



## LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"

SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE – LINGUISTICO – MADE IN ITALY  
CHIETI

VIA DEI CELESTINI,4 Tel. 0871.41409 - 41529 - C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690  
PEO: [chpm02000g@istruzione.it](mailto:chpm02000g@istruzione.it) - PEC: [chpm02000g@pec.istruzione.it](mailto:chpm02000g@pec.istruzione.it) - [www.magistralechieti.edu.it](http://www.magistralechieti.edu.it)

LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA" - CHIETI  
Prot. 0005738 del 14/05/2026  
IV (Entrata)

### ESAMI DI MATURITA' CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI Anno scolastico 2025/2026

#### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. M



## Indice del documento

1.	Quadro orario
2.	Presentazione sintetica della classe
2.1	Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio
2.2	Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo
2.3	Continuità didattica
3.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
4.	Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP
4.1	PECUP
4.2	Obiettivi generali conseguiti
5.	Indicazioni generali sull'attività didattica
5.1	Competenze trasversali
5.2	Piano delle attività
6.	Attività e progetti
6.1	Attività di recupero e potenziamento
6.2	Attività e progetti Educazione Civica
6.3	Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari
6.4	Percorsi CLIL
6.5	Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
7.1	Competenze professionali previste e relativa descrizione
8.	Modalità e strumenti di verifica
8.1	Tipologie di prove di verifica
8.2	Prove di verifica in itinere e finali
9.	Elementi e criteri di valutazione
9.1	Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline
9.2	Strumenti di valutazione

### Allegati al documento:

All.1	Griglie di valutazione
All.2	Programmi svolti

**NB Indicazione grafica da utilizzare:**

**Carattere: Times New Roman 12**

**Paragrafo: spaziatura 0; interlinea singola**

**Margine: sx 3; dx 2**

## 1 Quadro orario

### Liceo Linguistico

<b>Discipline del curriculum</b>	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
RELIGIONE	1	1	1
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
INGLESE	3	3	3
CONV. INGLESE*	1	1	1
FRANCESE	4	4	4
CONV. FRANCESE*	1	1	1
SPAGNOLO	4	4	4
CONV. SPAGNOLO*	1	1	1
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SC. NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SC. MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2

## Presentazione sintetica della classe

### *2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio*

<b>2 Anno Scolastico</b>	<b>Alunni</b>	<b>Trasferimenti</b>	<b>Inserimenti</b>	<b>Non ammessi classe successiva</b>
2023/2024	19	1	1	4
2024/2025	15	1	0	0
2025/2026	14	1	0	0

### *2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo*

La classe è attualmente composta da 14 alunni ed ha subito lievi modifiche nel corso del triennio. All'interno del gruppo classe è presente un'alunna per la quale il Consiglio di Classe ha messo in atto sin dal terzo anno un PDP per facilitare, con strategie compensative e dispensative, gli apprendimenti dei diversi contenuti disciplinari. In merito a ciò si fa riferimento alla relativa documentazione.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno per lo più avuto un comportamento corretto e abbastanza rispettoso delle regole della comunità scolastica, anche se non tutti sono stati sempre disponibili alla collaborazione fattiva o puntuali rispetto agli impegni. La classe ha risentito di alcuni disagi dovuti ad una certa discontinuità in alcune materie, le molte attività para-scolastiche ed un'intensa programmazione di progetti di PCTO ed Orientamento formativo svolti in orario antimeridiano, hanno causato una discreta saltuarietà dell'attività didattica in tutte le discipline, con conseguenti ripercussioni nel ritmo di apprendimento nonché nello svolgimento degli argomenti. Sebbene queste esperienze siano state preziose per la crescita individuale e per l'apertura al mondo del lavoro, la loro frequenza e la loro natura talvolta frammentata hanno inevitabilmente inciso sulla linearità del percorso didattico, disorientando a volte gli studenti e rendendo più difficoltosa la programmazione dei docenti. Inoltre è da menzionare anche l'adesione della classe a progetti ed attività pomeridiane avendo partecipato a stage, corsi per le certificazioni linguistiche, ecc.,

Nonostante tutto la classe ha dimostrato un percorso di crescita significativo non solo nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo linguistico e umanistico, ma anche nelle altre discipline. Tale apertura verso il sapere si è manifestata non solo attraverso risultati scolastici in costante miglioramento, ma anche attraverso la partecipazione attiva a progetti, laboratori e iniziative extracurricolari a carattere scientifico.

Dal punto di vista del profitto, la classe presenta diverse difficoltà espositive nelle lingue straniere ed esiste un ventaglio di situazioni che sottende diversi gradi di acquisizione dei contenuti, dell'uso dei linguaggi e delle terminologie specifiche, della capacità di fare inferenze e collegamenti interdisciplinari, di risolvere problemi. Alla luce dei quadri dei livelli formativi il profilo della classe presenta un esiguo gruppo di allievi che si è dimostrato abbastanza motivato nella scelta dell'indirizzo di studi, dotato di capacità di analisi, di sintesi, ha maturato un profitto con competenze valide in ambito linguistico letterario, dimostrando una buona comprensione dei messaggi orali e scritti ed un'esposizione abbastanza fluida nell'ambito umanistico e la capacità di collegare e rielaborare i contenuti anche in chiave interdisciplinare. Un altro cospicuo gruppo si attesta su di un livello globalmente discreto/buono ed un terzo gruppo, più esiguo, nonostante difficoltà oggettive, ha raggiunto una preparazione sufficiente.

### ***2.3 Continuità didattica (indicare le discipline)***

DISCIPLINA	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
RELIGIONE	Di Sipio	Di Sipio	Di Sipio
ITALIANO	Zanni	Zanni	Zanni
STORIA	Milano	Milano	Milano
INGLESE	De Crecchio	De Crecchio	De Crecchio
FRANCESE	Pesaresi	Pesaresi	Pesaresi
SPAGNOLO	Mosca	Di Carlo	Di Carlo
MATEMATICA	Di Cerbo	Carozza	Carozza
SCIENZE NATURALI	Lamonea	Leporini	Leporini
STORIA DELL'ARTE	Maiella	Maiella	Maiella
SCIENZE MOTORIE	Capuzzi	Capuzzi	Capuzzi
FILOSOFIA	Milano	Milano	Milano
FISICA	Di Cerbo	Carozza	Carozza

### ***3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione [modificare all'occorrenza]***

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;

- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

#### **4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP**

##### **4.1 PECUP**

<b>PECUP</b>	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI</b>	
La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:	
<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
<b>Area logico argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>Area Linguistica e comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<b>Area Storico Umanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche,</li> </ul>

	<p>sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<p><b>Area scientifica matematica e tecnologica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

## 4.2 Obiettivi generali conseguiti

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili

- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

## 5. Indicazioni generali sull'attività didattica

### 5.1 Competenze trasversali

<b>COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>			
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ASSE STORICO -SOCIALE</b>	<b>ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO</b>	<b>ASSE MATEMATICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale):</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica)</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza)</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</li> </ul>

## 5.2 Piano delle attività

### **Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

#### **Profilo della classe 5M:**

La classe è abbastanza vivace, con un livello di preparazione buono, interesse e partecipazione sono sempre stati costanti; quasi tutti gli alunni sembrano abbastanza motivati a seguire e partecipare alle lezioni.

