenze logiche: formulazione ipotesi/elaborazione tesi: Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna. I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. Aspetti della civiltà inglese.</p>	<p>The Romantic Age: historical background; J. Austen and the novel of manners, W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge.</p> <p>The Victorian Age: historical background; C. Dickens; Aestheticism and Decadence, O. Wilde.</p> <p>The age of Anxiety: historical and cultural background; W. Owen. J. Joyce, G. Orwell.</p>
STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none">x Lezione frontalex Discussioni di gruppo (learning by thinking)x Esercitazione applicativax Metodologia individualizzata e/o personalizzatax Brain storming

	<ul style="list-style-type: none"> x Lettura x Cooperative learning Peer education Tutoraggio x Circle time x Percorso guidato x Lavoro di gruppo, Role playing, learning by doing x Lavoro individuale x Gruppi di studi
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> x Libri di testo x Appunti x Video/ audio x Manuali /dizionari x Personal computer x Internet LIM x Smartphone x Videoproiettore video-lezioni attraverso piattaforma Google Meet
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> x Test x Interrogazioni X Conversazioni e dibattiti x Questionari x Esercitazioni x Testo regolativo x Testo descrittivo x Testo espositivo x Testo informativo x Testo narrativo non letterario x Testo narrativo letterario x Testo argomentativo x Analisi di un testo letterario in prosa/poesia x Analisi di un testo non letterario x Saggio breve x Articolo di giornale x Recensione x Tema di ordine generale x Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare x Prove semi – strutturate/strutturate x Risposta singola/a scelta multipla a quesiti x Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti
MODALITA' E NUMERO DELLE	Esercizi strutturati del tipo vero/falso, scelta

VERIFICHE	<p>multipla, cloze test. Esercizi e griglie di completamento. Domande con risposte aperte. Stesura di testi guidati e/o liberi. Scrittura di storie. Esercizi di espansione di testi. Esercizi di lettura/ascolto e comprensione di messaggi sempre più complessi. Riassunti orali. Racconti di trame di film, libri ecc... Esposizione di argomenti. Analisi di testi di diversa tipologia.</p> <p>Per ciascun quadrimestre: 2 prove scritte 1 prove orali</p>
------------------	---

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF.

Chieti, 15 maggio 2026

Le docenti
Tiziana Romio - Valeria Petaccia

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

Programma svolto 50
Conversazione in Lingua Inglese
a.s 2025/26

FCE exam preparation – speaking and writing skills

Invalsi preparation

Preparation for final exams - written production; oral exam practice

FCE Exam Preparation:

- Reading comprehension
- Vocabulary building
- Speaking skills
- Comparing and contrasting
- Speculating
- Use of English

Preparation for Final Oral Exam

Speaking activities aimed at expressing notions and ideas on literary work studied:

- William Wordsworth and Romanticism
- Discussion and quotes - Constable and Turner
- The sublime - Turner
- Frankenstein - Plot and themes
- Jane Austen - the role of women and other themes in *Pride and Prejudice*
- Discussion on the Byronic Hero - past and present
- The Victorian Age and Victorian values
- Charles Dickens and *Hard Times*
- Education *Fact or Feelings*

Preparation for oral exam through texts and/or images using a comparative approach.

Per Educazione Civica:

Freedom of expression: article 21 of the Italian Constitution, The Barbaric Yawp, contribute your verse, O Me O Life by W. Whitman

Docente: Valeria Petaccia

29.04.2026

5.2.6 Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Prof.ssa Di Carlo Claudia

Prof. Benedetti Christian (conversazione)

Profilo della classe: La classe è composta da 14 alunni. La preparazione presentata in partenza si è consolidata ed è migliorata. Lo Spagnolo è la seconda lingua straniera. Gli allievi applicano le norme morfosintattiche della lingua spagnola ed hanno buone capacità espressive in campo letterario. Per ciò che riguarda i testi argomentativi, di cittadinanza e di ed. civica l'interesse partecipativo è stato notevole. Gli alunni sono in grado di comprendere il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi al suo interno. Oltremodo seguendo uno schema corretto di esposizione, rispettano quanto richiesto dalle consegne. Grande impegno viene applicato anche per le competenze digitali ed i vari programmi di presentazione. L'atmosfera creata denota un clima disteso e collaborativo.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>Livello B1/B2 del DELE</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità.</p> <p>Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale ed informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali.</p> <p>Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p>	<p>El Romanticismo, <u>José de Espronceda</u> “La canción del pirata”, la figura del Don Juan</p> <p>-Realismo y Naturalismo <u>Leopoldo Alas Clarín</u> “La Regenta”</p> <p>-Modernismo y Generación 98 <u>Rubén Darío</u> “Azul” de “Lo fatal”, <u>M. de Unamuno</u> “Niebla”, <u>A. Machado</u> “Campos de Castilla”</p> <p>-Vanguardias y Generación 27 la Guerra Civil P. Picasso <u>F.G.Lorca</u> “Romancero gitano”, “La aurora” de “Poeta en Nueva York”; R. Alberti “Marinero en tierra”</p> <p>-De la posguerra a la transición, F.Franco <u>G. Celaya</u> “la poesía es un arma cargada de futuro”</p> <p>-De la transición a nuestros días, rey Juan Carlos, la Constitución del 1978 C.M.Gaite “Caperucita” C.R.Zafon “La sombra del viento” C.J.Cela</p> <p>-Literatura hispanoamericana contemporánea, F. Khalo, <u>P. Neruda</u> “El cartero”(cine) , <u>G.M.Márquez</u> “Cien años de soledad”,</p>

Prof. Benedetti Christian - Conversación:

Ofrecer las herramientas y las estrategias necesarias a través de la utilización de estímulos audiovisuales y de textos escritos para la construcción de un discurso en grado de estimular la expresión del pensamiento crítico individual coherentemente al nivel B2 del DELE según el Marco Común Europeo de Referencia de la Lengua.

