



LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
CHIETI

VIA DEI CELESTINI,4

Tel. 0871.41409-41529 C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

www.magistralechieti.edu.it

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]M



A.S. 2022 - 2023

Indice del documento

1	Quadro orario	p.3
2	Presentazione sintetica della classe	p.3
2.1	Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio	p.3
2.2	Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo	p.3
2.3	Continuità didattica	p.4
3	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p.5
4	Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP	p.5
4.1	PECUP	p.5
4.2	Obiettivi generali conseguiti	p.8
5	Indicazioni generali sull'attività didattica	p.8
5.1	Competenze trasversali	p.8
5.2	Piano delle attività	p.9
5.2.1	Italiano	p.9
5.2.2	Filosofia	p.12
5.2.3	Storia	p.13
5.2.4	Inglese	p.15
5.2.5	Francese	p.17
5.2.6	Tedesco	p.21
5.2.7	Spagnolo	p.23
5.2.8	Storia dell'arte	p.27
5.2.9	Matematica	p.29
5.2.10	Fisica	p.31
5.2.11	Scienze naturali	p.33
5.2.12	Scienze motorie e sportive	p.35
5.2.13	Religione	p.36
6	Attività e progetti	p.39
6.1	Attività di recupero e potenziamento	p.40
6.2	Attività e progetti attinenti all' Educazione civica	p.40
6.3	Percorso in CLIL	p.41
6.4	Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari	p.41
7	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p.42
7.1	Competenze professionali previste e relativa descrizione	p.44
7.2	Attività di orientamento	p.45
8	Modalità e strumenti di verifica	p.46
8.1	Tipologie di prove di verifica	p.46
8.2	Prove di verifica in itinere e finali	p.46
9	Elementi e criteri di valutazione	p.46
9.1	Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline	p.46
9.2	Strumenti di valutazione	p.47

Allegati al documento:

All. 1	Griglie di valutazione
All. 2	Programmi svolti

1 Quadro orario

Liceo Linguistico

Discipline del curriculum	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Religione	1 h	1 h	1 h
Italiano	4 h	4 h	4 h
Filosofia	2h	2h	2h
Storia	2 h	2 h	2 h
Inglese	3 h *	3 h *	3 h *
Conversazione in lingua inglese	1 h *	1 h *	1 h *
Lingua e cultura francese	4 h *	4 h *	4 h *
Conversazione in lingua francese	1 h *	1 h *	1 h *
Lingua e cultura tedesca (1 alunno)	4h *	4 h *	4 h *
Lingua e cultura spagnola (13 alunni)			
Conversazione in lingua spagnola o tedesca	1 h *	1 h *	1 h *
Matematica	2 h	2 h	2 h
Fisica	2 h	2 h	2 h
Scienze naturali	2 h	2 h	2 h
Storia dell'arte	2 h	2 h	2 h
Scienze motorie e sportive	2 h	2 h	2 h
TOTALE	30 h	30 h	30h

*1ora in compresenza con docente di conversazione nella lingua straniera

2 Presentazione sintetica della classe

2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio

Anno Scolastico	Alunni	Trasferimenti	Inserimenti	Non ammessi classe successiva
2020/2021	15		1	1
2021/2022	1	1	1	
2022/2023	14			

2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo

La classe VM è composta da 14 alunni, due maschi e dodici femmine.

All'inizio del terzo anno il gruppo classe originario si è smembrato per la scelta fra il corso Esabac ed il corso tradizionale quindi un gruppo di alunni è transitato nella sezione L, a cui è riservato il corso Esabac, mentre un alunno, proveniente dalla suddetta sezione, ha scelto di proseguire gli studi inserendosi in questa classe per frequentare il corso tradizionale di Francese, ed è inoltre l'unico a seguire le lezioni di Tedesco insieme agli alunni della sezione L, a differenza di tutto il resto della classe che studia Spagnolo.

In quell'anno si è inserito un alunno ripetente, poi non ammesso alla classe successiva, che ha esercitato sul gruppo classe una carismatica leadership destabilizzante.

Il percorso di studi non è stato favorito dalla continuità di docenti in diverse discipline.

Nonostante tutte le strategie didattiche metacognitive, cooperative ed inclusive messe in atto dalla scuola e dal Consiglio di classe, gli alunni hanno comunque chiaramente subito gli effetti negativi della crisi pandemica degli anni scorsi sia dal punto di vista didattico e disciplinare che dal punto di vista psicologico e motivazionale. Inoltre, tornata alla normalità, la classe ha continuato a risentire del peso delle difficoltà pregresse tra l'altro partecipando in modo discontinuo e, in certi casi, impegnandosi saltuariamente con conseguente ricaduta sullo svolgimento del programma e sulle competenze.

Al quarto anno si è aggiunta un'allieva ripetente poi ritiratasi.

A partire dal corrente anno scolastico è stato opportunamente redatto anche un Piano Didattico Personalizzato.

Gli alunni, provenienti per lo più dall'hinterland di Chieti, ma anche da paesi piuttosto distanti e non ben collegati con servizi pubblici, mettono in luce, anche a conclusione del curriculum, una sensibilizzazione culturale diversificata, le cui radici affondano nel back-ground socio-familiare e nello stile cognitivo progressivamente maturato da ciascun candidato durante l'iter scolastico.

Dal punto di vista del profitto, esiste un ventaglio di situazioni che sottende diversi gradi di acquisizione dei contenuti, dell'uso dei linguaggi e delle terminologie specifiche, della capacità di fare inferenze e collegamenti interdisciplinari, di risolvere problemi.

Alla luce dei quadri dei livelli formativi il profilo della classe risulta il seguente: alcuni allievi si sono dimostrati autenticamente motivati nella scelta dell'indirizzo di studi, dotati di capacità di analisi, di sintesi, hanno maturato un profitto con competenze valide in ambito linguistico-letterario, dimostrando una buona comprensione dei messaggi orali e scritti ed un'esposizione abbastanza fluida nell'ambito umanistico e la capacità di collegare e rielaborare i contenuti anche in chiave interdisciplinare. Anche in ambito scientifico hanno acquisito un metodo di lavoro efficace e una buona capacità di rielaborazione personale dimostrando buone conoscenze in relazione alle specifiche competenze metodologiche – procedurali, frutto di uno studio costante e responsabile; altri alunni si attestano su un livello discreto; infine un terzo gruppo è cresciuto sotto il profilo umano e culturale pur non riuscendo a superare uno stile di apprendimento piuttosto mnemonico e poco rielaborativo.

2.3 Continuità didattica

	3 [^]	4 [^]	5 [^]
RELIGIONE	Continuità	Continuità	Continuità
ITALIANO	Continuità	Continuità	Continuità
STORIA		Continuità	Continuità
FILOSOFIA		Continuità	Continuità
INGLESE	Continuità	Continuità	Discontinuità
CONVERSAZIONE LINGUA	Discontinuità	Discontinuità	Continuità

INGLESE			
SPAGNOLO	Continuità	Continuità	Continuità
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	Discontinuità	Discontinuità	Continuità
TEDESCO	Continuità	Continuità	Continuità
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	Continuità	Continuità	Discontinuità
MATEMATICA	Discontinuità	Discontinuità	Discontinuità
FISICA		Discontinuità	Discontinuità
FRANCESE	Continuità	Continuità	Continuità
CONVERSAZIONE L. FRANCESE	Continuità	Continuità	Continuità
SCIENZE NATURALI	Continuità	Continuità	Continuità
STORIA DELL'ARTE		Discontinuità	Continuità
SCIENZE MOTORIE	Continuità	Continuità	Continuità

3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie. In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, di co-valutazione e autovalutazione.