Alcuni elementi all'interno della classe hanno dimostrato un crescente interesse per la disciplina che ha trascinato anche gli alunni meno portati ad una partecipazione più attiva.

Per quel che riguarda lo sviluppo motorio dei ragazzi, appaiono marcate le differenze individuali nelle capacità condizionali e coordinative, nelle prove di destrezza e nei giochi squadra. Tutto il gruppo ha raggiunto comunque piena maturità e consapevolezza del proprio benessere psico-fisico mostrando sensibilità ed interesse per tutti gli argomenti trattati.

Nel complesso tutta la classe è vivace ma molto disciplinata ed il clima durante le lezioni soprattutto pratiche ne ha giovato.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
Il movimento I linguaggi del corpo Il gioco e lo sport La salute e il benessere	Il corpo in movimento nelle variabili spazio tempo in relazione allo sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezioni frontali, discussioni di gruppo, esercitazioni applicative, lavoro di gruppo, lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale, cooperative learning
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	Video, personal computer, internet, videoproiettore, libri di testo e appunti, piccoli e grandi attrezzi, musica
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Esercitazioni pratiche, questionari, relazioni singole e di gruppo, prove strutturate, risposte a scelta multipla, test su circuito, attività competitiva.
<b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	Valutazione diagnostica, valutazione formativa, valutazione sommativa in modalità ciclica. 2 pratiche, 1 teorica per quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## **Disciplina: Religione**

### **Profilo della classe:**

La classe 5<sup>M</sup> è composta da 14 alunni di cui 2 non avvalentesi dell'I.R.C. Gli alunni, nel corso del quinquennio, hanno sempre manifestato un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole, alquanto interesse per gli argomenti trattati e sono intervenuti fattivamente nel dialogo educativo.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Contenuti</b>
<p>-Possesso dei dati essenziali per la conoscenza del fenomeno religioso e dei suoi valori</p> <p>-Riconoscimento e apprezzamento dell'evento cristiano nella storia</p> <p>-Comprensione ed uso del linguaggio religioso simbolico e non</p> <p>-Corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa cattolica</p>	<p>1)I diritti inviolabili dell'uomo.</p> <p>2)I primi 10 articoli della Costituzione Italiana.</p> <p>3)I diritti dell'uomo nella "Dichiarazione universale".</p> <p>4)I diritti dell'uomo nella "Gaudium et Spes".</p> <p>5)La dignità della persona secondo la visione Cristiana.(V Comandamento)</p> <p>6)Usi e costumi lesivi della persona ieri e oggi.</p> <p>7)L'omicidio, la legittima difesa, il suicidio, lo scandalo.(Dal Catech. Della Chiesa Cattolica)</p> <p>8)Il rispetto della salute.</p> <p>9)La difesa della vita nascente.</p> <p>10)L'etica del lavoro.</p> <p>11)La vocazione all'amore.</p> <p>12) Il fidanzamento e il matrimonio.</p>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p>Metodologia didattica proposta dal docente, in relazione agli esiti dei test sugli stili d'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>X Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)</li><li>X Discussioni di gruppo (learning by thinking)</li><li>□ Esercitazione applicativa</li><li>X Metodologia individualizzata e/o personalizzata</li><li>X Brain storming (<i>definizione collettiva</i>)</li><li>X Lettura (<i>il docente legge in maniera espressiva un testo</i>)</li><li>□ Peer education</li><li>X Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>)</li><li>□ Circle time (<i>promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi</i>)</li><li>X Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>)</li><li>X Lavoro di gruppo Role playng (simulazione) learning by doing</li><li>X Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>)</li><li>X Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)</li></ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>Libri di testo , Appunti e dispensa, Video/audio</p> <p>P.C. Lim, Aula multimediale</p> <p>Bibbia. Testi magisteriali</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<p>Interrogazioni , Questionari ,</p> <p>Analisi di un testo letterario, Commento</p>
<b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	<p>Primo quadrimestre 1 prova orale</p> <p>Secondo quadrimestre N.1 verifica orale</p>

**Disciplina: Filosofia**

**Profilo della classe:**

Gli alunni hanno acquisito, alcuni con maggior sicurezza e capacità critiche, altri con qualche incertezza, le competenze essenziali della filosofia: l'individuazione delle fondamentali problematiche, dell'enucleazione delle idee centrali, la ricostruzione delle premesse e dello sviluppo essenziale di alcuni tipi di argomentazione e del pensiero dei maggiori filosofi nei suoi nessi fondamentali nonché la contestualizzazione dei nuclei tematici. I discenti hanno dimostrato eterogenee competenze specifiche, capacità di riflessione, ragionamento e rielaborazione. In particolare un gruppo ha acquisito capacità logico-critiche articolate, competenze linguistiche chiare e corrette oltre che un metodo di studio efficace e autonomo che consente loro di individuare e analizzare i problemi utilizzando anche conoscenze appartenenti a diversi ambiti disciplinari, un secondo gruppo è composto da allievi che, pur conoscendo in maniera adeguata gli argomenti trattati, possono incontrare qualche difficoltà nel cogliere le molteplici ed interdisciplinari sfaccettature delle problematiche culturali ma va sottolineata l'importanza dello sforzo nella loro crescita, dell'impegno per superare le difficoltà incontrate e della capacità di dare il meglio di sé.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'uomo e la società</b> <b>La reazione alla filosofia hegeliana:</b> <b>Le filosofie della crisi</b> <b>L'evoluzione creatrice e la memoria</b> <b>La riflessione contemporanea sulla politica e la società</b>	Marx. Schopenhauer. Kierkegaard.  Nietzsche Freud Bergson  Arendt.
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale Discussioni di gruppo Metodologia personalizzata Brain storming Cooperative learning Percorso guidato Lavoro individuale <i>Sostegno attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	Libri di testo Video/ audio Manuali /dizionari Computer Internet LIM
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Colloqui orali individualizzati Conversazioni guidate Produzione di testi: - analisi del testo - testo argomentativo - testo espositivo-argomentativo Osservazioni sistematiche
<b>MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	Sono state realizzate due prove ogni quadrimestre.