Poniendo en práctica e Implementando los cuatro pilares fundamentales de la comunicación:

- comprensión de lectura
- expresión e interacción escritas
- comprensión auditiva
- expresión e interacción orales

El programa destaca a la constitución como protagonista de la historia y de la contemporaneidad y su rol dentro de la sociedad moderna así como también su capacidad de desarrollo para lograr reivindicaciones en el sistema social a nivel mundial.

Guerra Civile Spagnola

È stato affrontato lo studio della Guerra Civile Spagnola come evento centrale della storia contemporanea spagnola. Gli studenti hanno analizzato le cause del conflitto, le principali fasi e le conseguenze politiche e sociali, con particolare attenzione all'instaurazione della dittatura di Francisco Franco. Il tema ha favorito riflessioni sulla memoria storica, sulle divisioni ideologiche e sull'impatto del conflitto sulla popolazione civile.

CECOT

In ambito economico, è stato esaminato il ruolo della CECOT, come esempio di organizzazione imprenditoriale attiva nel contesto spagnolo. L'analisi ha permesso agli studenti di comprendere meglio le dinamiche tra imprese e istituzioni e il valore del dialogo sociale per promuovere lo sviluppo economico e la sostenibilità.

Pena di morte

La riflessione sulla pena di morte ha rappresentato un'importante occasione di dibattito. Gli studenti hanno confrontato la legislazione spagnola, che ne prevede l'abolizione, con quella di altri paesi, approfondendo aspetti etici, giuridici e sociali. Il confronto ha stimolato la capacità di argomentazione e il pensiero critico, con particolare riferimento ai diritti umani e ai principi di giustizia.

Referendum sulla giustizia

È stato inoltre analizzato il tema del referendum sulla giustizia, collegato al funzionamento della democrazia partecipativa. Gli studenti hanno discusso il ruolo dei cittadini nei processi decisionali e l'importanza della trasparenza e dell'equità nel sistema giudiziario, mettendo in relazione tali aspetti con l'attualità.

Forme di governo

Tra le attività svolte, è stato dedicato spazio anche allo studio comparato delle diverse forme di governo. In particolare, sono state analizzate la monarchia parlamentare, la repubblica presidenziale e la repubblica parlamentare. Gli studenti hanno confrontato le

	<p>caratteristiche principali di ciascun sistema, riflettendo sul ruolo delle istituzioni, sulla separazione dei poteri e sulle modalità di partecipazione democratica.</p> <p>La situazione in Venezuela</p> <p>È stata affrontata anche la situazione attuale del Venezuela, analizzandone gli aspetti politici, economici e sociali. Il Paese vive da anni una grave crisi caratterizzata da instabilità politica, inflazione elevatissima, carenza di beni di prima necessità e un forte aumento dell'emigrazione. Gli studenti hanno riflettuto sulle cause della crisi, legate anche alla dipendenza economica dal petrolio e alle scelte politiche degli ultimi decenni, e sulle conseguenze per la popolazione, sviluppando una maggiore consapevolezza delle dinamiche geopolitiche internazionali.</p>
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, discussioni in gruppo, esercitazione applicativa, brain storming, lettura espressiva, cooperative learning, percorso guidato, lavoro di gruppo, ricerca in rete
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo, audio/video, dizionario, personal computer, internet, testo descrittivo, testo argomentativo, commento
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni, questionari, esercitazioni, testo narrativo letterario, testo descrittivo, testo argomentativo, commento.
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Prove scritte: 2 in presenza Prove orali: 2 in presenza

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

EDUCAZIONE CIVICA
Costituzione (primo quadrimestre)
Realizzazione di un menù costituzionale; con l'ausilio del laboratorio di informatica gli alunni hanno creato in maniera digitale un menù basato sulle leggi e gli articoli, giocando sui nomi di fantasia di probabili piatti per poter offrire la degustazione di quanto contenuto nella costituzione spagnola. In conversazione il confronto con la Costituzione ispano americana e quella spagnola hanno permesso di completare il quadro costituzionale.

5.2.7 Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Disciplina: Tedesco

Profilo della classe

Analisi della situazione della classe

La classe V°O si compone di 14 alunni, 2 maschi e 12 femmine. La classe si presenta didatticamente non omogenea e non molto coesa, si individuano fondamentalmente tre sottogruppi che coincidono sostanzialmente anche con il loro andamento didattico e comportamentale.

Livelli di partenza e partecipazione:

* Una parte della classe ha iniziato l'anno con una buona preparazione di base, permettendo una progressione fluida dei contenuti. Un'altra parte invece, presentava livelli di preparazione sufficiente, tuttavia l'impegno non è sempre stato costante. Un'altra parte ancora, seppure con livelli di preparazione appena sufficienti, non ha mostrato un andamento costante nell'impegno e negli apprendimenti. Diversa cosa invece per quel che riguarda l'ultima parte dell'anno, durante la quale sono state proposte attività di gruppo e di approfondimento su diverse tematiche proposte dagli stessi studenti. In queste occasioni l'impegno è stato per tutti costante e i risultati ottimi.