4 Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

4.1 PECUP

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI

LICEALI	
La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree:	
Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area Linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; <ul style="list-style-type: none"> - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area Storico Umanistica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica

	dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	---

4.2 Obiettivi generali conseguiti

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Competenze trasversali

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)		
ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE STORICO -SOCIALE	ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO
-Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale): -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	-Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in ma-	-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica E Competenza In Scienze) -Analizzare qualitativamente e

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica) - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali) - Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale) 	<p>teria di consapevolezza ed espressione culturali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza) - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza) 	<p>quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale).
---	--	--

5.2 Piano delle attività

5.2.1 Italiano

Profilo della classe

La classe vivace e reattiva ha seguito con interesse le attività proposte e la maggior parte degli alunni si è impegnata con costanza per raggiungere gli obiettivi prefissati, nonostante per qualcuno abbiano pesato le lacune di base.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Radici storiche ed evoluzione della Lingua italiana Rapporto tra lingua e tradizione letteraria Lingua letteraria COMUNICAZIONE (scritta, orale, multimediale) Caratteristiche e struttura dei testi scritti PRODUZIONE SCRITTA Tipologie previste per l'Esame di Stato LETTERATURA,	<u>Ripresa sul Romanticismo e Leopardi</u> Il realismo del secondo '800: il Verismo Il Decadentismo: temi e motivi; i filoni complementari di Simbolismo ed Estetismo Le caratteristiche del romanzo del '900 Il Futurismo: nascita, idee e miti

<p>SOCIETÀ, AUTORI, OPERE E TESTI</p>	<p>La poesia del '900 Dalla Poesia Pura all'Ermetismo</p> <p>ANALISI E PRODUZIONE</p> <p>L'analisi del testo poetico (in particolare le figure retoriche)</p> <p>L'analisi del testo in prosa</p> <p>Il testo argomentativo e il tema di ordine generale</p> <p>AUTORI E TESTI</p> <p>G. LEOPARDI</p> <p>G. CARDUCCI</p> <p>G. VERGA</p> <p>G. PASCOLI</p> <p>G. D'ANNUNZIO</p> <p>I. SVEVO</p> <p>L. PIRANDELLO</p> <p>F. T. MARINETTI</p> <p>A. PALAZZESCHI</p> <p>G. UNGARETTI</p> <p>U. SABA</p> <p>E. MONTALE: strutture e modelli delle poesie, temi e forme</p> <p>S. QUASIMODO: le caratteristiche fondamentali della poetica</p>
---	--

	<p>DIVINA COMMEDIA</p> <p>PARADISO: canti I III V VI XI XXXIII</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) Discussioni di gruppo (learning by thinking)</p> <p>Esercitazione applicativa Metodologia individualizzata e/o personalizzata Brain storming (definizione collettiva)</p> <p>Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer education</p> <p>Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)</p> <p>Circle time (promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi)</p> <p>Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete)</p> <p>Lavoro di gruppo Role playng (simulazione) learning by doing</p> <p>Lavoro individuale (svolgere compiti)</p> <p>Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà)</p> <p>Gruppi di studio.</p>
<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Dispense</p> <p>Video/audio</p> <p>Manuali</p> <p>Dizionari</p> <p>Personal computer, Internet</p>

STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Esercitazioni Analisi del testo Testo argomentativo
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	I quadrimestre: 2 prove scritte 2 Prove orali II quadrimestre: 2 Prove orali 2 prove scritte

5.2.2 Filosofia

Profilo della classe

Gli alunni hanno acquisito, alcuni con maggior sicurezza e capacità critiche, altri con qualche incertezza, le competenze essenziali della filosofia: l'individuazione delle fondamentali problematiche, dell'enucleazione delle idee centrali, la ricostruzione delle premesse e dello sviluppo essenziale di alcuni tipi di argomentazione e del pensiero dei maggiori filosofi nei suoi nessi fondamentali nonché la contestualizzazione dei nuclei tematici.

I discenti hanno dimostrato eterogenee competenze specifiche, capacità di riflessione, ragionamento e rielaborazione. In particolare un gruppo ha acquisito capacità logico-critiche articolate, competenze linguistiche chiare e corrette oltre che un metodo di studio efficace e autonomo che consenta di individuare e analizzare i problemi utilizzando anche conoscenze appartenenti a diversi ambiti disciplinari, un secondo gruppo è composto da allievi che, pur conoscendo in maniera adeguata gli argomenti trattati, possono incontrare qualche difficoltà nel cogliere le molteplici ed interdisciplinari sfaccettature delle problematiche culturali.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
L'uomo e la società	Feuerbach Marx
La reazione alla filosofia hegeliana:	Schopenhauer Kierkegaard
Le filosofie della crisi	Nietzsche Freud
L'evoluzione creatrice e la memoria	Bergson

La riflessione contemporanea sulla politica e la società	Horkheimer e Adorno Arendt.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussioni di gruppo Metodologia personalizzata Brain storming Cooperative learning Percorso guidato Lavoro individuale Sostegno - <i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Video/ audio Manuali /dizionari Computer Internet LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloqui orali individualizzati Conversazioni guidate Osservazioni sistematiche
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Due prove a quadrimestre.

5.2.3 Storia

Profilo della classe

Gli alunni hanno acquisito, alcuni con maggior sicurezza e capacità critiche, altri con qualche incertezza, le competenze essenziali della Storia: la contestualizzazione dei nuclei tematici, la comprensione del rapporto spazio-tempo in cui avvengono gli eventi più significativi, i differenti tipi di relazioni tra gli eventi, i differenti gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture da esaminare.

I discenti hanno comunque dimostrato eterogenee competenze specifiche, capacità di riflessione, ragionamento e rielaborazione. In particolare un gruppo ha acquisito capacità logico-critiche articolate, competenze linguistiche chiare e corrette oltre che un metodo di studio efficace e autonomo che consenta di individuare e analizzare i problemi utilizzando anche conoscenze appartenenti a diversi ambiti disciplinari, un secondo gruppo è composto da allievi che, pur conoscendo in maniera adeguata gli argomenti trattati, possono incontrare qualche difficoltà nel cogliere le molteplici ed interdisciplinari sfaccettature delle problematiche culturali.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
------------------------	------------------

<p>Il Novecento:secolo delle masse</p> <p>La Grande guerra: la retorica eroica e la morte di massa</p> <p>La rivoluzione russa e il comunismo La crisi del 1929 ed Il ripensamento del Capitalismo I Totalitarismi</p> <p>La II Guerra Mondiale la Shoah e la Resistenza</p> <p>Il mondo bipolare</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo La Belle Epoque La società di massa L'età giolittiana Il Socialismo La Chiesa e la questione sociale La prima guerra mondiale, dalle premesse alle conseguenze. Il dopoguerra, i trattati di pace. La società delle Nazioni. Dalla rivoluzione del 1905 alla nascita dell'URSS. Dagli anni ruggenti alla grande crisi negli USA il New Deal Il Fascismo in Italia: dai Fasci di combattimento al partito nazionale fascista. La presa del potere e la costruzione di uno stato totalitario. Il Nazismo in Germania: dalla Repubblica di Weimar alla dittatura. La costruzione dell'URSS e il totalitarismo sovietico. La guerra civile e la dittatura in Spagna. La Seconda Guerra Mondiale dalle premesse alle conseguenze . La Shoah. La guerra, la Resistenza ,la Liberazione in Italia. La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione. Il dopoguerra e le premesse della Guerra fredda.</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione frontale Discussioni di gruppo Metodologia personalizzata Brain storming Cooperative learning Percorso guidato Lavoro individuale Sostegno <i>(attività di tutoring per alunni con</i></p>