## Disciplina: Storia

### Profilo della classe:

Gli alunni hanno acquisito, alcuni con maggior sicurezza e capacità critiche, altri con qualche incertezza, le competenze essenziali della Storia: la contestualizzazione dei nuclei tematici, la comprensione del rapporto spazio –tempo in cui avvengono gli eventi più significativi, i differenti tipi di relazioni tra gli eventi, i differenti gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture da esaminare. I discenti hanno comunque dimostrato eterogenee competenze specifiche, capacità di riflessione, ragionamento e rielaborazione. In particolare un gruppo ha acquisito capacità logico-critiche articolate, competenze linguistiche chiare e corrette oltre che un metodo di studio efficace e autonomo che consente loro di individuare e analizzare i problemi utilizzando anche conoscenze appartenenti a diversi ambiti disciplinari, un secondo gruppo è composto da allievi che, pur conoscendo in maniera adeguata gli argomenti trattati, possono incontrare qualche difficoltà nel cogliere le molteplici ed interdisciplinari sfaccettature delle problematiche culturali. La partecipazione alle lezioni ha manifestato interesse nei confronti della disciplina; le attività didattiche si sono svolte in un clima di serenità, reciproco rispetto, evidente interesse, apertura al dialogo e al dibattito disciplinato.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il Novecento: secolo delle masse</b>	La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo La Belle Epoque La società di massa L'età giolittiana Il Socialismo La Chiesa e la questione sociale
<b>La Grande guerra: la retorica eroica e la morte di massa</b>	La prima guerra mondiale, dalle premesse alle conseguenze. Il dopoguerra, i trattati di pace. La società delle Nazioni.
<b>La rivoluzione russa e il comunismo</b>	Dalla rivoluzione del 1905 alla nascita dell' URSS.
<b>La crisi del 1929 ed il ripensamento del Capitalismo</b>	Il Fascismo in Italia: dai Fasci di combattimento al partito nazionale fascista
<b>I Totalitarismi</b>	La presa del potere e la costruzione di uno stato totalitario. Il Nazismo in Germania: dalla Repubblica di Weimar alla dittatura. La costruzione dell'URSS e il totalitarismo sovietico.
<b>La II Guerra Mondiale</b>	La guerra civile e la dittatura in Spagna.
<b>la Shoah e la Resistenza</b>	La Seconda Guerra Mondiale dalle premesse alle conseguenze . La Shoah. La guerra, la Resistenza ,la Liberazione in Italia.
<b>Il mondo bipolare</b>	La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione.
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale Discussioni di gruppo Metodologia personalizzata Brain storming Cooperative learning Percorso guidato Lavoro individuale

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	Libri di testo Video/ audio Manuali /dizionari Computer Internet LIM Smartphone
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Colloqui orali individualizzati Conversazioni guidate Produzione di testi: - analisi del testo - testo argomentativo - testo espositivo-argomentativo Osservazioni sistematiche
<b>MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	Sono state realizzate due prove ogni quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

**Disciplina: Italiano**

**Profilo della classe:**

Gli alunni della classe 5M, nel corso del quinquennio, hanno sempre manifestato un comportamento molto corretto e rispettoso e una fattiva partecipazione al dialogo educativo. Le interazioni all'interno del gruppo classe e con i docenti sono state improntate alla collaborazione. Tutti gli alunni hanno raggiunto i traguardi prefissati anche se i livelli di conoscenza e competenza variano da livelli ottimi a livelli sufficienti.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Contenuti</b>
Riflessione sulla lingua Conoscenza delle correnti e degli autori della Letteratura Italiana attraverso i testi Competenza nell'analisi dei testi d'autore Competenza nella produzione di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato	Analisi di testi d'autore da Leopardi all'Ermetismo Analisi di 6 canti del Paradiso Produzione di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale Apprendimento cooperativo Lavori di gruppo Brain storming Tutoraggio
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	Libro di testo Appunti e dispense Video Internet
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazioni Analisi di testi Produzione testi scritti secondo le tipologie dell'Esame di Stato
<b>MODALITA E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	Prove scritte 4 Prove orali 4 Produzione secondo le tipologie dell'esame di stato

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## Disciplina Storia dell'arte

### Presentazione della classe:

La classe, composta da 14 ragazzi (12 femmine e 2 maschi), ho avuto il piacere di averla per il terzo anno consecutivo, anche se, con tutti gli impegni curriculari ed extracurriculari, ponti e festività varie, ed orari della disciplina sviluppati nella settimana decisamente improponibili e contro un'adeguata didattica, quest'anno è stato abbastanza difficile gestire una approfondita continuità, estremamente utile ad un programma di Arte di quinto anno. Nonostante ciò, ho potuto constatare, seppur con difficoltà, la loro preparazione e attenzione nei confronti della disciplina. Negli incontri settimanali li ho trovati abbastanza interessati, partecipi e costanti, in un fluire di lezioni relativamente piacevole. Non nascondo che ci sono stati anche degli alti e bassi, e che lo studio si è rivelato a tratti discontinuo, soprattutto per un ristretto numero di alunni, ma, nel complesso, la classe è apparsa abbastanza matura, e nel tempo, consapevole, raggiungendo un livello discreto di apprendimento.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Terminologia specifica. Datazioni più significative. Tecniche artistiche. Problematiche del restauro e della conservazione. Aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici.</p>	<p>Le teorie artistiche: Winckelmann, Piranesi (cenni). Neoclassicismo. Architettura neoclassica. David, Canova, Goya. Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia. Il Realismo in Francia e i Macchiaioli e il Verismo in Italia. Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Postimpressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cézanne. La fotografia. L'Europa tra '800 e '900: l'Art Nouveau, Klimt. L'esperienza delle arti applicate. Le grandi trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento. Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo (Munch, Schiele, Heckel, Kirchner, Matisse), Cubismo (Picasso, Braque), Futurismo (Boccioni, Balla), Astrattismo (Kandinskij, Mondrian), Dadaismo (Duchamp), Metafisica (De Chirico), Surrealismo (Magritte, Dalì).</p>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p>Lezione frontale - Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) - Esercitazioni applicative - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming - Cooperative learning - Peer education - Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) - Circle time (<i>promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi</i>) - Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) - Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) - Learning by doing – Flipped classroom - Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>).</p>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>Libri di testo; Appunti e dispense; Video/audio; Manuali / dizionari; Personal computer; Internet; LIM; schemi, video.</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<p>Test; Interrogazioni; Questionari; Analisi di opere d'arte; Prove semi –strutturate/strutturate</p>
<b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	<p>Congruo numero di verifiche (almeno due) a quadrimestre, alternate tra verifiche orali (interrogazioni) e analisi scritte, critiche e strutturate, delle opere d'arte analizzate in base alle necessità. Per quanto riguarda l'attività di orientamento, si è approfondita la conoscenza dei contesti e la capacità di reperire informazioni utili grazie alle uscite programmate sul territorio presso il Museo dell'Ottocento, il Museo Cascella, l'Imago Museum e il Clap Museo, tutti a Pescara.</p>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## Disciplina: Inglese