* L'atteggiamento non è stato sempre da parte di tutti costruttivo e diligente: alcuni studenti hanno spesso mostrato sofferenza nel rispettare i tempi di consegna e si sono mostrati poco capaci nell'organizzazione e gestione del proprio tempo. Altri invece si sono mostrati diligenti e costanti durante tutto l'anno scolastico, senza nessuna eccezione.

Sintesi didattica:

La classe presenta una storia di discontinuità nell'apprendimento della lingua tedesca. L'avvicinarsi di diverse docenti quasi una l'anno, non ha permesso ai ragazzi né di sviluppare continuità e coerenza col proprio percorso di apprendimento relativi alla disciplina, né un amore e particolare interesse per la stessa. Il lavoro è stato quindi complesso e ha richiesto buone dosi di elasticità mentale, organizzativa, nonché di riformulazione di un programma didattico, quello del quinto anno, estremamente corposo e non rispondente alla situazione didattica dei ragazzi. Perciò si è pensato inizialmente di circoscrivere lo studio della letteratura a pochi periodi ed autori, quelli ritenuti essenziali per eventuali collegamenti all'esame di maturità, alternando a questi alcuni approfondimenti e recuperi della grammatica tedesca. È stato proposto poi ai ragazzi di proporre loro stessi argomenti di attualità o di carattere storico-sociale che desiderassero approfondire. Ne sono nati approfondimenti sulla legge sull'aborto in Italia e Germania (oggetto di studio per Educazione civica), un approfondimento sulla vita dei soldati nelle trincee durante la prima guerra mondiale, critiche e proposte per una scuola del futuro così come immaginata dai ragazzi ed infine approfondimenti sull'animazione come strumento di propaganda in epoca hitleriana. A tali tematiche è stato dato sempre più spazio e risalto, soprattutto dopo la scoperta dell'assenza della lingua tedesca come materia all'esame di maturità. La letteratura è stata solo in parte accantonata, è diventata infatti essa stessa oggetto di riflessione ed approfondimento da parte dei ragazzi, fondamentalmente su tre tematiche:

Trakl e la poesia di guerra (prima guerra mondiale), Brecht e il rogo dei libri (seconda guerra mondiale), la vita ai tempi delle due Germanie. Permangono alcune criticità all'interno del gruppo classe, soprattutto sotto il profilo comportamentale. Ritengo tuttavia che le stesse possano essere superate nel naturale proseguo di vita dei ragazzi, nell'acquisizione quindi col tempo di una maggiore maturità.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti dettagliati	Tempi previsti
	<p>Die Romantik (Geschichte, literarischer Kontext, Autoren, Texten):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novalis, "Hymne an die Nacht" - Joseph von Eichendorff, "Aus dem Leben eines Taugenichts" (erster Kapitel) <p>Vormärz (Geschichte, literarischer Kontext, Autoren, Texten):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heinrich Heine, "Die Loreley", "Die schleischen Weber" <p>Abtreibungsgesetz in Deutschland und Italien: Vergleich und Vorschläge (simulazione di una seduta del Bundestag)</p> <p>Ripasso grammatica: verbi preposizionali e secondarie relative</p> <p>Das Leben in den Schützengräben: der erste Weltkrieg; Godrek, Georg Trakl, Expressionismus in Deutschland</p> <p>Animation als Propaganda in der Nazizeit; Brecht und die Bücherverbrennung</p> <p>Das Leben während der Mauer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione estratti film "Das Leben der anderen", "Goodbye Lenin" <p style="text-align: center;"><u>Lehrprogramm für Deutsche Konversation</u></p> <p><u>Themenbereiche</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Handyverbot in der Schule 2. 36 Jahre Mauerfall- ist Deutschland wirklich wiedervereint? 3. Frauenrechte 4. Wo lieber leben? 	<p>Settembre - novembre</p> <p>Novembre - Dicembre</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

	<p><u>LEHRMETHODEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussionen in Plenum - Gruppenarbeit - Paararbeit - Hörübungen - Sehverstehen: Film „Franz“ - Präsentationen und Vorträge halten - Talkrunden/Rollenspiele <p><u>Geübte Sprachfertigkeiten:</u> vorwiegend Hören, Sprechen und Schreiben</p>	
--	--	--

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti dettagliati	Tempi previsti
<p>Lettura e comprensione (orale e scritta)</p> <p>- Il linguaggio settoriale anche in riferimento alla metodologia CLIL, la metalingua letteraria nella com-petenza sia passiva che attiva</p> <p>Comunicazione (orale e scritta)</p> <p>Lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1</p> <p>- Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1 del CEFR per la prima lingua straniera e liv B1/B2 per la seconda e terza).</p>	<p>Die Romantik (Geschichte, literarischer Kontext, Autoren, Texten):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novalis, “Hymne an die Nacht” - Joseph von Eichendorff, “Aus dem Leben eines Taugenichts” (erster Kapitel) <p>Vormärz (Geschichte, literarischer Kontext, Autoren, Texten):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Heinrich Heine, “Die Loreley”, “Die schleischen Weber” <p>Abtreibungsgesetz in Deutschland und Italien:</p> <p>Vergleich und Vorschläge (simulazione di una seduta del Bundestag)</p> <p>Ripasso grammatica: verbi preposizionali e secondarie relative</p> <p>Das Leben in den Schützengräben: der erste Weltkrieg; Grodek, Georg Trakl, Expressionismus in Deutschland</p> <p>Animation als Propaganda in der Nazizeit; Brecht und die Bücherverbrennung</p> <p>Das Leben während der Mauer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione estratti film “Das Leben der anderen”, “Goodbye Lenin” <p style="text-align: center;"><u>Lehrprogramm für Deutsche Konversation</u></p> <p><u>Themenbereiche</u></p>	<p>Settembre</p> <p>-</p> <p>novembre</p> <p>Novembre</p> <p>-Dicembre</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