	<i>difficoltà</i>
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Video/ audio Manuali /dizionari Computer Internet LIM Smartphone
STRUMENTI DI VERIFICA	Colloqui orali individualizzati Conversazioni guidate Osservazioni sistematiche
MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE	Due prove a quadrimestre

5.2.4 Inglese

Profilo della classe

La classe, che quest'anno ha cambiato docente di inglese, ha instaurato un rapporto abbastanza positivo e corretto con l'insegnante, anche se inficiato dalle numerose assenze di alcuni alunni in un gruppo classe totale di soli 14 studenti. Questo ha creato difficoltà nello svolgimento del programma e delle varie attività che si sono dovute spesso posticipare e non ha permesso un approfondimento più proficuo dei contenuti e un superamento delle lacune pregresse evidenziate in alcuni. Fortunatamente un gruppo di studenti si è comunque distinto per partecipazione e costanza nello studio.

Dal punto di vista del profitto la maggior parte della classe si attesta su un livello più che sufficiente, con alcuni alunni che hanno invece raggiunto un buon livello di competenza linguistica, mostrando un'ottima comprensione dei messaggi orali e scritti ed un'esposizione abbastanza fluida; alcuni evidenziano ancora qualche difficoltà nella comprensione del testo scritto e nell'esposizione sia orale che scritta.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Lettura e comprensione (orale e scritta): Il linguaggio settoriale, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva.	Main grammar structures, language functions and exponents. The Romantic Age: Historical background; Blake, Wordsworth, Coleridge and references to Mary Shelley's "Frankenstein". The Victorian Age: Historical background; C. Dickens; Charlotte Bronte; Nathaniel Hawthorne. Aestheticism and Decadence.
Comunicazione (orale e scritta): Il lessico corrispondente ai livelli B2 /B2+. Le funzioni lin-	

<p>guistiche per una comunicazione efficace (liv. B2/B2+ del CEFR).</p> <p>Competenze logiche: formulazione</p> <p>ipotesi/elaborazione tesi: Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età contemporanea. I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. Aspetti della civiltà inglese.</p>	<p>O. Wilde. The age of Anxiety: Historical and cultural background; W. Owen. J. Joyce, G. Orwell.</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione frontale Discussioni di gruppo (learning by thinking) Esercitazione applicativa Metodologia individualizzata e/o personalizzata Brain storming Lettura Cooperative learning Peer education Tutoraggio Circle time Percorso guidato Lavoro di gruppo, Role playing, learning by doing Lavoro individuale Gruppi di studi</p>
<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>	<p>Libri di testo Appunti Video/ audio Manuali /dizionari Personal computer Internet LIM Smartphone Videoproiettore video-lezioni attraverso piattaforma Google-Meet</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Test</p>

	<p>Interrogazioni Conversazioni e dibattiti Questionari Esercitazioni Testo regolativo Testo descrittivo Testo espositivo Testo informativo Testo narrativo non letterario Testo narrativo letterario Testo argomentativo Analisi di un testo letterario in prosa/poesia Analisi di un testo non letterario Saggio breve Articolo di giornale Recensione Tema di ordine generale Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla a quesiti Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti</p>
<p>MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE</p>	<p>Esercizi strutturati del tipo vero/falso, scelta multipla, cloze test. Esercizi e griglie di completamento. Domande con risposte aperte. Ste-sura di testi guidati e/o liberi. Scrittura di storie. Esercizi di espansione di testi. Esercizi di lettura/ascolto e comprensione di messaggi sempre più complessi. Riassunti orali. Racconti di trame di film, libri ecc... Esposizione di argomenti. Analisi di testi di diversa tipologia. Per ciascun quadrimestre: 2 prove scritte (di cui una simulazione esame di Stato) 2 prove orali</p>

5.2.5 *Lingua e Civiltà Francese Corso Tradizionale*

Profilo della classe: V M

La classe, che è composta da 14 alunni, ha beneficiato di un percorso didattico-educativo continuativo dal primo anno fatto salvo per un alunno subentrato al terzo anno, anno in cui si è altresì definito un nuovo assetto poiché il gruppo classe originario si è smembrato per la scelta fra il corso Esabac ed il corso tradizionale del francese. Ciò ha determinato un notevole

disorientamento aggravato dalla presenza, proprio in quell'anno, di un alunno ripetente che si è posto come leader negativo per assenze frequenti e strategiche, mancata puntualità nei propri impegni, ecc. A seguito di questi due fattori, la classe ha quindi adottato dei comportamenti di discontinuità, calo di interesse, numerose assenze, ecc. e ciò è perdurato anche durante gli anni di DDI. Anche il corso di questo ultimo anno è stato caratterizzato da una certa incostanza ed impegno non sempre adeguato.

Solo un esiguo numero di alunne si è mostrato propositivo, responsabile e puntuale. Non sono inoltre mancate alcune situazioni di fragilità dovute a particolari problematiche personali.

Lo svolgimento del programma ne ha risentito e la ricaduta a livello delle competenze linguistiche sia orali che scritte, è stata inevitabile.

I livelli di profitto si attestano infatti globalmente sul sufficiente/discreto.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1/B2 del CEFR)</p> <p>Il linguaggio settoriale, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (liv. B1/B2 del CEFR).</p> <p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 del CEFR).</p> <p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto.</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p> <p>Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera dal XVIII° fino al XX° secolo.</p> <p>I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento</p>	<p>Panorama politique, historique et social au XVIIIe siècle.</p> <p>La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Les symboles de la République. La philosophie des Lumières.</p> <p>L'Encyclopédie. L'Esprit des Lumières.</p> <p>Montesquieu "La théorie des climats" (analyse textuelle). L'Esprit des lois. Voltaire "Le nègre de Surinam" (analyse textuelle).</p> <p>Candide ou l'Optimisme. Le conte philosophique.</p> <p>Diderot "Autorité politique" (analyse textuelle).</p> <p>J-J Rousseau Julie ou la nouvelle Héloïse: "Dolci memoria" (analyse textuelle).</p> <p>Schéma du XIXe siècle: panorama historique, politique, social. Le Romantisme.</p> <p>F-R. de Chateaubriand. René: "Un secret instinct me tourmentait" (analyse textuelle).</p> <p>Le mal du siècle. A. de Lamartine "Le Lac" (analyse textuelle).</p> <p>Hugo, le chef de file du Romantisme.</p> <p>Poésie, roman et théâtre romantique. V. Hugo</p>