### Profilo della classe

Ho iniziato a lavorare con questa classe nel triennio, incontrando inizialmente qualche difficoltà sia dal punto di vista comportamentale che nel profitto, anche per la presenza di alunni che si sono poi orientati diversamente. L'anno scorso, invece, ho riscontrato un comportamento molto più maturo e responsabile e un impegno maggiore, che hanno reso sereno il clima durante le attività scolastiche. Tuttavia, non tutti gli alunni sono stati sempre costanti nello studio e adeguatamente motivati verso la disciplina. Pertanto, circa metà della classe evidenzia ancora incertezze nella comprensione del testo scritto, nell'esposizione orale e scritta, con errori grammaticali, lessicali e fonologici, anche a fronte di un'applicazione allo studio più adeguata. Un gruppo più ristretto di studenti è stato invece sempre costante e ha raggiunto un buon livello di competenza linguistica. Gli alunni sono stati collaborativi, anche se i molteplici impegni legati alle attività di Orientamento e FSL hanno contribuito a rallentare e/o a rendere saltuari e, a volte frammentari, gli interventi didattici, non permettendo un approfondimento più proficuo dei contenuti.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p><b>Letture e comprensione (orale e scritta):</b> Il linguaggio settoriale, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva.</p> <p><b>Comunicazione (orale e scritta):</b> Il lessico corrispondente ai livelli B2 /B2+. Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B2/B2+ del CEFR).</p> <p><b>Competenze logiche: formulazione ipotesi/elaborazione tesi:</b> Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna. I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. Aspetti della civiltà inglese.</p>	<p>The Romantic Age: Historical background; J. Austen and the novel of manners, W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge.</p> <p>The Victorian Age: Historical background; C. Dickens; E. Bronte. Aestheticism and Decadence, O. Wilde. The age of Anxiety: Historical and cultural background; W. Owen. J. Joyce, G. Orwell.</p> <p>FCE exam preparation – speaking and writing skills</p> <p>Invalsi preparation</p> <p>Oral activities aimed at expressing notions and ideas on literary work studied.</p> <p>Preparation for oral exam through texts and/or images using a comparative approach.</p> <p><u>Per Educazione Civica:</u> <i>Freedom of expression: article 21 of the Italian Constitution, The Barbaric Yawp, contribute your verse, O Me O Life by W. Whitman</i></p>
<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>x Lezione frontale</li><li>x Discussioni di gruppo (learning by thinking)</li><li>x Esercitazione applicativa</li><li>x Metodologia individualizzata e/o personalizzata</li><li>x Brain storming</li><li>x Lettura<ul style="list-style-type: none"><li>x Cooperative learning</li></ul></li><li>Peer education</li><li>Tutoraggio</li><li>x Circle time</li><li>x Percorso guidato</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Lavoro di gruppo, Role playing, learning by doing</li> <li>x Lavoro individuale</li> <li>x Gruppi di studi</li> </ul>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Libri di testo</li> <li>x Appunti</li> <li>x Video/ audio</li> <li>x Manuali /dizionari</li> <li>x Personal computer</li> <li>x Internet</li> <li>LIM</li> <li>x Smartphone</li> <li>x Videoproiettore</li> <li>video-lezioni attraverso piattaforma Google Meet</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Test</li> <li>x Interrogazioni</li> <li>x Conversazioni e dibattiti</li> <li>x Questionari</li> <li>x Esercitazioni</li> <li>x Testo regolativo</li> <li>x Testo descrittivo</li> <li>x Testo espositivo</li> <li>x Testo informativo</li> <li>x Testo narrativo non letterario</li> <li>x Testo narrativo letterario</li> <li>x Testo argomentativo</li> <li>x Analisi di un testo letterario in prosa/poesia</li> <li>x Analisi di un testo non letterario</li> <li>x Saggio breve</li> <li>x Articolo di giornale</li> <li>x Recensione</li> <li>x Tema di ordine generale</li> <li>x Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare</li> <li>x Prove semi – strutturate/strutturate</li> <li>x Risposta singola/a scelta multipla a quesiti</li> <li>x Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti</li> </ul>
<b>MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	<p>Esercizi strutturati del tipo vero/falso, scelta multipla, cloze test. Esercizi e griglie di completamento. Domande con risposte aperte. Stesura di testi guidati e/o liberi. Scrittura di storie. Esercizi di espansione di testi. Esercizi di lettura/ascolto e comprensione di messaggi sempre più complessi. Riassunti orali. Racconti di trame di film, libri ecc... Esposizione di argomenti. Analisi di testi di diversa tipologia.</p> <p>Per ciascun quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 prove scritte</li> <li>2 prove orali</li> </ul>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## **Disciplina: Spagnolo**

### **Profilo della classe:**

Si evidenzia e si sottolinea che la classe ha iniziato da quest'anno a frequentare sia il programma didattico scelto dalla docente, sia la docente sottoscritta, in quanto fino all'anno precedente seguiti da altro docente. Tuttavia è stato raggiunto l'obiettivo prefissato ad inizio a.s. e gli studenti hanno potuto raggiungere il completamento e l'acquisizione cognitiva del testo precedente. Rispetto al livello di partenza la classe ha dimostrato una crescita in positivo molto lenta e ricca di pause ma tuttavia soddisfacente.

Gli alunni hanno svolto attività di consolidamento, di gruppo, di ricerca individuale, di approfondimento con molta partecipazione. Durante l'anno scolastico hanno appreso la lingua ed i suoi usi e hanno dimostrato la giusta sinergia di compartecipazione tra di essi. Il risultato è stato proficuo producendo lavori di gruppo e aderendo ai vari incontri con la docente tutor per la stesura del "Capolavoro" di Unica.

Giudizio ottimo.