<p>Logiche: formulazione ipotesi/elaborazioni e tesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna. - I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. - Aspetti della civiltà delle lingue studiate. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Handyverbot in der Schule 6. 36 Jahre Mauerfall- ist Deutschland wirklich wiedervereint? 7. Frauenrechte 8. Wo lieber leben? <p><u>LEHRMETHODEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussionen in Plenum - Gruppenarbeit - Paararbeit - Hörübungen - Sehverstehen: Film „Franz“ - Präsentationen und Vorträge halten - Talkrunden/Rollenspiele <p>Geübte Sprachfertigkeiten: vorwiegend Hören, Sprechen und Schreiben</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Abtreibungsgesetz in Deutschland und Italien: Vergleich und Vorschläge (simulazione di una seduta del Bundestag)</p>	
--	--	--

5.2.8 *Disciplina: STORIA DELL'ARTE*

Disciplina: STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Taralli Stefania

Profilo della classe:

Nel corso del triennio, la classe quinta del liceo linguistico si è caratterizzata per una marcata eterogeneità nei livelli di apprendimento, nell'impegno e nella partecipazione. Il gruppo ha evidenziato differenze significative nelle competenze disciplinari e nel metodo di studio, con una preparazione complessivamente disomogenea e, in alcuni casi, frammentaria. Per una parte consistente degli studenti, l'impegno non è risultato costante ed è apparso spesso superficiale, con una tendenza a privilegiare modalità di studio mnemoniche a scapito di una reale comprensione e rielaborazione dei contenuti. Sul piano delle competenze, nel corso del triennio sono emerse diffuse difficoltà nelle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, così come nelle competenze argomentative e nella capacità di stabilire collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari. Le abilità espositive si sono rivelate in diversi casi fragili, sia nella produzione orale sia in quella scritta, a causa di un lessico talvolta impreciso e di una non sempre adeguata padronanza dei linguaggi specifici. La partecipazione alle attività didattiche è risultata per lungo tempo discontinua e poco propositiva: solo un ristretto gruppo di studenti ha sempre mostrato un atteggiamento attivo, collaborativo e responsabile, mentre la maggioranza ha assunto un ruolo prevalentemente passivo, spesso dipendente dalla guida del docente. Nel corso dell'ultimo anno scolastico, tuttavia, si è registrato un incremento dell'impegno e della partecipazione da parte di gran parte della classe. Ciò ha consentito un miglioramento delle competenze per un numero significativo di studenti e una partecipazione più attiva, soprattutto nell'ultima parte dell'anno. I risultati positivi conseguiti da molti studenti tengono conto degli sforzi progressivamente dimostrati e dell'impegno mostrato nel recupero e nel consolidamento degli apprendimenti. Permangono, tuttavia, alcune criticità: il comportamento non sempre corretto di alcuni studenti ha reso necessari interventi disciplinari e ha inciso negativamente sul

clima della classe in diversi periodi dell'anno, ostacolando talvolta lo svolgimento regolare delle attività didattiche.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità • Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità • Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici • Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato • Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico • Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento • Saper operare confronti in relazione alle tematiche più significative • Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio. 	<p>Neoclassicismo: Le teorie artistiche: J.J. Winckelmann, (brevi cenni). Jacques-Louis David, Antonio Canova.</p> <p>Architettura neoclassica: Etienne-Louis Boullée: il Cenotafio di Newton. Claude-Nicolas Ledoux: le Saline di Chaux. Leo Von Klenze: Walhalla. G. Piermarini ed il Teatro alla Scala di Milano.</p> <p>Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia, Spagna e Italia: F. Goya, Delacroix, Gericault, Hayez. Fussli: L'Incubo. La pittura di paesaggio: categorie estetiche di Pittoresco e Sublime. J. Constable, W. Turner, C.D. Friedrich.</p> <p>La scuola di Barbizon e J.B. Camille Corot (cenni).</p> <p>Il Realismo: Gustave Courbet. Jean Francois Millet.</p> <p>Il Verismo in Italia: Teofilo Patini.</p> <p>I Macchiaioli: G. Fattori e S. Lega.</p> <p>Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas. La teoria del Colore nel XIX sec. (cenni). La fotografia: cenni sulla storia della fotografia e la sua influenza sulle arti visive.</p> <p>Postimpressionismo: Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne</p> <p>L'Europa tra '800 e '900: Il Simbolismo europeo: caratteri generali. G. Klimt. Espressionismo in Germania, Austria e Francia: E. Munch, E.L. Kirckner, O. Kokoschka, E. Schiele e H. Matisse.</p> <p>Architettura eclettica: Operà di Parigi e Monumento a Vittorio Emanuele II. Architettura del ferro: Palazzo di Cristallo e Tour Eiffel. Lo storicismo in Europa ed in Italia. La nascita del grattacielo e la Scuola di Chicago (cenni).</p> <p>Art Nouveau: caratteri generali. Van de Velde, Horta, Guimard, A. Gaudi e il Modernismo catalano: Casa Batlò, la Sagrada Familia.</p> <p>Le Avanguardie storiche del Novecento: il Cubismo e P. Picasso. Il Futurismo italiano: Umberto Boccioni, Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone. A. Sant'Elia: La città nuova. Astrattismo: W. Kandinskij, P. Klee e P. Mondrian. Dadaismo: Duchamp e Man Ray. La pittura metafisica e G. De Chirico. Il Surrealismo: S. Dalì. Il Movimento moderno e W. Gropius. L. Mies Van der Rohe. L'architettura di Le Corbusier e di Frank-Lloyd Wright.</p>

STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) - Brain storming (<i>definizione collettiva</i>) - Percorso guidato (<i>culturale</i>) - Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>)
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Appunti e dispense - Video/ audio - LIM - Piattaforma Google Classroom
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Analisi di opere d'arte - Testo descrittivo/argomentativo a carattere interdisciplinare
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - n. 1 Verifiche scritte - n. 3 Interrogazioni/Analisi di opere d'arte

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.9 Disciplina: MATEMATICA

Disciplina: Matematica

Profilo della classe:

La classe 5° O ha mostrato, generalmente, interesse non sempre costante e partecipazione superficiale derivanti, anche in parte, da conoscenze e competenze non bene acquisite nel primo biennio. Tale situazione ha reso difficoltoso l'ambiente di apprendimento percettivo-reattivo con conseguente difficoltà nel condividere e realizzare sia significative azioni didattiche di recupero sia quelle di consolidamento/ potenziamento. In particolare, un gruppo di allievi registra una frammentazione nelle proprie conoscenze, tipica di uno studio affrettato, prevalentemente nozionistico e poco rielaborato dovuto anche ad una scarsa attitudine a valorizzare, in modo adeguato, le proprie risorse e capacità. Altri allievi, invece, pur dimostrando oggettive difficoltà di applicazione, hanno cercato di superarle, impegnandosi in misura adeguata alle singole capacità, nel lavoro a casa e nelle varie attività proposte. Solo un esiguo gruppo si è distinto per un approccio metodologico più rigoroso, favorendo una crescita culturale rafforzata nel tempo, sia pure con alcune differenziazioni relative alle potenzialità di ciascuno.

Gli argomenti svolti sono stati trattati in maniera approfondita, tuttavia, non si è potuto portare a termine quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico per effetto del monte ore investito in attività formative (F.S.L./Orientamento Formativo) proposte dalla Scuola cui si sono aggiunte quelle entrate nel curriculum. Inoltre, all'inizio del secondo quadrimestre, rese note le discipline dei commissari interni per l'Esame di Maturità, gli allievi hanno partecipato con minore impegno e una parte del gruppo classe si è sottratto al coinvolgimento interagito

delle attività didattiche, anche con reiterati ingressi in ritardo: tali dinamiche hanno influito negativamente sulla sistematicità dell'apprendimento delle discipline scientifiche.

A conclusione del quinto anno, la classe risulta così costituita sotto il profilo delle conoscenze/competenze: allievi che, per effetto di uno studio episodico e non culturalmente valido e per il persistere ancora, di talune difficoltà nei concetti base, manifestano incertezze e difficoltà di tipo analitico-argomentativo, nonché logico-risolutivo, altri, invece, pur evidenziando talune incertezze, sono riusciti a conseguire un grado di preparazione che si attesta su un livello sufficiente, infine, solo pochi allievi, grazie ad uno studio più sistematico e ad un metodo di lavoro più appropriato, sono in grado di affrontare procedure risolutive corrette.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Funzioni e grafici ◆ Linguaggio tifico: argomentare e etturare	<i>Analisi Matematica</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cenni di topologia sulla retta ■ Funzioni reali di variabile reale ■ Limiti di una funzione ■ Funzioni continue e calcolo dei limiti ■ Asintoti ■ Grafico probabile di una funzione
STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni individualizzate - Discussioni guidate - Problem solving - Approccio induttivo - Approccio deduttivo - Esercitazioni guidate (learning by thinking) - Esercitazioni autonome - Cooperative learning
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti - Lavagna
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte - Test oggettivi a scelta multipla - Test oggettivi vero/falso - Test di completamento - Colloqui orali individualizzati - Conversazioni guidate - Esercitazioni - Consegne a casa - Osservazioni sistematiche - Gestione e pianificazione delle informazioni - Autonomia nel metodo di studio
MODALITÀ E NUMERO LE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Almeno due prove a quadrimestre di cui una orale

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.10 Disciplina: Fisica

Presentazione della classe:

La classe 5° sez. O, anche in questa disciplina, non ha dimostrato omogenea autonomia nella personale rielaborazione degli argomenti trattati, nel lavoro individuale, nella capacità organizzativa ed impegno nello studio, interagendo poco con l'insegnante nelle attività proposte. Gli argomenti svolti sono stati trattati in maniera approfondita, coniugando il metodo dell'osservazione sistematica con i modelli teorici, tuttavia, non si è potuto portare a termine quanto previsto in fase di Progettazione Didattica per effetto del monte ore investito in attività formative (F.S.L./Orientamento Formativo) proposte dalla Scuola cui si sono aggiunte quelle entrate nel curriculum. Inoltre, rese note le discipline oggetto d'Esame di Maturità, gli allievi hanno manifestato partecipazione ed interesse alquanto "tiepidi", non potenziando quelle capacità logiche investibili anche sull'altra disciplina scientifica presente in sede d'Esame.