	<p>poète. Les Rayons et les Ombres: "<i>Fonction du poète</i>" (analyse textuelle). V. Hugo romancier: Les Misérables: "<i>La mort de Gavroche</i>" (analyse textuelle). V. Hugo dramaturge: le théâtre romantique. Entre Romantisme et Réalisme.</p> <p>H. de Balzac. La Comédie humaine. Le Père Goriot: "<i>La déchéance de Goriot</i>" (analyse textuelle) Le Réalisme.</p> <p>G. Flaubert. Madame Bovary: "<i>La mort d'Emma</i>" (analyse textuelle). Le Naturalisme.</p> <p>E. Zola. Le Roman Expérimental. Les Rougon-Macquart. La littérature engagée: "L'affaire Dreyfus": "<i>J'accuse</i>" (analyse textuelle). La poésie moderne.</p> <p>Ch. Baudelaire. Les Fleurs du Mal. "<i>Correspondances</i>" (analyse textuelle). Le XXe siècle: panorama historique, politique, social et culturel. G. Apollinaire. Les Calligrammes. "<i>La montre</i>"; "<i>La cravate</i>" "<i>La tour</i>" (analyse textuelle). Surréalisme et dadaïsme. La crise du récit traditionnel. M. Proust Vie et œuvre. A la Recherche du temps perdu. "<i>La petite madeleine</i>" (analyse textuelle).</p> <p>Conversation Film "Les Intouchables"; "Les Choristes". Compréhensions orales B2</p>
STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>)</p>

	<p>Esercitazione applicativa Metodologia individualizzata e/o personalizzata <i>Brain storming</i> <i>Lettura espressiva</i> <i>Cooperative learning</i> <i>Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)</i> Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione; accompagnamento nella rete) <i>Lavoro individuale su documenti forniti</i></p>
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Manuali /dizionari Internet Videoproiettore Tavoleta grafica Smart phone</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Interrogazioni Questionari Esercitazioni Testo descrittivo Testo espositivo Testo informativo Testo informativo Testo narrativo non letterario Testo narrativo letterario Commento</p>
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<p>Quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti: 2 Prove scritte 2 Prove orali a quadrimestre.</p>

5.2.6 Lingua e Civiltà tedesca

Profilo della classe

La classe 5 L è composta da 10 alunni ai quali , nelle ore di lezione di tedesco, si aggiunge un alunno della 5 M.

All'inizio del triennio il gruppo classe si presentava non particolarmente unito e distaccato nel confronto dell'insegnante. Nel corso degli anni le dinamiche relazionali fra di loro sono migliorate e verso l'insegnante si è instaurata una maggiore disponibilità al confronto e alla collaborazione. Dal punto di vista didattico la classe è caratterizzata da una spiccata diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento.

L'impegno e la motivazione risultano altrettanto differenti. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace al livello A2/B1</p> <p>Il linguaggio settoriale, la meta lingua letteraria nella competenza attiva e passiva</p> <p>Gli esponenti grammaticali liv.A2/B1</p> <p>La fonetica relativa al materiale proposto</p>	<p style="text-align: center;">“Ganz genau” Einheiten 1,2,3,4,5</p> <ul style="list-style-type: none">• Die deutsche Romantik <i>Autoren: Novalis, Joseph von Eichendorff, Jakob und Wilhelm Grimm</i>• Zwischen den Revolutionen (1830-1848): Die vorrealistische Epoche. Das Junge Deutschland <i>Autoren: Heine</i>• Die Industrialisierung und die Arbeiterfrage• Stilpluralismus in Deutschland in der Moderne: <i>Autoren: Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke</i>• Der Expressionismus <i>Autoren: Georg Trakl, Paul Celan</i> • Geschwister Scholl
STRATEGIE DIDATTICHE	Metodologia didattica proposta dal docente, in considerazione degli stili di

	<p>apprendimento e dei periodi di didattica mista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussioni di gruppo (learning by thinking) • Metodologia individualizzata e/o personalizzata • Brain storming (definizione collettiva) • Cooperative learning • Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio sintesi) • Percorso guidato (culturale, reale o virtuale) • Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) learning by doing • Lavoro individuale (svolgere compiti) • Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà) • Gruppo di studio • Didattica mista: utilizzo Piattaforma B-Smart e GSuite-Meet quando richiesto
STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Appunti e dispense - Verfilmungen e video - Manuali, dizionari - Internet - LIM - Materiale reale (testi online, riviste, ecc.)
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Test • Interrogazioni • Esercitazioni • Analisi di testi letterari e non letterari (livello B1-B2) • Analisi di opere d'arte in lingua • Trattazione di argomenti di carattere pluri-disciplinare • Prove di accertamento della competenza linguistica di livello B1 e B2 • Prove strutturate e semi-strutturate

MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti <p>Tre verifiche di cui una scritta e due orali</p>
--	---

5.2.7 Lingua e Civiltà Spagnola

Profilo della classe:

Durante l'anno scolastico non tutta la classe ha partecipato in modo propositivo e critico alle lezioni mostrandosi comunque divisa in piccoli gruppi. Per quanto riguarda l'impegno e la motivazione non sempre è c'è stato: questa divisione si è sentita anche nel non aver mostrato puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

Alcuni infatti hanno consegnato nei termini, altri in ritardo, altri ancora non hanno consegnato per niente. L'interesse verso la disciplina si è avuto solo da una parte degli alunni: per fortuna l'altra è stata solo una minoranza che è stata spesso assente alle lezioni e ha ancora delle difficoltà.

Il livello di acquisizione delle conoscenze raggiunto risulta complessivamente buono: dall'ottimo per alcuni, al buono, e al sufficiente per altri.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>La struttura linguistica, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1/B2 del quadro di riferimento europeo delle lingue straniere)</p> <p>La riflessione linguistica in ottica contrastiva con gli altri sistemi linguistici</p> <p>Letteratura</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il discorso diretto e indiretto • Diminutivi, aumentativi e dispregiativi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo del lavoro • La lettera commerciale <ul style="list-style-type: none"> • Il curriculum vitae • La lettera di presentazione <p>Letteratura</p> <p>El Romanticismo. La poesía. José de Espronceda. "La canción del pirata". La prosa. Mariano José de Larra. "Un reo de muerte". Leyendas de Bécquer: "Los ojos verdes". El Siglo XIX: El Realismo y El Naturalismo El Naturalismo Español frente al Naturalismo Francés. Emilia Pardo Bazán: Los Pazos de Ulloa Cap.III . Leopoldo Alas Clarín . Vida y obras. La Regenta. (resumen). La Regenta: Capítulo XXVIII y XXX</p>

	<p>Flaubert y Clarín.</p> <p>El Modernismo (Marco histórico, social y artístico) y Generación de las 98 diferencias.</p> <p>El Modernismo. Rubén Darío: Sonatina. Análisis del texto. Juan Ramón Jiménez, Platero y yo - Capítulo 1. El Andalucismo de Juan Ramon Jiménez y Federico Garcia Lorca.</p> <p>La Generación del '98. Miguel de Unamuno, "Niebla", "En torno al casticismo", "La vida de Don Quijote y Sancho" - Argumentos Miguel de Unamuno y Luigi Pirandello. La intrahistoria Valle-Inclan: el esperpento Entrevista a Valle-Inclan (la tres formas de ver artísticamente el mundo) Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia - Escena XII Antonio Machado, Retrato Las vanguardias y la Generación del 27 La dictadura. La II República. La guerra civil. Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil <i>Ramon de La Serna</i> – Las greguerías</p> <p>Los "-ismos" Expresionismo, cubismo, futurismo, dadaísmo, ultraísmo, creacionismo (<i>Vicente Huidobro</i>- uso de caligramas "triángulo armónico"), surrealismo La generación del '27: Federico García Lorca, Romance de la luna, luna; Un poeta en Nueva York: La Aurora; La canción del Jinete. El teatro de Federico García Lorca. Antonio Machado (El crimen fue en Granada) y Pablo Neruda (Confieso que he vivido) hablan del asesinato de Federico García Lorca.</p> <p>El realismo mágico. pag. 577 e (ppt).</p>
--	---