### **METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)

Discussioni di gruppo (learning by thinking)

Esercitazione applicativa

Metodologia individualizzata e/o personalizzata

Brain storming

Lettura espressiva

Cooperative learning

Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)

Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete)

Lavoro di gruppo (learning by doing)

Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale X

Ricerca di materiali in rete

Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà) X

Gruppi di studio

### **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATI**

<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> Testo regolativo <input checked="" type="checkbox"/> Testo descrittivo <input checked="" type="checkbox"/> Testo espositivo <input checked="" type="checkbox"/> Testo informativo <input checked="" type="checkbox"/> Testo narrativo non letterario <input checked="" type="checkbox"/> Testo narrativo letterario <input checked="" type="checkbox"/> Commento <input checked="" type="checkbox"/> Testo argomentativo	<input checked="" type="checkbox"/> Testo narrativo letterario <input type="checkbox"/> Analisi di un testo letterario in prosa/poesia <input type="checkbox"/> Analisi di un testo non letterario <input type="checkbox"/> Prova di padronanza lingua italiana <input checked="" type="checkbox"/> Relazione <input checked="" type="checkbox"/> Compiti <input type="checkbox"/> Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare <input type="checkbox"/> Prove semi –
---	--

## **AZIONI DI RECUPERO / CONSOLIDAMENTO / POTENZIAMENTO ATTUATE DURANTE L'ANNO**

**X** recupero in itinere;

corso di recupero al termine del primo quadrimestre, se previsto;

schede predisposte dall'insegnante;

Per l'approfondimento vengono indicate le seguenti modalità:

lavori pluridisciplinari;

approfondimenti dei singoli docenti su tematiche di interesse;

### **PROVE DI VERIFICA**

Prove scritte: N° prove 2

Prove orali: N° 2 strutturate

**X** Risposta singola/a scelta multipla

**X** Sviluppo di progetti

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

**Profilo della classe:**

Nel corso del quinquennio, la classe ha dimostrato un buon percorso di crescita non solo nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo linguistico e umanistico, ma anche nell'ambito delle scienze naturali. La classe si presenta con una situazione abbastanza omogenea: la maggior parte degli alunni ha acquisito delle competenze di base nella conoscenza delle principali caratteristiche delle biomolecole essenziali e delle loro funzioni e dei principali fenomeni inerenti la dinamica endogena terrestre. Alcuni studenti posseggono una discreta curiosità per la materia ed un buon senso critico che ha portato ad un dialogo costruttivo con il docente. Dal punto di vista comportamentale non sono da rilevare atteggiamenti negativi, anzi, la classe appare rispettosa delle regole scolastiche e ha instaurato un ottimo rapporto con il docente che ha portato ad un percorso costruttivo e stimolante da entrambe le parti.

<b>NUCLEI FONDANTI CHIMICA</b>	<b>CONTENUTI DETTAGLIATI</b>
Elementi di chimica organica	Il ruolo centrale del carbonio Ibridazione del carbonio Le molecole organiche: le formule delle molecole Isomeria di struttura (di catena-di posizione-gruppo funzionale) Stereoisomeria (geometrica-ottica-conformazionale) Gli idrocarburi (origine, caratteri comuni e classificazione) Alcani e cicloalcani (struttura e nomenclatura) Alcheni e cicloalcheni (struttura e nomenclatura) Alchini (struttura e nomenclatura) Benzene e derivati I gruppi funzionali (alogenoderivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine) Polimeri (processi di polimerizzazione, proprietà meccaniche dei polimeri, processi di riciclo della plastica)
Le biomolecole	La chimica dei viventi: atomi e molecole della vita I carboidrati: struttura e funzioni (monosaccaridi ed isomeria ottica, enantiomeri D ed L, disaccaridi, polisaccaridi) I lipidi: struttura e funzioni (trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi) Le vitamine (vitamine liposolubili ed idrosolubili) Le proteine: struttura e funzioni (aminoacidi, legame peptidico) Gli acidi nucleici: struttura e funzione (DNA, RNA, ATP)
Metabolismo cellulare	Reazione metaboliche di anabolismo e catabolismo (reazioni endoergoniche ed esoergoniche)

	Ruolo e funzionamento degli enzimi Metabolismo del glucosio: reazioni generali (reagenti di partenza, prodotti finali, luogo di svolgimento) glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, respirazione cellulare, fotosintesi clorofilliana
Biotecnologie	Biotecnologie tradizionali e moderne Applicazioni delle biotecnologie (ambientali-agroalimentari-biomediche) I vaccini: tipologia, composizione, principali vaccini
<b>NUCLEI FONDANTI SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>CONTENUTI DETTAGLIATI</b>
I materiali della terra solida	Composizione e formazione dei minerali (caratteristiche dei minerali, proprietà fisiche) Silicati, ossidi, carbonati, elementi nativi, solfuri, solfati, alogenuri, fosfati Rocce: studio e classificazione delle rocce Ciclo litogenetico Rocce magmatiche-sedimentarie-metamorfiche Risorse minerarie: giacimenti, risorse e riserve, impatto ambientale) Fonti di energia: petrolio e gas naturale, carbone e nucleare L'amianto e la salute Giacitura e deformazione delle rocce: principi della stratigrafia (facies continentali, marine) Deformazione delle rocce: differenza tra faglie e pieghe Ciclo di Hutton Fenomeni vulcanici: struttura e forma dei vulcani Prodotti delle eruzioni vulcaniche (materiali fluidi, solidi, aeriformi) e fenomeni legati all'attività vulcanica Tipi di eruzioni vulcaniche (effusive, esplosive, miste) Distribuzione geografica dei vulcani (nel mondo e in Italia) Principali vulcani italiani e rischio vulcanico (Etna, Vesuvio, Stromboli, Campi Flegrei, Marsili) Fenomeni sismici: Origine dei terremoti, tipi di onde sismiche (P-S-L) e loro propagazione Strumenti per registrare le onde sismiche (sismografo e sismogramma) Misurare un terremoto (magnitudo ed intensità: scala Richter e scala Mercalli) Distribuzione geografica dei terremoti nel mondo ed in Italia Rischio sismico e pericolosità sismica

Dinamica della crosta terrestre	Struttura interna della Terra Flusso termico della terra Struttura della crosta terrestre (dorsali oceaniche e fosse abissali) Paleomagnetismo Espansione e subduzione dei fondali oceanici Orogenesi (Alpi e Appennini, Himalaya) Teoria della deriva dei continenti (Teoria di Wegener e di Hess) Margini divergenti, convergenti, trasformi Tettonica a placche
---------------------------------	---

<b>METODOLOGIE</b> X Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche e logico-matematiche) X Discussioni di gruppo ( <i>learning by thinking</i> ) X Esercitazione applicativa X Metodologia individualizzata e/o personalizzata X Brain storming X Laboratorio di scienze X Didattica laboratoriale	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b> X Libri di testo X Appunti e dispense X Video/ audio X Personal computer X Internet X Laboratori X LIM X Laboratorio di scienze
--	--

### STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

**Prove scritte: N° 2 Prove orali: N° prove 4**

X Prove semi – strutturate/strutturate X Risposta singola/a scelta multipla

X Interrogazioni X Esercitazioni

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione del docente sarà:

diagnostica, per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche; orientativa, per individuare attitudini, interessi e progressi; formativa, per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi; dinamica, per cogliere il processo di crescita dell'alunno; sommativa, per giudicare l'intero processo di apprendimento; oggettiva, per giudicare obiettivamente attraverso l'uso delle apposite griglie; trasparente, con le indicazioni per migliorare il rendimento. Poiché alla scuola sono demandati e il compito prioritario dell'apprendimento e la funzione formativa sul piano socio-affettivo, il complesso momento della valutazione finale accerterà non solo il livello cognitivo raggiunto dallo studente nelle singole discipline ma anche la crescita umana e culturale. In sintesi, la valutazione di fine anno scolastico terrà conto di tutti i risultati del processo formativo sia del primo che del secondo quadrimestre (compresi recuperi e approfondimenti) relativamente a: competenze acquisite, relative agli argomenti svolti nelle singole discipline durante l'anno scolastico; impegno, partecipazione, assiduità nella frequenza; progressione nell'apprendimento.