La docente ha fornito agli studenti l'opportunità di verifiche orali programmate in tale materia, tuttavia, diversi alunni non hanno sfruttato tale opportunità, con allievi che si sono assentati sistematicamente il giorno delle verifiche programmate con ritardi e/o uscite anticipate, dimostrando insufficiente studio pomeridiano oltre che scarsa volontà di applicazione.

A conclusione del secondo biennio e dell'ultimo anno, la classe presenta una diversificazione sotto il profilo delle conoscenze/competenze: alcuni allievi, per effetto di uno studio mnemonico, evidenziano difficoltà nell'esposizione e diffuse fragilità nella parte applicativa, altri alunni, invece, nonostante l'impegno, rivelano ancora incertezze dovute alla specificità della disciplina, infine, solo un esiguo gruppo, grazie ad uno studio sistematico e un metodo di lavoro più organizzato, mette in luce un discreto/buono grado di approfondimento dei saperi fondamentali con risultati positivi nella fase applicativa.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">◆ Materia◆ Sistema fisico◆ Interazione◆ Stato e trasformazione◆ Grandezze invarianti	<ul style="list-style-type: none">■ <i>Leggi di conservazione:</i> l'energia potenziale e il sistemi conservativi■ <i>La gravitazione:</i> le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale<i>Elettromagnetismo:</i><ul style="list-style-type: none">■ La carica elettrica e la legge di coulomb■ Il campo elettrico■ Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico
STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali- Lezioni individualizzate- Discussioni guidate- Problem solving- Approccio induttivo- Approccio deduttivo- Esercitazioni guidate (learning by thinking)- Esercitazioni autonome- Cooperative learning

STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti - Lavagna
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Test oggettivi a scelta multipla - Test oggettivi vero / falso - Test di completamento - Colloqui orali individualizzati - Conversazioni guidate - Esercitazioni - Consegne a casa - Osservazioni sistematiche - Gestione e pianificazione delle informazioni acquisite - Autonomia nel metodo di studio
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Almeno due prove a quadrimestre di cui una orale

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.11 Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Profilo della classe:

La sottoscritta ha iniziato il percorso didattico con gli alunni nell'anno scolastico 2021/2022. Gli alunni hanno evidenziato sin dall'inizio del percorso didattico un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, puntualità nella consegna degli elaborati ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una rilevante capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro coscienzioso che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali. Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello inferiore legato in qualche caso a modesta capacità di rielaborazione e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
La chimica del carbonio Idrocarburi Gruppi funzionali Biomolecole Struttura interna della terra e dinamica endogena	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione Idrocarburi: alifatici (saturi e insaturi) aromatici (Benzene). Rispettive ibridazioni - Gruppi alchilici, isomeri di struttura, formule brute, di struttura, condensata, carboni primari, secondari, terziari, quaternari, nomenclatura IUPAC. - Breve storia del benzene, struttura del benzene modello di Kekulè - modello di sovrapposizione degli orbitali, tipo di ibridazione, angoli di legame. Il modello di risonanza - Gruppi funzionali struttura: alogenuro, ossidrilico, etere, carbonile (aldeide),

	<p>carbonile (chetone), carbossilico acido, estere, ammina primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biomolecole: carboidrati, proteine. - Monomero, polimero. Reazione di condensazione, reazione di idrolisi - Minerali - Rocce magmatiche e classificazione, rocce sedimentarie e classificazione, rocce metamorfiche e classificazione - Struttura della Terra crosta continentale, crosta oceanica, mantello, nucleo esterno, nucleo interno - Struttura della crosta oceanica: le dorsali oceaniche, le fosse abissali - Il sistema di dorsali e fosse. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici: formazione e consumo della crosta. - I margini divergenti, convergenti e trasformati - La teoria della tettonica delle placche. - Terremoti - Vulcani
STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione di gruppo - Esercitazione applicativa - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain Storming - Cooperative learning - Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale, accompagnamento nella rete</i>) - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale su documenti forniti e produzione in formato digitale - Ricerca di materiale in rete - Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) - Gruppo di studio
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Appunti e dispense - Video/audio - Manuali/dizionario - Personal computer - Internet - Laboratori - LIM - Videoproiettore
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Questionari

	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni - Analisi di un testo non letterario - Compiti - Prove semi-strutturate/strutturate - Risposta singola/ a scelta multipla - Sviluppo progetti
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Due verifiche orali a quadrimestre

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

5.2.12 Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Profilo della classe: La classe, composta da 14 alunni, si presenta piuttosto vivace, con un livello di preparazione buono, interesse e partecipazione nel complesso costanti. La classe ha sempre mostrato alquanto interesse per gli argomenti trattati e i più sono intervenuti nel dialogo educativo.

NUCLEI FONDANTI	Contenuti
<p>1. Il movimento: il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche.</p> <p>2. I linguaggi del corpo: espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali.</p> <p>3. Il gioco e lo sport: aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto delle regole.</p> <p>4. La salute e il benessere: sicurezza e prevenzione (rispetto a sé, agli altri, agli spazi, agli oggetti), conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere (alimentazione, igiene, pratica</p>	<p>Esercizio fisico in ambiente naturale sperimentando nuove esperienze motorie.</p> <p>Lettura dell'espressività corporea nello spazio e nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Le regole nello sport e nella vita: si è evidenziato un parallelo perfetto tra le attività svolte nello sport istituzione e nella vita sociale.</p> <p>L'esercizio fisico visto come farmaco visto sia per curare sia per prevenire. L'alimentazione equilibrata alla base di ogni attività: lavorativa, personale o sportiva. Nozioni di primo soccorso</p>

motoria) e conoscenza dei danni derivati dall'uso di sostanze illecite.	
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione Frontale, Lezione mista, Discussione di gruppo, Ricerca di materiale in rete, Lavoro individuale su documenti forniti
STRUMENTI DIDATTICI	Palestra, ambiente naturale, Piccoli attrezzi e Grandi Attrezzi, Video/ audio, Personal computer, Internet, Videoproiettore
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni, Questionari, Valutazione formativa, Prove Pratiche
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	2 prove (scritte o orali o pratiche)

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

In itinere da parte di tutti i docenti per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.

Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.

Attività di potenziamento in itinere attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

6.2 Attività e progetti Educazione Civica

3° ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Tematiche <i>I diritti delle donne e parità di genere</i> Nuclei tematici: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il concetto di bene comune ❖ Legalità e giustizia ❖ Realizzazione di un giornale sul modello de los derechos femeninos 	Tematiche <i>I diritti delle donne e parità di genere</i> Nuclei tematici: <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di bene comune ❖ Legalità e giustizia ❖ ecosostenibilità
Discipline coinvolte: Lingue: Inglese - Tedesco - Spagnolo- Italiano	Discipline coinvolte: Scienze Naturali - Filosofia

4° ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Tematiche <i>Diritti e lotta alla discriminazione</i> Nuclei tematici:	Tematiche <i>Diritti e lotta alla discriminazione</i> Nuclei tematici:

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccolta di testimonianze sul razzismo ❖ Come affrontare il fenomeno dell'immigrazione, realizzazione di brochure digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malattie degli immigrati e rachitismo ❖ Problematiche razziali e diritti immigrati ❖ Realizzazione video su razzismo
Discipline coinvolte: Tedesco - Spagnolo - Inglese	Discipline coinvolte: Storia - Scienze Naturali – Italiano

5° ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Tematiche <i>Costituzione (allegato per ogni disciplina)</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Articoli sulla parità di genere ● Menù costituzionale ● Creazione video sull'ecosostenibilità art. 9, 41 ● Art. 3 la pari dignità sociale, realizzazione di un testo argomentativo 	Tematiche <i>Costituzione (allegato per ogni disciplina)</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Karl Popper ● Differenze tra Costituzione Americana e Italiana, art. 11 (charter of fundamental rights) e 21 “freedom of expression”
Discipline coinvolte: Scienze -Italiano - Spagnolo -Storia/Filosofia	Discipline coinvolte: Inglese-Tedesco

6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni.

Classe III	Classe IV	Classe V
<ul style="list-style-type: none"> ● Stage a Salamanca ● Corso di preparazione alle certificazioni Dele Cervantes ● Esame Dele B1 e B2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stage a Londra ● Corso di preparazione alle certificazioni Cambridge B2 	Esperienza di tirocinio sulla didattica della lingua spagnola in classe 1°. Documentata con relazione e/o multimediale .
Progetto di Archeologia “Teate Medioevale”	Corsi PNRR: <ol style="list-style-type: none"> 1. 1041-ATT-782-E-17 - LET'S MAKE THE QUALITY LEAP 2 (preparazione certificazione linguistica) 10 h 2. LET'S MAKE THE QUALITY LEAP 3 (preparazione certificazione linguistica) 10 h 3. LET'S MAKE THE 	Cinema Teatro Flaiano “Lazarillo de Tormes” in chiave moderna

	<p>QUALITY LEAP 4 (preparazione certificazione linguistica) 10 h</p> <p>4. Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari - The Film Critics' Club 14 h</p>	
<p>Progetto di ampliamento dell'Offerta Formativa: “ <i>From literature to screen</i>”</p>	<p>Corsi di preparazione alla certificazione linguistica Cambridge B2 Gare di <i>Debate</i> in lingua Inglese</p>	<p>Partecipazione a spettacolo teatrale presso il Teatro Marrucino di Chieti</p>
<p>Gare di <i>Debate</i> in lingua Inglese</p>	<p>Corsi PNRR: Laboratorio linguaggi espressivi Logica Modulo Inglese E9 Triennio 14 h</p>	<p>Drammatizzazione e attualizzazione della letteratura post guerra Spagnola in laboratorio linguistico per mezzo di Canva</p>
	<p>Progetto di Archeologia: Visita guidata a Chieti Barocca</p>	
	<p>Incontro in Aula Magna con i referenti dell'AVIS</p>	
<p>Incontro in Aula Magna con una volontaria sulle tematiche del disagio dei senza fissa dimora.</p>	<p>Partecipazione alla “Giornata dell'arte e della creatività” al teatro Marrucino</p>	

6.5 Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	TITOLO
<p>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</p>	<p>Il mondo dell'economia</p>	<p>Scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Imprenditori 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviste con imprenditori
<p>Lavorare sulle capacità comunicative</p>	<p>Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Esperti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sul public speaking • Organizzazione di gare di debate • Presentazione di eventi

Lavorare su se stessi e sulla motivazione/ Rafforzare l'autosufficienza e la resilienza	Eventi con esperti esterni	<ul style="list-style-type: none"> • Classe • Aula Magna 	<ul style="list-style-type: none"> • Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi "motivatori" • Esperti sui temi individuati 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.
		Classe	Docente tutor e esperto	Realizzazione di un Project work
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate
	Studi e carriere professionali nelle discipline STEM	<ul style="list-style-type: none"> • Scuola • Università • Aziende 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore 	Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo
	Intercultura	Università	Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti

6.6 Progettazione del Consiglio di classe 5° O

Tematica Costituzione	ore	Attività di didattica orientativa per moduli tematici comuni/coerenti con l'indirizzo	Metodologie condivise di orientamento
Letteratura italiana	05	Aula informatica Lettura e ricognizione di differenti tipi di Costituzione Utilizzo di software per la realizzazione di un prodotto multimediale	Introduzione allo studio e alla ricerca autonomi e all'analisi delle fonti Acquisizione di un metodo di lavoro interdisciplinare per l'integrazione delle conoscenze Public speaking: relazionare su articoli assegnati e su specifici argomenti
Letteratura straniera	18		
Filosofia/Storia:	5		
Storia dell'Arte:			
Scienze naturali:	5		
Matematica e Fisica:			
Diritto ed Economia			

Scienze motorie:		
Religione:		
PRODOTTO CONDIVISO: partecipazione alle attività proposte - prodotto digitale/multimediale		

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curricolari e hanno avuto l'obiettivo di:

- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo

RIEPILOGO PCTO-FSL SECONDO BIENNIO E 5° ANNO	
2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Stage a Salamanca - Fare rete - Fare goal - RANDSTAD Italia S.P.A. - International Police Association - Fondazione Maestri del Lavoro Italia - Uni Fortunato
2024/2025	<ul style="list-style-type: none"> - Stage a Londra - Formazione Sicurezza Specifica 23-24 - Liceo Statale "Gonzaga" CH - Attività realizzate in ambiente lavorativo" - Liceo "Gonzaga" CH - Attività realizzate in ambiente lavorativo" - Easytravel - Attività realizzate in ambiente lavorativo" - Rischi e pregi della AI - Attività realizzate in ambiente lavorativo" - intervista e realizzazione di un workshop con volontaria Onu in Palestina
2025/2026	<ul style="list-style-type: none"> - Le scelte consapevoli – Uni Milano - Visita in azienda - Didattica orientativa curricolare - Uni Teramo Scienze della comunicazione - Lavorare all'estero, didattica orientativa curricolare in diretta con Valencia - Agenzia di sviluppo – imprenditorialità - Tribunale Chieti – la Giustizia - Area socio economica UDA - Incontri con università di studi di Pescara G. D'Annunzio "Barbie, Harley Quinn and other modern day heroines" - Università D'Annunzio di Chieti e Pescara - NDR 25/26 - Università D'Annunzio di Chieti e Pescara

	- Le rune: da Odino allo smartphone
ORIENTAMENTO FORMATIVO	
2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Le competenze trasversali - Università Telematica UNIFORTUNATO - OPTO La scelta consapevole - Percorsi di Orientamento continui, interattivi e personalizzati - Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa: PARITA' DI GENERE ED EMANCIPAZIONE - DIFENDERE L'AMBIENTE - Liceo St. "Gonzaga" CH CdC - L'Autoimprenditorialità: Strategie di Successo per Costruire il proprio Futuro - Università Telematica UNIFORTUNATO il - Corso per l'orientamento attivo nella transizione scuola - università (PNRR) - Università degli studi "G. D'Annunzio" CH - PE - Sistema universitario e TOLC - Area Sanitaria e Area Scientifica Università D'Annunzio - Campus di Chieti - STRUMENTI PER LA SCELTA DI UN PERCORSO UNIVERSITARIO - Università D'Annunzio
2024/2025	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienza digitale Art Steps ● Responsabilità e libertà ● Doveri della memoria ● Incontri con figure professionali
2025/2026	<ul style="list-style-type: none"> - "Incontriamo chi" - Università D'Annunzio di Chieti e Pescara - Formazione di sicurezza specifica 23/24 - Liceo Gonzaga Chieti - Oltre il muro – International Police Association - Sicurezza a 360 - Federazione Nazionale Maestri del Lavoro - Stage Linguistico a Salamanca – Proyecto España srl - ACI guida sicura

7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

COMPETENZE PROFESSIONALI	
Autogestione	<i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i>
Innovazione	<i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i>
Lavoro di squadra	<i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i>
Leadership	<i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i>
Proattività	<i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i>
Pianificazione	<i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i>

Adattabilità	<i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i>
Gestione dei rischi	<i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i>
Creatività	<i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i>
Risoluzione dei problemi	<i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i>
Orientamento	<i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i>
Resilienza	<i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i>
COMPETENZE PERSONALI	
Consapevolezza di sé	<i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i>
Persistenza	<i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i>
Pensiero critico	<i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i>
Intuizione	<i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i>
Spirito di iniziativa	<i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i>
Autostima	<i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i>
COMPETENZE SOCIALI	
Consapevolezza sociale	<i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i>
Ascolto attivo	<i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i>
Comunicazione	<i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i>
Relazionarsi con gli altri	<i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i>

8. Modalità e strumenti di verifica

8.1 Tipologie di prove di verifica

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e orientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semistrutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

8.2 Prove di verifica in itinere e finali

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

8.3 Simulazioni prove scritte Esame di Stato

Nel corso del secondo quadrimestre sono state svolte le simulazioni di prima e seconda prova scritta:

- Italiano il 15/04/2026
- Inglese il 31/03/2026

9. Elementi e criteri di valutazione

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.) e hanno adottato i seguenti criteri:
- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Progresso rispetto alla situazione di partenza

9.2. Strumenti di valutazione

- Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
- Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF

Il Coordinatore
Prof.ssa Di Carlo Claudia

Il Dirigente scolastico
Prof. Camillo D'Intino