	<p>Programma di Conversazione svolto in compresenza con la Prof. Alma Rosa Leyva Cultura.</p> <p>Programma di Conversazione svolto in compresenza con la Prof. Alma Rosa Leyva</p> <p>Hablemos de realismo magico</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Hablemos de certificacion B1 y B2. Modelos de exames 3. Producción oral sobre fotografías 4. Simulación de examen nivel B1 5. La constitución española 6. El periodico 7. Personajes del arte y de la musica española importantes 8. Hablemos de Cuba 9. Hablemos sobre Colombia (sociedad, economia, politica, problemas actuales) 10. Hablemos de Venezuela y Nicaragua 11. Hablemos del teatro en español "Don quijote, un mundo de locos" 12. La pena de muerte 13. La esperanza de un mundo mejor 14. Que vas a hacer después de terminar tu escuela superior? 15. Un mundo mejor, debate 16. Encuentros inesperados, cuenta una historia personal 17. Celos en las relaciones 18. La medicina alternativa 19. Película; 10 cosas que odio de ti; 20. Hablemos de temas de interés. Debate 21. Manual para crear relaciones sanas. Arun
--	---

	Mansukhani, psicólogo y sexólogo. Visión del cortometraje Sometimes I think about dying y comentarios.
STRATEGIE DIDATTICHE	<p>Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)</p> <p>Discussioni di gruppo (learning by thinking)</p> <p>Esercitazione applicativa</p> <p>Metodologia individualizzata e/o personalizzata</p> <p>Brain storming (<i>definizione collettiva</i>)</p> <p>Lettura (<i>il docente legge in maniera espressiva un testo</i>)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>)</p> <p>Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>)</p> <p>Lavoro di gruppo (learning by doing)</p> <p>Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>)</p> <p>Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>)</p> <p>Gruppi di studio</p>
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Libri di testo, Appunti e dispense, Video/ audio, Manuali /dizionari</p> <p>Personal computer</p> <p>Internet</p> <p>Laboratori LIM Videoproiettore</p> <p>Aula multimediale</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo informativo</p> <p>Testo narrativo non letterario</p> <p>Compiti</p>

	Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla Sviluppo di progetti
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Nel corso dell'anno scolastico ci sono state: 6 valutazioni tra scritto e orale nei due quadrimestri.

5.2.8 Storia dell'arte

Profilo della classe

La classe, composta da 14 ragazzi (12 femmine e 2 maschi), ho avuto il piacere di averla per il secondo anno consecutivo, anche se, con tutti gli impegni curriculari ed extracurriculari, ponti e festività varie, quest'anno è stato molto difficile gestire una approfondita continuità didattica, estremamente utile ad un programma di Arte di quinto anno. Nonostante ciò, ho potuto constatare, seppur con difficoltà, la loro preparazione e attenzione nei confronti della disciplina. Negli incontri settimanali li ho trovati interessati e partecipi, propositivi e costanti, in un fluire di lezioni sempre piacevole. Non nascondo che ci sono stati anche degli alti e bassi, dovuti in particolare alla varietà ben composta di diverse personalità, e che lo studio si è rivelato a tratti discontinuo, ma, nel complesso, la classe è apparsa abbastanza matura, e nel tempo, sempre più consapevole, raggiungendo un livello più che discreto di apprendimento.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Terminologia specifica. Datazioni più significative. Tecniche artistiche. Problematiche del restauro e della conservazione. Aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici.	Le teorie artistiche: Winckelmann, Piranesi (cenni). Neoclassicismo. Architettura neoclassica. David, Canova, Goya. Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia. Il Realismo in Francia e i Macchiaioli in Italia. Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Postimpressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cézanne. La fotografia. L'Europa tra '800 e '900: l'Art Nouveau, Klimt. L'esperienza delle arti applicate. Le grandi trasformazioni urbanistiche di fine Ottocento. Le Avanguardie storiche del Novecento: Espressionismo (Munch, Schiele), Cubismo (Picasso, Braque), Futurismo (Boccioni,

	Balla), Astrattismo (Kandinskij, Mondrian), Dadaismo (Duchamp), Metafisica (De Chirico), Surrealismo (Magritte, Dali). Il Razionalismo e l'Organicismo in architettura. Il Secondo dopoguerra e le espressioni artistiche contemporanee.
STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale - Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) - Esercitazioni applicative - Metodologia individualizzata e/o personalizzata - Brain storming - Cooperative learning - Peer education - Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) - Circle time (<i>promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi</i>) - Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) - Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) - Learning by doing - Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>) - Sostegno (<i>attività di tutoring per alumni con difficoltà</i>).
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo; Appunti e dispense; Video/audio; Manuali / dizionari; Personal computer; Internet; Smartphone; LIM; bSmart per condivisione appunti, schemi, video, quiz.
STRUMENTI DI VERIFICA	Test; Interrogazioni; Questionari; Analisi di opere d'arte; Prove semi –strutturate/strutturate; Risposta singola/a scelta multipla/a quesiti
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Nr. 2 verifiche a quadrimestre, alternate tra verifiche orali (interrogazioni) e test (quiz a risposta multipla) in base alle necessità. Per quanto riguarda il percorso di Educazione Civica, il tema trattato “Costituzione e cittadinanza” viene elaborato attraverso un personale percorso museale, tenendo conto dei diversi campi artistici di pittura, scultura, architettura, ed utilizzando gli strumenti multimediali più congeniali (power point, prezi, documento word, ecc.), rivolto soprattutto ad aumentare consapevolezza civica ed interesse nei

confronti dell'arte e della sua storia.

5.2.9 Matematica

Profilo della classe

La classe, composta da 14 alunni (12 femmine e 2 maschi), l'ho conosciuta solo quest'anno, per cui, per presentarla, posso attenermi esclusivamente ai mesi trascorsi insieme. Nel corso dell'anno non si sono evidenziati particolari problemi di socializzazione, infatti, la classe si è dimostrata abbastanza coesa e ben disposta allo svolgimento delle attività in classe e verso tutte quelle iniziative previste dalla programmazione. La classe ha mostrato un comportamento corretto e rispettoso e una disponibilità al dialogo educativo, costante durante l'anno scolastico. Per quanto concerne l'andamento della classe ho riscontrato che un gruppo di alunni, con buone capacità di intuizione e approfondimento, ha sempre raggiunto risultati discreti/buoni, dovuti non solo a doti personali ma anche ad uno studio puntuale e proficuo e ad una partecipazione interessata. Questi alunni hanno maturato una buona conoscenza degli argomenti di analisi e hanno raggiunto una buona autonomia nella gestione delle proprie conoscenze; un altro gruppo, il più numeroso, si è impegnato con coscienza, ma necessita talvolta di interventi orientativi, ed infine un terzo gruppo, a causa di lacune di base mai completamente sanate e per una scarsa propensione per la disciplina, possiede competenze meno sicure e mostra delle difficoltà. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti, in modo differenziato, i seguenti obiettivi in termini di competenze:

- Classificare le funzioni
- Calcolare il dominio di una funzione
- Calcolare il limite di alcune funzioni reali
- Applicare le regole di derivazione
- Determinare i massimi e i minimi di una funzione
- Studiare una funzione razionale e rappresentarla graficamente.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Insiemi numerici e calcolo	Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie Funzioni e proprietà elementari Dominio di una funzione razionale intera e fratta. Simmetrie: definizione di funzione pari o dispari Studio del segno di una semplice funzione razionale intera e fratta. Definizione di limite Teorema dell'unicità del Limite Teorema della permanenza del segno

<p>Linguaggio scientifico: argomentare e congetturare</p> <p>Funzioni e grafici</p>	<p>Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti – forme di indeterminazione $0/0$ e ∞/∞</p> <p>Asintoti : ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p> <p>Continuità: definizione, classificazione della discontinuità e teoremi sulla continuità. Teorema sulle funzioni continue (solo enunciati)</p> <p>Definizione di derivata. Calcolo delle derivate. Regole di derivazione. Teoremi sulle derivate: di Lagrange e di Rolle</p> <p>Ricerca di massimi e minimi</p> <p>Schema generale per lo studio di una funzione e grafico probabile di una semplice funzione razionale intera e frazionaria.</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche e logico-matematiche)</p> <p>Discussioni di gruppo (learning by thinking)</p> <p>Esercitazione applicativa</p> <p>Lavoro di gruppo (learning by doing)</p>
<p>STRUMENTI DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Appunti e dispense - Video/ audio - Personal computer - Internet - LIM - Videoproiettore <p>Tavoletta grafica</p>

STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Questionari Esercitazioni Compiti in classe
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Minimo n. 02 prove a quadrimestre di cui almeno una orale

5.2.10 Fisica

Profilo della classe

La classe, composta da 14 alunni (12 femmine e 2 maschi), l'ho conosciuta solo quest'anno, per cui, per presentarla, posso attenermi esclusivamente ai mesi trascorsi insieme. Nel corso dell'anno non si sono evidenziati particolari problemi di socializzazione, infatti, la classe si è dimostrata abbastanza coesa e ben disposta allo svolgimento delle attività in classe e verso tutte quelle iniziative previste dalla programmazione. La classe ha mostrato perlopiù un comportamento corretto e rispettoso e una disponibilità al dialogo educativo, costante durante l'anno scolastico. La classe ha mostrato sufficiente interesse nello studio delle conoscenze del mondo fisico, anche se non sono mancati momenti di difficoltà dovuti proprio alla complessità della disciplina ed è proprio per questo motivo che parte degli alunni ha mostrato un po' più di difficoltà rispetto alla restante parte della classe che forse è più affine alla disciplina. Gli argomenti, comunque sono stati affrontati prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da fenomeni a tutti familiari, cercando di dare, in tal modo, una risposta agli interrogativi che logicamente ne scaturiscono. In questo modo si è voluto non solo aiutare gli studenti a sentire la fisica come un qualcosa di ogni giorno, ma anche renderli capaci di interpretare, alla luce delle sue leggi, altri aspetti della natura. Le nozioni fondamentali sono state presentate con un linguaggio accessibile senza trascurare, tuttavia, il rigore e la completezza dell'informazione.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
Stato e trasformazione	I fenomeni elettrici: L'elettrizzazione per strofinio -I conduttori e gli

<p>Materia</p> <p>Sistema Fisico</p> <p>Interazione</p>	<p>isolanti -La carica elettrica -La legge di Coulomb -L'elettrizzazione per induzione</p> <p>Il campo elettrico e il potenziale:</p> <p>Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee del campo elettrico - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss - L'energia elettrica - La differenza di potenziale -Il condensatore piano</p> <p>La corrente elettrica:</p> <p>L'intensità della corrente elettrica -I generatori di tensione -I circuiti elettrici - Le leggi di Ohm - Resistori in serie e resistori in parallelo - Lo studio dei circuiti elettrici - La trasformazione dell'energia elettrica</p> <p>Magnetismo:</p> <p>Magneti naturali e artificiali, La forza magnetica, Campo magnetico, le linee del campo magnetico, l'intensità del campo magnetico, la forza di Lorentz.</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche e logico-matematiche)</p> <p>Discussioni di gruppo (learning by thinking)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricerca di materiali in rete</p>

STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Internet LIM Videoproiettore Tavoletta grafica
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni Compiti Risposta singola/a scelta multipla
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Minimo n. 02 prove a quadrimestre di cui almeno una orale

5.2.11 Scienze naturali (Biologia-Chimica-Scienze della Terra)

Profilo della classe

La classe, dopo un percorso iniziale un po' difficoltoso, si presenta con una situazione abbastanza omogenea: la maggior parte degli alunni ha acquisito delle competenze di base nella conoscenza delle principali caratteristiche delle biomolecole essenziali e delle loro funzioni e dei principali fenomeni inerenti la dinamica endogena terrestre. Nel corso dell'anno sono stati trattati degli argomenti con il CLIL ed in questo frangente è stata rilevata qualche problematica di attenzione nel seguire le lezioni. Gli studenti posseggono una spiccata curiosità per la materia ed un buon senso critico che ha portato ad un dialogo costruttivo tra studenti e con il docente. Nella prima parte

dell'anno è stata evidenziata una discontinuità nello studio ed una preparazione superficiale che ha

molte volte penalizzato l'andamento generale della classe, nell'ultima parte dell'anno invece la classe si è mostrata molto interessata agli argomenti di scienze della terra soprattutto riguardo i fenomeni sismici e vulcanici. Dal punto di vista comportamentale non sono da rilevare atteggiamenti negativi, anzi, la classe appare rispettosa delle regole scolastiche e ha instaurato un ottimo rapporto con il docente che ha portato ad un percorso costruttivo e stimolante per ambo le parti.

NUCLEI FONDANTI CHIMICA	CONTENUTI
Elementi di chimica organica	Il ruolo centrale del carbonio Ibridazione del carbonio Gli idrocarburi (origine ed uso) Gli idrocarburi alifatici (lineari e ciclici) ed aromatici Nomenclatura degli idrocarburi I gruppi funzionali (alcoli, acidi carbossilici, aldeidi e chetoni, eteri, ammine, tioli, fosfati) Nomenclatura e principali caratteristiche dei gruppi funzionali
Le biomolecole	La chimica dei viventi I carboidrati I lipidi Le proteine Gli enzimi
DNA e regolazione genica	Struttura del DNA e principali funzioni
Biotecnologie	Cenni di biotecnologie (principali applicazioni)
NUCLEI FONDANTI SCIENZE DELLA TERRA	CONTENUTI
I materiali della terra solida	Composizione e formazione dei minerali Rocce e ciclo litogenetico Faglie pieghie
Dinamica della crosta terrestre	Teoria della deriva dei continenti (Teoria di Wegener) Struttura dell'interno della Terra Margini divergenti, convergenti, trasformati Tettonica a placche
Vulcani, terremoti e prevenzione del rischio	Vulcani e rischi connessi Fenomeni sismici e rischi Rischio sismico e vulcanico in Italia

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussioni di gruppo (learning by thinking) Esercitazione applicativa Metodologia individualizzata e/o personalizzata Brain storming Cooperative learning
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Appunti e dispense Video/ audio Personal computer Internet Laboratori LIM Videoproiettore Tavoletta grafica
STRUMENTI DI VERIFICA	STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE Interrogazioni Esercitazioni Compiti Prove semi – strutturate/strutturate Risposta singola/a scelta multipla
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	Due prove orali a quadrimestre.