### METODOLOGIE PER IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO

- recupero in itinere;

- schede predisposte dall'insegnante;

Per l'approfondimento vengono indicate le seguenti modalità:

- lavori pluridisciplinari;

- approfondimenti dei singoli docenti su tematiche di interesse;

- PCTO di botanica farmaceutica e geologia

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## Disciplina Matematica

### Profilo della classe:

La classe V M, presa in carico dal quarto anno, in questo conclusivo anno scolastico, se si eccettua qualche isolato elemento, che specialmente nel primo quadrimestre non ha lavorato con continuità e responsabilità, mentre invece successivamente, nel secondo ha profuso un impegno maggiore, più continuo e diligente, è via via maturata, responsabilizzandosi gradualmente nel consolidamento del metodo di studio, nell'attenzione in classe e nella preparazione delle verifiche. Qualche sbavatura è rimasta per quanto riguarda la frequenza alle lezioni relativamente a qualche caso isolato, che talvolta ha evidenziato qualche assenza in prossimità delle verifiche. Per il livello di studio, impegno e profitto circa un terzo della classe ha raggiunto ottimi/eccellenti risultati, un'altra congruo gruppo risultati sicuramente tra il discreto e il quasi sufficiente, mentre vi sono  $\frac{1}{2}$  elementi che sono attualmente in fase di recupero. I rapporti interpersonali fra i ragazzi e nei confronti del Docente, sono stati sereni e maturi, sicuramente educati e corretti. Relativamente allo svolgimento del programma, esso ha inizialmente consolidato le competenze sulle equazioni e disequazioni fratte e di grado superiore al II, per proseguire con i classici contenuti dell' Analisi e dello studio di funzione (razionali fratte), arrivando allo studio della Derivata Prima di una funzione.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Insiemi numerici e calcolo – Funzioni e grafici – Calcolo letterale: algebra di 2° grado - Linguaggio scientifico: argomentare e congetturare	(consolidamento) Equazioni e disequazioni di grado superiore al II, equazioni e disequazioni fratte Topologia: intervalli ed intorni Analisi Matematica: relazioni e funzioni, limiti, derivata prima di una funzione, studio di funzione razionale fratta e grafico probabile
STRATEGIE DIDATTICHE	STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA: lezione frontale, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, tutoring
STRUMENTI DIDATTICI	STRUMENTI DIDATTICI IN PRESENZA: LIM, libro di testo, appunti, ulteriori documentazioni integrative su altri testi del docente
STRUMENTI DI VERIFICA	STRUMENTI DI VERIFICA IN PRESENZA: verifiche orali, esercitazioni in classe, osservazione sistematica, rispetto puntualità delle consegne, partecipazione ed interesse, predisposizione al dialogo educativo
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Verifiche in presenza: almeno due verifiche complessive orali per quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## ***Disciplina Fisica***

### **Profilo della classe:**

La classe V M, presa in carico dal quarto anno, in questo conclusivo anno scolastico, se si eccettua qualche isolato elemento, che specialmente nel primo quadrimestre non ha lavorato con continuità e responsabilità, mentre invece successivamente, nel secondo ha profuso un impegno maggiore, più continuo e diligente, è via via maturata, responsabilizzandosi gradualmente nel consolidamento del metodo di studio, nell'attenzione in classe e nella preparazione delle verifiche. Qualche sbavatura è rimasta per quanto riguarda la frequenza alle lezioni relativamente a qualche caso isolato, che talvolta ha evidenziato qualche assenza in prossimità delle verifiche. Per il livello di studio, impegno e profitto circa un terzo della classe ha raggiunto ottimi/eccellenti risultati, un'altra congruo gruppo risultati sicuramente tra il discreto e il quasi sufficiente, mentre vi sono  $\frac{1}{2}$  elementi che sono attualmente in fase di recupero. I rapporti interpersonali fra i ragazzi e nei confronti del Docente, sono stati sereni e maturi, sicuramente educati e corretti. Relativamente allo svolgimento del programma, esso ha inizialmente rinsaldato le conoscenze e le competenze sul Lavoro Meccanico, sull'energia meccanica e i suoi Teoremi, e sui Principi di Conservazione, quindi si è svolto il programma di Elettromagnetismo fino allo studio dei circuiti elettrici elementari e delle Leggi di Ohm e di Kirchhoff.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Materia Sistema fisico Interazione Stato e trasformazione Grandezze invarianti	Dinamica: Lavoro ed Energia Meccanica, Principi di Conservazione, Potenza  Elettromagnetismo: Elettrizzazione, Forza Elettrica, Campo Elettrico, Correnti Elettriche, Circuiti Elettrici elementari e loro Leggi
STRATEGIE DIDATTICHE	STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA: lezione frontale, lezione interattiva, problem solving, discussione guidata, tutoring
STRUMENTI DIDATTICI	STRUMENTI DIDATTICI IN PRESENZA: LIM, libro di testo, appunti, ulteriori documentazioni integrative su altri testi del docente, software PHET Simulations
STRUMENTI DI VERIFICA	STRUMENTI DI VERIFICA IN PRESENZA: verifiche orali, esercitazioni in classe, osservazione sistematica, rispetto e puntualità delle consegne, partecipazione ed interesse, predisposizione al dialogo educativo
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Verifiche in presenza: almeno due verifiche complessive orali per quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## Disciplina: Lingua e civiltà francese

### Profilo della classe:

La classe, costituita da soli 14 alunni, è stata seguita con costanza dal docente curriculare per tutti i 5 anni di liceo. Gli studenti hanno mantenuto nel corso degli anni un comportamento sostanzialmente corretto e una buona dedizione allo studio. Nel gruppo classe si distinguono tre livelli : uno più che buono, che ha raggiunto buoni risultati sia nella produzione scritta che orale; uno medio, che ha raggiunto discreti risultati, ed uno che ha raggiunto appieno gli obiettivi minimi. Non si registrano casi di insufficienze o di situazioni negative né nelle prove scritte che in quelle orali. La didattica della lingua si è concentrata negli ultimi anni in particolare nello studio della storia e della civiltà francese, argomenti principali della prova orale del prossimo esame di Stato. Gli studenti hanno dimostrato un buon interesse nei confronti degli argomenti storico-culturali della Francia della modernità, in particolare dalla seconda metà dell'Ottocento fino al periodo dell'esistenzialismo, nella metà del Novecento. Le attività di conversazione, tenute dalla docente di madrelingua, sono servite ad affinare le capacità comunicative necessarie per parlare in lingua francese di argomenti storico-letterari, e per fare i dovuti collegamenti con le materie affini. Il docente ha cercato di stimolare l'interesse per il fatto storico-letterario anche attraverso la lettura di una riduzione del romanzo di Stendhal *Le Rouge et le noir*, ad inizio anno scolastico. Le numerose interruzioni della didattica, dovute soprattutto all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) e all'orientamento formativo, hanno portato il docente a svolgere alcune lezioni pomeridiane di recupero e ampliamento del programma. Alla fine del ciclo di studi la classe si attesta ad un livello linguistico di B1/B2 del Quadro Comune Europeo delle Lingue

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI DETTAGLIATI
<p><b>Histoire et littérature :</b> Conoscere la struttura e la <i>technique romanesque</i> du roman stendhalien, in particolare in rapporto alla lettura de <i>Le rouge et le noir</i>. Conoscere la <i>technique romanesque</i> della prosa di Balzac</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Le Réalisme : Stendhal (1783-1842). Lecture intégrale de <i>Le rouge et le noir</i> (Ed. Black-cat / Cideb) et analyse du roman.</li><li><input type="checkbox"/> <i>La Chartreuse de Parme</i> : « La bataille de Waterloo », pp. 369-370.</li><li><input type="checkbox"/> Honoré de Balzac (1799-1850)</li><li><input type="checkbox"/> <i>Éugénie Grandet</i> : « La vie du père Grandet », p. 376.</li><li><input type="checkbox"/> <i>Le Père Goriot</i> : « L'enterrement du père Goriot », p. 381.</li></ul>
<p>Conoscere la storia di Francia del Secondo Impero. Conoscere gli autori più influenti fino al 1870 circa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le Second Empire. La modernisation du Pays. L'influence de la France dans le monde. La modernisation du pays. La chute du Second Empire.</li><li>● Gustave Flaubert (1821-1880) : <i>Madame Bovary</i> : « Des noces paysannes », pp. 31-32 ; « Un bal dans l'aristocratie », pp. 33-34.</li><li>● <i>L'Éducation sentimentale</i> : « L'apparition de Madame Arnoux », p. 36.</li></ul>
<p>Conoscere la differenza tra Réalisme et Naturalisme. Conoscere la storia della Terza Repubblica francese fino all'affaire Dreyfus. Imparare le nozioni principali sul romanzo</p>	<p>➤ La Troisième République. La répression de la Commune. L'affirmation républicaine. La crise boulangiste. L'affaire Dreyfus. <i>J'accuse</i> de Zola. L'école de Jules Ferry. Les mouvements ouvriers. Le progrès scientifique. Le positivisme et les différentes disciplines.</p> <p>➤ <i>ison en enfer</i> : « Alchimie du verbe », p. 87.</p>

<p>naturalista e l'innovazione della poesia baudelairiana. Capire l'estetica della poetica simbolista e decadente in Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Illuminati</i> Émile Zola (1840-1902) : <i>L'Assommoir</i> : « Gervaise », p. 40.</li> <li>➤ <i>Germinal</i> : Un ouvrier au chômage », p. 41.</li> <li>➤ Charles Baudelaire (1821-1867) : <i>Les Fleurs du Mal</i> : « L'Albatros », p. 62 ; « Correspondances », p. 63 ; « Spleen », pp. 67-68.</li> <li>➤ L'esthétique de la decadence. Le Symbolisme.</li> <li>➤ Paul Verlaine (1844-1896) : <i>Poèmes saturniens</i> : « Chanson d'automne », p. 77.</li> <li>➤ <i>Jadis et naguère</i> : « Art poétique », p. 79-80.</li> <li>➤ Arthur Rimbaud (1854-1891) : <i>Voyelles</i>, p. 86.</li> <li>➤ <i>Une saons</i> : « Aube ».</li> </ul>
<p>Conoscere il periodo storico de <i>La Belle Époque</i>, la Prima Guerra mondiale, il primo dopoguerra e il secondo conflitto mondiale in Francia, fino alla liberazione e al nuovo ordine mondiale. Comprendere la modernità poetica e l'uso politico della letteratura durante e dopo la guerra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>La Belle Époque</i>. La Première Guerre mondiale. L'entre-deux-guerres. La Seconde Guerre mondiale. La résistance et la France libérée.</li> <li>➤ Guillaume Apollinaire (1880-1918) : <i>Alcools</i> : « Le Pont Mirabeau », p. 147.</li> <li>➤ Vers le roman moderne : André Gide (1869-1951) : <i>Les Caves du Vatican</i> : « L'acte gratuit », pp. 168-169.</li> <li>➤ Marcel Proust (1871-1922) : <i>À la recherche du temps perdu</i> : « Le goût du petit morceau de madeleine », p. 173.</li> <li>➤ <i>Le temps retrouvé</i> : « La vraie vie », p. 179.</li> <li>➤</li> </ul>
<p>Conoscere la società francese del secondo dopoguerra e la <i>littérature engagée</i>. Apprendere gli avvenimenti che portarono alla Quinta Repubblica e all'après De Gaulle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Quatrième République. La décolonisation. Les vagues d'immigration en France. La Cinquième République. Les événements de mai 1968.</li> <li>➤ Jean-Paul Sartre (1905-1980) : <i>Les Mouches</i> : « Oreste », p. 272.</li> <li>➤ Albert Camus (1913-1960) : <i>L'Étranger</i> : « Aujourd'hui, maman est morte », p. 279.</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>Unité 15</b> : Utilizzare in un contesto di realtà la grammatica e la morfosintassi dell'unità didattica.</p>	<p><b>Lexique et conversation</b> : La télévision et la radio. La presse. L'informatique. Exprimer l'obligation, la nécessité, exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité et le doute. Exprimer son opinion. Interagir.</p> <p><b>Grammaire</b> : Le subjonctif. L'emploi du subjonctif. Indicatif ou subjonctif ? Les verbes <i>croire</i> et <i>(con)vaincre</i>.</p>
<p><b>Unité 16</b> : Utilizzare in un contesto di realtà la grammatica e la morfosintassi dell'unità didattica.</p>	<p><b>Lexique et conversation</b> : Le social. L'immigration. La banlieue. Exprimer l'indignation et la colère. S'excuser, rejeter la responsabilité, accepter / refuser les excuses. Articuler son discours : les connecteurs.</p> <p><b>Grammaire</b> : Le discours indirect. Les pronoms personnels accouplés. Le pluriel des mots composés. Les verbes <i>valoir</i>, <i>conclure</i> et <i>suffire</i>.</p>

**Percorso di educazione civica : le istituzioni dello Stato francese.**

- Les institutions de l'État. La Cinquième République et le chef de l'État.
- La Constitution de la 5ème République.
- Les autres institutions de l'État. Le Premier Ministre et le Gouvernement. Le Parlement français.