5.2.12 Scienze Motorie

Profilo della classe

La classe ha partecipato con buona disponibilità all'intero percorso didattico dell'anno scolastico in corso. Il gruppo classe ha evidenziato discrete capacità motorie di base solo alcuni elementi si sono dimostrati poco inclini al movimento e alle attività sportive. Nell'arco dell'anno quasi tutti hanno dimostrato discreto interesse e partecipazione verso le attività proposte, inoltre gli allievi hanno dimostrato di avere interesse per la disciplina ed i criteri didattici usati. Nonostante tutto, la classe ha dimostrato una sufficiente costanza nell'impegno e nell'attenzione rispondendo in modo adeguato alle richieste sui contenuti degli apprendimenti e raggiungendo buoni risultati. La programmazione si è svolta in modo regolare. Il grado di socializzazione e il rispetto delle regole sono buoni. Alcuni studenti praticano o hanno praticato attività sportive in orario extrascolastico, fondamentale sia sotto l'aspetto salutistico che per lo sviluppo della personalità e per la valenza educativa. **NUCLEI FONDANTI** -L'articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali della programmazione disciplinare in accordo con il curriculum di istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. In questo documento si riportano i nuclei essenziali delle discipline.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
<p>1.CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI</p> <p>2.LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIOTEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE</p> <p>3.GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</p> <p>4.SICUREZZA E SALUTE</p>	<p>1.1.a.Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>1.2.a.Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci</p> <p>1.3.a. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.</p> <p>1.4.a. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione e elaborazione dei risultati testati.</p> <p>2.1.a. Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. 2.2.b. Utilizzo di grandi e piccoli attrezzi;</p> <p>3.1.a. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. 3.2.a. Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi. 3.3.a. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, storia dello sport e Olimpiadi...)</p> <p>4.1.a. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>4.2.a. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. 4.3.a. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>La metodologia nelle lezioni pratiche individuali, è stata di tipo globale con dimostrazione dell'esercizio e correzione; nella didattica a distanza o mista, con la lezione di tipo frontale, ha privilegiato il colloquio e la discussione attraverso l'intervento individuale e di gruppo nella trattazione degli argomenti con la finalità d'indurre una partecipazione attiva, riversando un approccio corretto verso la materia ed i suoi</p>

	ambiti.
STRUMENTI DIDATTICI	Materiali multimediali: video, immagini. File forniti dal docente. Ricerche autonome online. Libro di testo: In Movimento G. Fiorini – Ed. Marietti Scuola
STRUMENTI DI VERIFICA	Verifiche orali e pratiche
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	2 pratiche a quadrimestre. 1 eventuale orale

5.2.13 Religione

Profilo della classe

La classe 5^M è composta da 14 alunni di cui 4 non avvalentesi dell'I.R.C. . Gli alunni in classe hanno manifestato un comportamento generalmente corretto. Non sempre hanno dimostrato interesse per gli argomenti trattati intervenendo nel dialogo educativo.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI
-Possesso dei dati essenziali per la conoscenza del fenomeno religioso e dei suoi valori -Riconoscimento e apprezzamento dell'evento cristiano nella storia -Comprensione ed uso del linguaggio religioso simbolico e non -Corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa cattolica	1)I diritti inviolabili dell'uomo. 2)I primi 10 articoli della Costituzione Italiana. 3)I diritti dell'uomo nella "Dichiarazione universale". 4)I diritti dell'uomo nella "Gaudium et Spes". 5)La dignità della persona secondo la visione Cristiana.(V Comandamento) 6)Usi e costumi lesivi della persona oggi.

	<p>7) L'omicidio, la legittima difesa, il suicidio, lo scandalo. (Dal Catech. Della Chiesa Cattolica)</p> <p>8) Il rispetto della salute.</p> <p>9) La scienza a servizio dell'uomo e la bioetica.</p> <p>10) La difesa della vita nascente.</p> <p>11) L'etica del lavoro.</p> <p>12) La vocazione all'amore.</p> <p>13) Il fidanzamento e il matrimonio.</p>
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Metodologia didattica proposta dal docente, in relazione agli esiti dei test sugli stili d'apprendimento</p> <p>Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>)</p> <p>Discussioni di gruppo (learning by thinking)</p> <p>Metodologia individualizzata e/o personalizzata</p> <p>Brain storming (<i>definizione collettiva</i>)</p> <p>Lettura</p> <p>(<i>il docente legge in maniera espressiva un testo</i>)</p> <p>Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>)</p>

	<p>Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>)</p> <p>Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>)</p> <p>Sostegno <i>(attività di tutoring per alunni con difficoltà)</i></p>
STRUMENTI DIDATTICI	<p>Libri di testo Appunti e dispensa</p> <p>Video/audio</p> <p>P.C.</p> <p>Lim</p> <p>Aula multimediale</p> <p>Bibbia. Testi magisteriali</p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Interrogazioni Questionari</p> <p>Analisi di un testo letterario</p> <p>Commento</p>
MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE	<p>Primo quadrimestre n.2 prove orali. Secondo quadrimestre N.1 verifica orale</p>

Per tutte le griglie di valutazione, che si riportano come allegato al presente documento, si rimanda al PTOF .

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Educazione civica”

III ANNO 2020/2021

33 ore
Tematiche Legalità/illegalità Il concetto di bene comune Legalità e giustizia La sostenibilità ambientale Arte e sport per la legalità
Discipline coinvolte: Italiano Storia Inglese Francese Spagnolo o Tedesco Filosofia Scienze Scienze motorie Arte

IV ANNO 2021/2022

33 ore
Tematiche Lavoro, Salute, Diritto al futuro Diritti al futuro L’istruzione, un diritto dovere di cittadinanza La democratizzazione della scuola Obiettivo 4 Agenda 2030

I sistemi di istruzione a confronto Lavorare all'estero
Discipline coinvolte Storia (La democratizzazione della scuola) Inglese (lavorare all'estero) Scienze(lavorare all'estero la profilassi vaccinale) Francese (Lavorare all'estero)

V ANNO 2022 /2023

33 ore
Tematiche Costituzione e cittadinanza: il cammino della democrazia Le varie forme di governo. Confronto delle Costituzioni degli Stati delle Lingue studiate La tutela dei beni culturali come bene comune .
Discipline coinvolte Esperto esterno di Diritto Inglese, Francese, Tedesco/Spagnolo Arte e Storia

6.3 Percorso in CLIL

MODULI CLIL INGLESE - BIOLOGIA

4° anno	5° anno
Cardiovascular System Respiratory System	Biological molecules

6.4 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell'ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l'indirizzo degli studi, anche in vista dell'Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni.

3° anno	4° anno	5° anno
Progetto Archeologia, paesaggi e tradizioni d'Abruzzo- visita guidata Chieti barocca		Simulazione Prima e seconda prova scritta d'esame.
		Invalsi Italiano, Inglese, Matematica

7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Le attività di ASL svolte dagli studenti, come da Curriculum di Istituto della competenza all'imprenditorialità, hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano le descrizioni dei profili professionali alla realizzazione dei quali hanno concorso i percorsi di PCTO effettuati.

Le attività di PCTO svolte dagli studenti nelle annualità terza, quarta e quinta, come da progettazioni, hanno riguardato esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività sono state svolte presso la scuola e in contesti formativi e/o lavorativi congruenti con il profilo degli studi.

Esse hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Quadro di riepilogo dei PCTO realizzati dalla classe negli anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/23, con indicazione del monte ore massimo di ciascun percorso.

ANNO SCOLASTICO 2020/21			
	PERCORSO	ORE	TOTALE ORE

3 ^ M	1. Costruiamo il lavoro Biz Planner	25	40
	2. Valore dei PCTO e Orientamento alle scelte future	15	
ANNO SCOLASTICO 2021/2022			
	PERCORSO	ORE	TOTALE ORE
4 ^ M	3. CCIAA Salone dello Studente	4	38
	4. Corso base Sicurezza	4	
	5. PON Talking our way to another level	30	
ANNO SCOLASTICO 2022/2023			
	PERCORSO	ORE	TOTALE ORE
5 ^ M	6. Notte dei Ricercatori	4	60
	7. Aspetti linguistici della società contemporanea	8	
	8. Google translate e DeepL	8	
	9. Divina Commedia e Parlamento Europeo	10	
	10. PON Spagnolo Certificazione B1	30	

I PCTO 2. 3. 6. hanno avuto valenza orientativa, con funzione di riflessione ed esercizio del proprio potenziale.

I PCTO 1. 4. 5. 7. 8. 9. hanno riguardato gli ambiti di appartenenza dei seguenti profili professionali.

Descrizione dei profili professionali alla realizzazione dei quali hanno concorso i percorsi di PCTO effettuati.

PROFESSIONI	CONTENUTI	ABILITÀ
3. Gestione dei processi educativi	La Relazione educativa Le dinamiche di gruppo Tecniche di mediazione Tecniche educative Teorie dell'apprendimento Teorie della comunicazione Teorie dello sviluppo	Applicare metodi di presa in carico della relazione educativa Applicare tecniche di ascolto attivo Applicare tecniche motivazionali Applicare tecniche per

		favorire processi di costruzione del sé Utilizzare modalità di attivazione della rete attorno ad un progetto individualizzato Applicare tecniche di verifica degli interventi socio-educativi
--	--	---

Per i singoli alunni il monte ore realizzato e/o ulteriori percorsi sono riportati nel Curriculum dello Studente.

7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

COMPETENZE PROFESSIONALI	
Autogestione	<i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i>
Innovazione	<i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i>
Lavoro di squadra	<i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i>
Leadership	<i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i>
Proattività	<i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i>
Pianificazione	<i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i>
Adattabilità	<i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i>
Gestione dei rischi	<i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i>
Creatività	<i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i>
Risoluzione dei problemi	<i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un</i>

	<i>errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i>
Orientamento	<i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i>
Resilienza	<i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i>
COMPETENZE PERSONALI	
Consapevolezza di sé	<i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i>
Persistenza	<i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i>
Pensiero critico	<i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i>
Intuizione	<i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i>
Spirito di iniziativa	<i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i>
Autostima	<i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i>
COMPETENZE SOCIALI	
Consapevolezza sociale	<i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i>
Ascolto attivo	<i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i>
Comunicazione	<i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i>
Relazionarsi con gli altri	<i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i>

7.2 Attività di orientamento

Nel corso degli ultimi due anni sono state svolte le seguenti attività di orientamento.

3 [^]	Progetto Archeologia visita guidata Chieti barocca.
5 [^]	Partecipazione a seminari di presentazione in presenza/on-line da parte di Università locali e nazionali Esame certificazione Inglese B2

8. Modalità e strumenti di verifica

8.1 Tipologie di prove di verifica

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semi-strutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

8.2 Prove di verifica in itinere e finali

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF ed hanno contemplato altresì anche prove oggettive per classi parallele finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

9. Elementi e criteri di valutazione

9.1 Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti

- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

e hanno adottato i seguenti criteri:

- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio
- Progresso rispetto alla situazione di partenza

Durante la fase emergenziale Covid-19, visti gli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza e la atipicità delle modalità di verifica non in presenza rispetto alla didattica in classe, la valutazione è stata finalizzata all'acquisizione di responsabilità, alla motivazione ed alla consapevolezza del processo di apprendimento da parte degli studenti, puntando sulla valutazione formativa degli apprendimenti, che ha tenuto in considerazione soprattutto del percorso di ciascun alunno, della sua partecipazione alle attività proposte di didattica a distanza, della puntualità nelle consegne, considerando le sue eventuali difficoltà, relative al possesso ed utilizzo di strumenti digitali ed evitando qualsiasi forma di penalizzazione.

Accertato che non ci siano stati impedimenti oggettivi alla partecipazione, quali mancanza di dispositivi, difficoltà di connessione, per i periodi di didattica a distanza o di DDI gli allievi sono stati valutati anche attraverso l'utilizzo di una Griglia di Valutazione coerente con gli indicatori e i parametri specifici degli Indirizzi. Gli indicatori evidenziati nella suddetta griglia sono la partecipazione, il senso di responsabilità e le conoscenze e competenze disciplinari. Le valutazioni quindi sono state espresse a seguito di

1. osservazioni sistematiche dell'attività di didattica a distanza
2. senso di responsabilità
3. apprendimenti e puntualità delle consegne svolte e postate su piattaforma
4. valutazione delle suddette consegne/verifiche
5. interventi sincroni e asincroni durante le video lezioni.

9.2 Strumenti di valutazione

Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF.

Il Coordinatore

Paola Milano

Il Dirigente scolastico

Camillo D'Intino



LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
CHIETI

VIA DEI CELESTINI,4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

Elenco docenti e materie per classe

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5M LINGUISTICO PR LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"

Pr.	Docente	Materie
1	BALDASSARRE SIMONA	ED.CIV.,FISICA,MATEMATICA <i>Simona Baldassarre</i>
2	CANZANO MANUELA	ED.CIV.,TEDESCO <i>Manuela Canzano</i>
3	CAPUZZI MAURIZIO	ED.CIV.,SCIENZE MOTORIE <i>Maurizio Capuzzi</i>
4	D'ONOFRIO GIANLUCA	ED.CIV. <i>Gianluca D'Onofrio</i>
5	DE CRECCHIO CARLA	ED.CIV.,INGLESE <i>Carla De Crechio</i>
6	DI SIPIO ANTONELLA	REL./ALT. <i>Antonella Di Sippo</i>
7	LECOMTE Sylvie	Conv.ne di Francese <i>Sylvie Lecomte</i>
8	LEPORINI LIDIA	ED.CIV.,SC.NAT. <i>Lidia Leporini</i>
9	LEYVA ALMA ROSA	Conv.ne di Spagnolo <i>Alma Rosa Leyva</i>
10	MAIELLA ALEXANDRA	ED.CIV.,ST.ART <i>Alexandra Maiella</i>
11	MILANO PAOLA(*)	ED.CIV.,FILOSOFIA,STORIA <i>Paola Milano</i>
12	MOSCA ANTONIO	ED.CIV.,SPAGNOLO <i>Antonio Mosca</i>
13	PETACCIA VALERIA	Conv.ne di Inglese <i>Valeria Petaccia</i>
14	PUGLIESI MARIA LETIZIA	ED.CIV.,FRANCESE <i>Maria Letizia Pugliesi</i>
15	SCHMIED IRMGARD	TEDESCO
16	ZANNI SERENA	ED.CIV.,ITALIANO <i>Serena Zanni</i>

(*) Docente Coordinatore

Conv. di tedesco *D. Kerner*