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche e logico-matematiche)</p> <p>Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>)</p> <p>Esercitazione applicativa</p> <p>Metodologia individualizzata e/o personalizzata</p> <p><i>Brain storming</i></p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>)</p> <p>Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete</i>)</p> <p>Ricerca di materiali in rete</p>
<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<p>Libri di testo</p> <p>Appunti e dispense</p> <p>Video/ audio</p> <p>Manuali /dizionari</p> <p>Personal computer</p> <p>Internet</p> <p>LIM</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo informativo</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Commento</p> <p>Analisi di un testo letterario</p> <p>Compiti</p> <p>Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare</p> <p>Prove semi-strutturate e strutturate</p> <p>Risposta singola e/o scelta multipla</p>
<b>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</b>	<p>Prove scritte: almeno 1 prova a Quadrimestre</p> <p>Prove orali: almeno 2 prove a Quadrimestre</p>

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

## 6. Attività e progetti

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

### 6.2 Attività e progetti Educazione Civica

#### III ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Tematiche <b>Parità di genere ed emancipazione</b>	Tematiche <b>Difendere l'ambiente</b>
Discipline coinvolte Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze Motorie	Discipline coinvolte Francese, Matematica, Scienze Clil di scienze. Argomento: DNA

#### IV ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Tematiche <b>Spunti e riflessioni Agenda 2030</b>	Tematiche <b>Spunti e riflessioni Agenda 2030</b>
Discipline coinvolte Italiano punto 5 Sc. Motorie punto 13 Inglese punto 5	Discipline coinvolte Sc. Naturali punto 13 Filosofia punto 16 Storia punto 16

#### V ANNO

1^ quadrimestre	2^ quadrimestre
Tematiche <b>Costituzione: Diritto nazionale Legalità e solidarietà</b>	Tematiche <b>Diritto internazionale Legalità e solidarietà</b>
Discipline coinvolte Italiano, Storia, Sc. Motorie	Discipline coinvolte Inglese, Francese, Spagnolo.

### 6.3 Iniziative ed esperienze curricolari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni.

3° anno	4° anno	5° anno
Attività previste dal PTOF	Attività previste dal PTOF	Attività previste dal PTOF
Stage linguistici	Certificazioni linguistiche Stage linguistici	Certificazioni linguistiche Stage linguistici

### 6.4 Percorso CLIL

3° anno	4° anno	5° anno
Clil di scienze. Argomento : DNA	Clil di scienze. Argomento : Apparato cardiovascolare	Clil di scienze. Argomento : Biomolecole

### 6.5 Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa

#### **ORIENTAMENTO FORMATIVO**

CLASSE	02/02/2026	03/02/2026	04/02/2026	05/02/2026	06/02/2026
<b>5^M]</b>	Le scelte consapevoli Uni Milano 10:00/11:00 + ore 5 Didattica Orientativa Curriculare	Uni Teramo Sc. della Comunicazione 09:00/11:00 lavorare all'estero The story of my life 11:00/13:00 + ore 4 Didattica Orientativa Curriculare	ACI Guida Sicura 09:00/10:00 Agenzia di Sviluppo Imprenditorialità 11:00/13:00 + ore 3 Didattica Orientativa Curriculare	Comitato pari opportunità 09:00/11:00 LIONS Prevenzione e stili di vita 11:00/13:00 + ore 2 Didattica Orientativa Curriculare	ORIENTA UDA Area Socio-Economica Intera mattinata Uni d'Annunzio CH SEDE

## 7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curricolari e hanno avuto l'obiettivo di:

- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo 2025/26

<b>RIEPILOGO PCTO TRIENNIO</b>		<b>MAX ORE</b>
2023/2024	SICUREZZA 360	18
	FORMAZIONE GENERALE_DPLAN 23-24	6
	FARE RETE FARE GOAL -23/24	20
	Stage linguistico Parigi 23-24	20
	NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI	4
2024/2025	INCONTRIAMO CHI	18
	NOTTE DEI RICERCATORI - 27-09-24	4
	STAGE LINGUISTICO LONDRA	15
2025/2026	NOTTE DEI RICERCATORI - 27-09-24	7
	STAGE LINGUISTICO LONDRA	12
	NDR 25/26	4
	BOTANICA E GEOLOGIA	12

### 7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

<b>COMPETENZE PROFESSIONALI</b>	
<b>Autogestione</b>	<i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i>
<b>Innovazione</b>	<i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i>
<b>Lavoro di squadra</b>	<i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i>
<b>Leadership</b>	<i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i>
<b>Proattività</b>	<i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i>

<b>Pianificazione</b>	<i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i>
<b>Adattabilità</b>	<i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i>
<b>Gestione dei rischi</b>	<i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i>
<b>Creatività</b>	<i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i>
<b>Risoluzione dei problemi</b>	<i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i>
<b>Orientamento</b>	<i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i>
<b>Resilienza</b>	<i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i>
<b>COMPETENZE PERSONALI</b>	
<b>Consapevolezza di sé</b>	<i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i>
<b>Persistenza</b>	<i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i>
<b>Pensiero critico</b>	<i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i>
<b>Intuizione</b>	<i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i>
<b>Spirito di iniziativa</b>	<i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i>
<b>Autostima</b>	<i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i>
<b>COMPETENZE SOCIALI</b>	
<b>Consapevolezza sociale</b>	<i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i>
<b>Ascolto attivo</b>	<i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i>
<b>Comunicazione</b>	<i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i>
<b>Relazionarsi con gli altri</b>	<i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i>

## **8. Modalità e strumenti di verifica**

### ***8.1 Tipologie di prove di verifica***

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semi-strutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

### ***8.2 Prove di verifica in itinere e finali***

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti. La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

## **9. Elementi e criteri di valutazione**

### **9.1 Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline**

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

e hanno adottato i seguenti criteri:

- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Progresso rispetto alla situazione di partenza.

## **9.2. Strumenti di valutazione**

- Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
- Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF

**Il Coordinatore**

**Il Dirigente Scolastico  
Camillo D'INTINO**